



2018

Enero - 2018

Publicación

del

Boletín N° 13

de la

Asociación Histórico Cultural

«Torre del Agua»



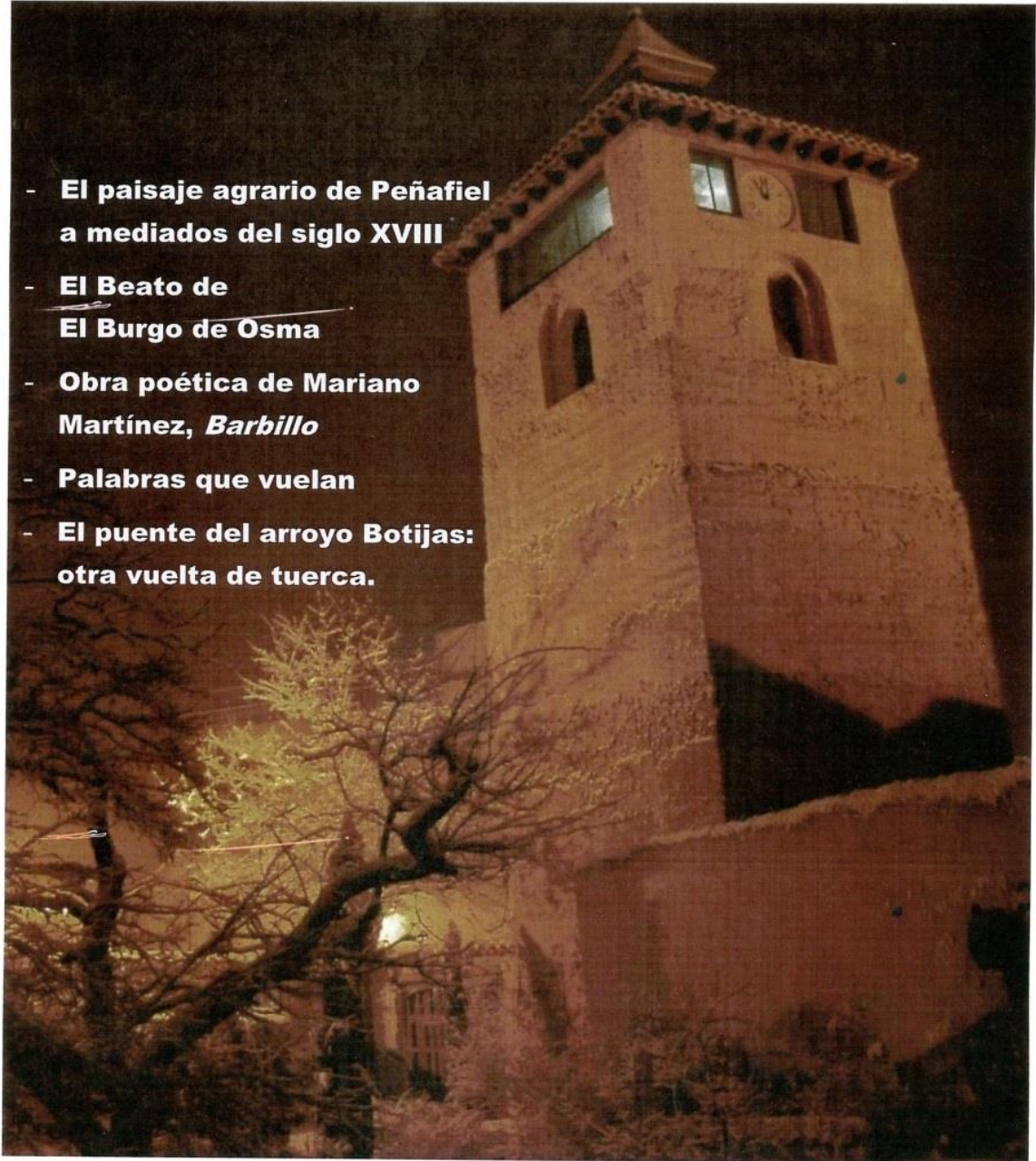
Asociación Histórico-Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.: VA-985-2014

Boletín informativo nº 13

Enero de 2018

- **El paisaje agrario de Peñafiel a mediados del siglo XVIII**
- **El Beato de El Burgo de Osma**
- **Obra poética de Mariano Martínez, *Barbillo***
- **Palabras que vuelan**
- **El puente del arroyo Botijas: otra vuelta de tuerca.**



Nuestra portada

La Torre del Reloj. Fotografía de Ernesto del Campo

El reloj de la torre, en medio de una noche invernal, está a punto de dar las 12. Final del día. Se acaba un año. Entrada de un nuevo año. ¿Qué nos deparará?

