

**Agosto – 2014**

# **Iglesia de Santa Maria**

**(4 Agosto/13 Octubre)**

- **Organizan:**

**Ayuntamiento de Peñafiel**

**A.H.C. «Torre del Agua»**

**Exposición:**

**D. José M<sup>a</sup> Diez Asensio,**

**una vida dedicada a Peñafiel**



AYUNTAMIENTO DE PEÑAFIEL  
HOMENAJE DE PEÑAFIEL  
A  
D. JOSE M<sup>o</sup> DIEZ ASENSIO



**“UNA VIDA DEDICADA A PEÑAFIEL”**

LUGAR: IGLESIA DE SANTA MARIA

DIA : 4 AGOSTO A LAS 20H.

VISITA EXPOSICION : HASTA EL 13 DE OCTUBRE

lazos de afecto y amistad que todos los que le conocieron recuerdan vivamente.

Y también se implicó muy activamente en otras actividades de la población. Como persona de una fe profunda, participó en Acción Católica y en cofradías y festividades religiosas. Pero, sobre todo, fue su período como teniente de alcalde, entre 1974 y 1979, bajo el mandato de D. Antonio Morán, cuando mostró su gran capacidad de trabajo a favor del pueblo. Aparte de otras muchas iniciativas menores, a él se deben dos elementos importantes en la historia del Peñafiel contemporáneo. Primero, la aprobación definitiva del escudo de Peñafiel, que, tras muchas gestiones,



Con Antonio Morán y Alfonso García en el Ayuntamiento

adquirió la forma que actualmente tiene. Y, sobre todo, por encima de cualquier otra cosa, toda la movilización que requirió el que finalmente el Centro Libre Adoptado municipal se convirtiera en Instituto de Enseñanza Media. Ello requirió la redacción de numerosos informes, el contacto con políticos y diferentes niveles de la administración, negociaciones, gestiones de todo tipo que llevaron a la consecución del objetivo tan ansiado. Y en todo este proceso quedó clara su implicación altruista en el desarrollo de su pueblo, puesto que la creación del Instituto, con la llegada de profesores de carrera de cuerpos nacionales, implicó personalmente su salida de la docencia.

José María Díez fue un hombre de bien, un gran profesor y un gran investigador y, sobre todo, un peñafileense apasionado. Por todo ello es justo que hoy su pueblo, a través del Ayuntamiento, le dedique este pequeño homenaje.

José María Díez nació en Peñafiel el 13 de septiembre de 1927 y falleció en el mismo lugar el 10 de octubre de 2005. A lo largo de 75 años desarrolló una extraordinaria actividad como profesor, como investigador y, durante un período, también como concejal, siempre dedicado a Peñafiel.

Nacido en una familia de clase media, originaria por parte de padre del propio Peñafiel y por parte materna de Villoldo (Palencia), tuvo como mentor a su abuelo Robustiano, que le guió y ayudó en los estudios. Asistió primero al colegio de la Inmaculada, de las monjas de Santa Ana, y después al Colegio La Unión, institución privada de cierto prestigio en el que estudió el bachillerato. Tras realizar el examen de estado, que daba acceso a la universidad, aunque dudó entre Medicina y Filosofía y Letras, terminó por decantarse por esta última carrera. Sin embargo, cuando cursaba tercer curso, la muerte de su padre le obligó a dejar los estudios como alumno oficial y empezar a trabajar.

Como buen estudiante que había sido, se le contrató en el propio colegio La Unión, donde había estudiado y en él siguió durante toda la vida de este centro, a través de su conversión de Centro Libre Adoptado de carácter municipal, hasta que, en gran medida gracias a sus esfuerzos, se convirtió, ya en los años 70, en Instituto de Enseñanza Media Conde Lucanor. Desde esa fecha continuó llevando la administración del Instituto hasta su jubilación.



Excursión con alumnos (años 50)

En su labor como profesor generaciones de estudiantes lo recordarán impartiendo clases de Geografía, de Historia, de Lengua y literatura españolas, sobre todo, pero también de Francés, de Latín, de Griego y hasta

## HOMENAJE A JOSÉ MARÍA DíEZ



### UNA VIDA DEDICADA A PEÑAFIEL

AYUNTAMIENTO DE PEÑAFIEL

4 DE AGOSTO – 12 DE OCTUBRE 2014

de Historia de la Música. Su seriedad y exigencia en las clases han sido reconocidas después como uno de los elementos más estimulantes en la formación de numerosos hijos de Peñafiel y la comarca.

Pero, aparte de sus clases, la gran pasión de José María Díez fue la investigación sobre la historia de Peñafiel. A ella dedicó numerosas horas y acumuló una cantidad de material enorme e insustituible para reconstruir periodos enteros o aspectos concretos de nuestra historia. Aunque le interesaron todas las épocas, fue sobre todo el período más reciente, la época contemporánea, a la que dedicó más esfuerzos, pues sabía que hay que recopilar la información sobre cualquier acontecimiento cuando todavía hay gente viva que pueda recordarlo.

Su método de trabajo era preciso y minucioso: primero recopilaba información leyendo en archivos y bibliotecas, preguntando a la gente, buscando material gráfico. Con ello hacía notas que después pasaba a limpio en fichas. Posteriormente redactaba a mano el documento que, finalmente, si procedía, se enviaba a su publicación. Fue, con todo, un hombre muy exigente consigo mismo, por lo que los trabajos publicados a lo largo de su vida fueron escasos. A cambio, acumuló un archivo de información extraordinario que podrá ser utilizado por futuras generaciones como fuente básica de cualquier trabajo que quiera abordar la historia reciente de Peñafiel.

Son numerosos los temas que abordó, entre los que destacan la recuperación de la historia de monumentos perdidos de Peñafiel, como San Salvador o San Francisco; las manifestaciones culturales populares, como la Danza o las cofradías; la llegada del ferrocarril y del cine a nuestro pueblo y un larguísimo etcétera imposible de resumir. Toda esa labor le cualifica como la persona que más ha sabido nunca de la historia de Peñafiel.

Pero su vida no se redujo a la docencia y la investigación. Hombre extraordinariamente a Peñafiel y a sus gentes, siempre participó en de la vida del pueblo. Algunas fotografías de juventud, inéditas hasta ahora, le muestran en momentos festivos de San Roque, con su Peña de amigos, con los quintos del 1948, su año. Y posteriormente siguió frecuentando a sus amigos de siempre, con los que se reunía año tras año manteniendo unos