Nuestra contraportada

Peñafiel ayer y hoy. El Ayuntamiento en 1941 y en 2017. Las fotografías pertenecen a las colecciones de J. Solís y MLFR

El edificio que alberga el ayuntamiento, fue construido en 1865, bajo el diseño y dirección del arquitecto Epifanio Rodríguez Velasco. De entonces a hoy ha sufrido varias modificaciones, tanto en la fachada como en su estructura interna. Como se puede ver en la imagen de 1941, la segunda planta se abría a la calle con ventanas; sobre ellas, un frontispicio central acogía el reloj, culminando en esa campana que marcaba las horas del pueblo. En los años cuarenta se reforma, abriendo las ventanas de la segunda planta a balcones. Así mismo se reestructura el tejado, eliminando el pequeño frontón del reloj, sustituido por uno que abarcaba casi toda la fachada. La obra de ladrillo que cubre la fachada se data en los años 70.

SUMARIO

5 - El paisaje agrario de Peñafiel a mediados del siglo XVIII.
Carlos Calvo Alonso

14 - El Beato de El Burgo de Osma conservado en el Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de El Burgo de Osma. *Peter K. Klein*

17 - El Puente del arroyo Botijas: otra vuelta de tuerca. *Deogracias*

20 - Una riqueza destruida. *Baltasar Alonso*

22 - Palabras que vuelan (3). *Jesús de la Villa Polo*

24 - Obra poética de Mariano Martínez, *Barbillo*. *Jesús Tejero Esteban*

25 - Confidencia...humilde. *Jesús Solís Calderón*

27 - La Torre del Agua. *Alberto González Busto*

28 - El rincón de Jeremías

29 - Cuadernos de Peñafiel nº 15-*Alegres villancicos de la pena*, de Moisés Garcés Cortijo. *Jesús Tejero Esteban*

31 - Información de la Asociación.

- Memoria de 2017.
- Asociación y colaboración económica.
- Publicaciones

Nota de la Junta Directiva:

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores, no la de la Asociación Histórico-cultural Torre del Agua de Peñafiel.

Enero - 2018

**Publicación del N° 15
de los
Cuadernos de Peñafiel**

**Alegres villancicos
de la pena (1963)
(poemas)**

Autor: *Moisés Garcés Cortijo*



**Alegres
villancicos
de la pena**

(Navidad 1963)

Moisés Garcés Cortijo

Cuadernos de Peñafiel -Nº - 15

Abril - 2018

Publicación

del

Boletín N° 14

de la

Asociación Histórico Cultural

«Torre del Agua»



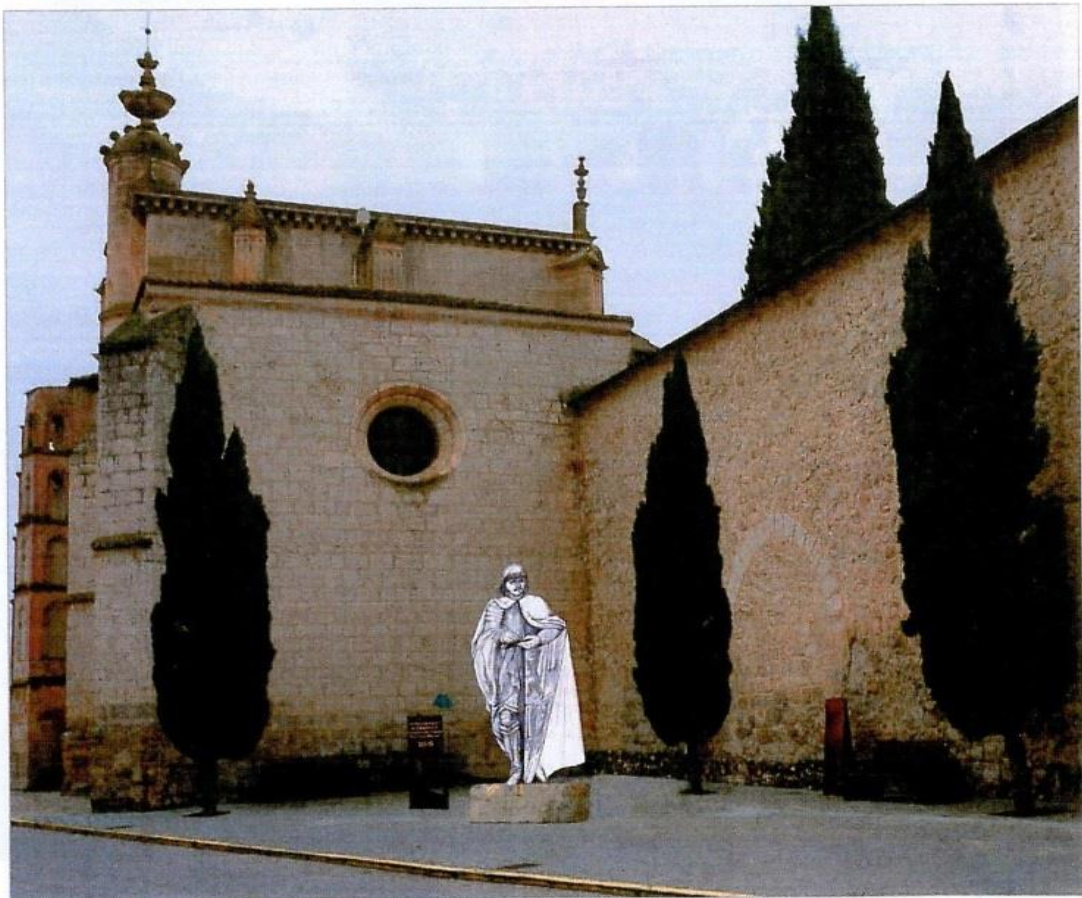
Asociación Histórico-Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.: VA-985-2014

Boletín informativo nº 14

Abril de 2018

Demotanasia
Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal
Curiosidades históricas
El Rincón de Jeremías. La desertización
Grafitis. ¿Arte o vandalismo?



Nuestra portada

La plaza del infante don Juan Manuel.

En homenaje al infante don Juan Manuel.

Sobre el antiguo juego de pelota de San Pablo, se ha diseñado una plaza dedicada al infante. La ilustración del infante es de Belén González Díaz. El diseño de la plaza es de Luis Fernando López Martín

El consejo de redacción de esta publicación, en la página 5, incluye el detalle de un hipotético homenaje a nuestro ilustre vecino.

Nuestra contraportada

El puente sobre el Duero.

No hace falta dar muchas explicaciones sobre el significado de la imagen de nuestra contraportada.

SUMARIO

- 5 PLAZA DEL INFANTE DON JUAN MANUEL**
- 9 DEMOTANASIA.** *Jesús Solís Calderón*
- 13 POETAS Y POEMAS DE NUESTRA TIERRA. ELEUTERIO PÉREZ CORNEJO, LUCANOR.** *Jesús Tejero Esteban*
- 15 SENSIBILIDAD E INTELIGENCIA EN EL MUNDO VEGETAL. ¿CONOCEMOS EL REINO VEGETAL?.** *Rosa María García Portugal*
- 21 *El Rincón de Jeremías.* LA DESERTIZACIÓN**
- 22 CURIOSIDADES HISTÓRICAS.** *Jaime del Álamo Hurtado*
- 25 GRAFITI. ¿ARTE O VANDALISMO?.** *María Luisa Frómesta Ruíz*
- 30 CARTA A UN PINTAMONAS,** *María Luisa Frómesta Ruíz*
- 33 INFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN.**
- **Asociación y colaboración económica.**
 - **Publicaciones**

Nota de la Junta Directiva:

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores, no la de la Asociación Histórico-cultural Torre del Agua de Peñafiel.

Fe de erratas:

En el boletín número 13, en la página 27, aparece como autor del artículo *La Torre del Agua* Alberto González Busto, cuando su nombre real es Vicente González Busto

Mayo -2018

Publicación del N° 16

de los

Cuadernos de Peñafiel

- **Replantación del viñedo en la región castellana.**
- **La emigración castellana**

Autor: *Ángel Barroso Mínguez*

1911

REPLANTACIÓN DEL VIÑEDO EN LA REGIÓN CASTELLANA.

y

Medios que pudieran emplear el estado, la provincia o el municipio, para dar facilidades teóricas y económicas.

LA EMIGRACIÓN CASTELLANA

Medios prácticos de evitarla

1911

Ángel Barroso Mínguez

(Caballero de la Orden Civil de Alfonso XII

y Director de La Voz de Peñafiel)

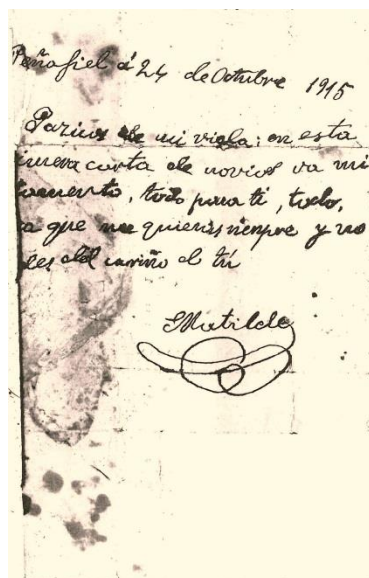
Edición facsímil

Cuadernos de Peñafiel - N^o-16

Junio - 2018

1918 - 2018

**Centenario de la sentencia
del Tribunal Supremo, dando
validez al testamento ológrafo de
Matilde Arroyo a su esposo José
Pazos**



Actos programados

Viernes, 8 de junio

19:30 horas: Iglesia de Santa Maria, de Peñafiel.

CONFERENCIA: *“José Pazos y Peñafiel. Matilde Corcho y su testamento ológrafo”.*

21:00 horas: se descubrirá una PLACA CONMEMORATIVA en la que fue la casa de José Pazos y Matilde Corcho, situada en la calle Derecha al Salvador 25.

Se ofrecerá un vino de la D.O. Ribera del Duero.

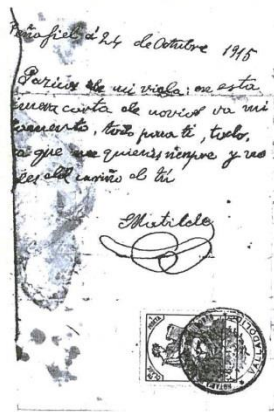
Organiza A.H.C. Torre del Agua y Ayuntamiento de Peñafiel.



1918 – 2018



Centenario de la sentencia del Tribunal Supremo sobre el testamento ológrafo de Matilde Corcho.



*Matilde y Pacicos.
Una historia de amor que llegó hasta
el Tribunal Supremo.*

Viernes, 8 de junio

19:30 horas: Iglesia de Santa María, de Peñafiel.

CONFERENCIA: *“José Pazos y Peñafiel. Matilde Corcho y su testamento ológrafo”.*

21:00 horas: se descubrirá una PLACA CONMEMORATIVA en la que fue la casa de José Pazos y Matilde Corcho, situada en la calle Derecha al Salvador 25.

Se ofrecerá un vino de la D.O. Ribera del Duero.

Organiza A.H.C. Torre del Agua y Ayuntamiento de Peñafiel.

AGRADECIMIENTOS

La Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel quiere rendir un homenaje a las personas que han hecho posible llevar a cabo esta jornada de celebración.

- Roberto Díez González, alcalde de Peñafiel, y el Ayuntamiento.
- María Teresa de Arriba Fernández, directora del Archivo Central del Tribunal Supremo.
- Manolo Cardona, de la Administración de Lotería de Peñafiel.
- María Pilar Padilla Llobregat, delegada comercial en Valladolid de la Sociedad Estatal de Loterías del Estado, S.A.
- Cesar Blanco Lobatón, actual propietario de la casa de Pazicos y Matilde.
- Julia Alonso Ruiz, Notaria de Peñafiel.
- Pedro Martínez Martín.
- Luis Miguel Velasco Peña y Marisa Rivera Zarza.
- Jesús de la Villa Polo, director del Museo de Arte Sacro de Peñafiel.
- Y a todas aquellas personas, empresas, amigos, socios y muchas otras que, sin ser hijos o vecinos de Peñafiel, han colaborado para el buen fin de este proyecto.



1918 – 2018



Centenario de la sentencia del Tribunal Supremo sobre el testamento ológrafo de Matilde Corcho.



Matilde y Pacicos. Una historia de amor que llegó hasta el Tribunal Supremo.

Viernes, 8 de junio

19:30 horas: Iglesia de Santa María, de Peñafiel.

CONFERENCIA:

“José Pazos y Peñafiel.

Matilde Corcho y su testamento ológrafo”.

21:00 horas: Se descubrirá una PLACA CONMEMORATIVA en la que fue la casa de José Pazos y Matilde Corcho, situada en la calle Derecha al Salvador 25.

Se ofrecerá un vino de la D.O. Ribera del Duero.

Organiza A.H.C. Torre del Agua y Ayuntamiento de Peñafiel.

“PAZICOS DE MI VIDA”

Desde hace más de 2 años la A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel, en su afán de dar a conocer parte de la historia que no se estudia en los colegios, estaba empeñada en sacar a la luz pública la historia de dos ciudadanos de Peñafiel que, en los últimos años del siglo XIX y primeros del siglo XX, vivieron un amor incondicional que acabó sentando jurisprudencia.

A lo largo de nuestra historia hemos podido escuchar distintas versiones de varios personajes y algunas leyendas populares relacionadas con este hecho. Pero lo cierto es que hoy podemos contrastar toda la historia, gracias a un estudio concienzudo de la A.H.C. Torre del Agua.

Nuestro trabajo se ha basado en desempolvar “La voz de Peñafiel” y distintos archivos, tanto militares como civiles. Todo ello ha arrojado luz sobre los datos de la vida de estas dos personas: Pazicos y Matilde.

El tesón, la fe y el espíritu de la A.H.C. Torre del Agua se ven recompensadas con este evento: **la celebración de una sentencia histórica, que es estudiada en todas las facultades de Derecho de España.**

Pero como en la mayoría de ocasiones, dicha sentencia no era conocida por el común de los habitantes de Peñafiel. Y además, no se pudo o no se quiso valorar (por parte de nuestro pueblo) la importancia que este hecho tuvo en el devenir de los testamentos ológrafos, que hizo que Peñafiel apareciera en los libros de Derecho. Este privilegio no lo tienen otras villas y ciudades de España; es algo por lo que deberíamos sentirnos orgullosos.

Una vez presentado nuestro proyecto al consistorio, su implicación fue instantánea. Esto hizo que nos sintiéramos reconfortados, al ser reconocida nuestra labor.

Queremos destacar que nuestro interés no es otro que dar a conocer nuestra rica historia y que, de este modo, podamos seguir adelante con el empeño en favor de engrandecer nuestra villa.

Esta labor se ha llevado a cabo gracias a la ayuda de muchos vecinos de Peñafiel: empresas, amigos, socios y la colaboración desinteresada de muchas personas que, sin ser hijos o vecinos de Peñafiel, facilitan las tareas a la A.H.C. Torre del Agua.

No obstante, en algunos momentos nos sentimos con las fuerzas mermadas, al percibir en algunos de nuestros vecinos un cierto desapego hacia lo que para

nosotros es esencial. Nos cuesta entender que sólo se quiera a Peñafiel cuando sufre un “ataque frontal”; en este momento es cuando se refleja desde nuestro interior el agravio y el miedo a perder el legado histórico de nuestros antepasados, que cuenta ya con más de mil años.

Historia en general, es decir, pequeña y grande. Una y otra hacen la gran semblanza de Peñafiel, que todos debemos cuidar y engrandecer hasta hacerla perdurar mil años más.

Son cuatro los años de vida de nuestra Asociación, en los cuales hemos ido acumulando una ejecución de obras nada desdeñable, y elaborando revistas trimestrales donde se puede consultar el trabajo de cada una de las cuatro publicaciones anuales.

Cada proyecto es un sufrimiento; mientras lo elaboramos se palpa tensión y el debate por buscar el éxito es constante. La angustia, por no saber si se logrará, atenaza las mandíbulas...; fluyen las ideas, volamos y, de repente, sentimos “un pisotón en la cuerda que ata el globo de la ilusión...”. Por fin, cuando se consigue, ¡todo es una fiesta.!

Este hito de nuestra historia, que hoy hacemos público, ha sido liderado por Jesús Tejero, trabajando junto a María Luisa Frómesta, Rosa María García Portugal y Carlos Reyes. La Asociación ha conseguido atesorar y sistematizar la información y la documentación relativa a este hecho tan importante, que a lo largo de los años ha tomado cuerpo en lo que hoy estamos celebrando.

Los logros conseguidos por la Asociación en este proyecto se extienden también a una concesión, por parte de la SOCIEDAD ESTATAL DE LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO, S.A. (SELAE). El privilegio que nos han concedido hará que se dedique un billete de lotería a Peñafiel y también a la celebración de este centenario, el día 18 octubre de 2018. Dicho billete ha sido diseñado por la propia Asociación, y el motivo principal del mismo es nuestro majestuoso castillo.

La Fiesta que hoy vamos a vivir, celebrando este significativo centenario para Peñafiel, es fruto del amor de dos vecinos antepasados nuestros, en un tiempo en el que estas historias menores apenas traspasaban las murallas que rodeaban la población.

¡Bien merecen ser recordados José Pazos y Vela-Hidalgo y Matilde Corcho Arroyo!

Jesús Solís Calderón
Presidente de la Asociación Histórico Cultural
Torre del Agua de Peñafiel



**La Asociación
Histórico-Cultural
Torre del Agua de Peñafiel**

*Peñafiel, a 24 de octubre de 1915.
Pasicas de mi vida, en esta primera
carta de novias va mi testamento;
todo para ti, todo, para que me
quieras siempre y no dudes del
cariño de tu*

Matilde

*Tiene el honor de invitarle a los actos que, con motivo del
centenario de la sentencia del Tribunal Supremo de 8 de junio de
1918 sobre el testamento ológrafo de Matilde Corcho Arroyo, se
celebrarán el viernes, 8 de junio de 2018.*



"Pacicos de mi vida: en esta primera carta de novios va mi testamento, todo para ti, todo, para que me quieras siempre y no dudes del cariño de tu Matilde"



Peñafiel a Matilde Corcho y José Pazos

1918 - 2018

Centenario de la sentencia del Tribunal Supremo de 8 de junio de 1918, por la que se da validez al testamento ológrafo de Matilde Corcho Arroyo dejando todos sus bienes a su esposo, José Pazos y Vela Hidalgo

Peñafiel, 8 de junio de 2018







Julio - 2018

• **Publicación**

del

Boletín N° 15

de la

Asociación Histórico Cultural

«Torre del Agua»



Asociación Histórico-Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.: VA-985-2014

Boletín informativo nº 15

Julio de 2018

- **El testamento ológrafo de Matilde a Pacicos**
- **Peñafiel y el “efecto mariposa”. De cómo una carta de amor puede convertirse en ley**
- **Matilde**
- **Profundizando en la vida privada de Pacicos y Matilde**
- **Nuestras escuelas. Un artículo de Ángel Barroso en *La Voz de Peñafiel***
- **Peñafiel, territorio hostil para los “carritos”**



SUMARIO

Nuestra portada

Con motivo del centenario de la sentencia del Tribunal Supremo de 8 de junio de 1918, hemos querido homenajear, no solo a la propia sentencia, también a nuestros queridos José y Matilde. La imagen de portada es de Jesús Solís Calderón.

Nuestra contraportada

El puente sobre el arroyo Botijas ha sufrido un nuevo atentado. ¿Nos conformaremos con perderlo? Ha llegado el momento de exigir a quien sea competente la protección integral de este legado de la Historia. Desde la Asociación Torre del Agua de Peñafiel, hacemos un llamamiento para instar a su declaración como Bien de Interés Cultural, con protección integral. Las fotografías del puente son de Agapito Ojosnegros y Carlos Reyes.

- 5** Celebración del centenario.
 - Agradecimientos.
- 10** El testamento ológrafo de Matilde a Pacicos. *Jesús Tejero Esteban.*
- 13** Peñafiel y el “efecto mariposa”. De cómo una carta de amor puede convertirse en ley. *Jesús de la Villa Polo.*
- 17** Matilde. *María Luisa Frómesta Ruíz.*
- 22** Profundizando en la vida privada de Pacicos y Matilde. *Rosa María García Portugal.*
- 25** Nuestras escuelas. Un artículo de Ángel Barroso. *Carlos Calvo Alonso.*
- 31** Peñafiel, territorio hostil para los “carritos”. *Rodrigo Ortega Viejo.*
- 34** *El rincón de Jeremías.*
- 35** Cuadernos de Peñafiel. Nº 16. *Replantación del viñedo en la región castellana. La emigración castellana. De Ángel Barroso Mínguez (1911). Recopilación de Jesús Tejero Esteban.*
- 37** INFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN.
 - Asociación y colaboración económica.
 - Publicaciones.

Nota de la Junta Directiva:

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores, no la de la Asociación Histórico-cultural Torre del Agua de Peñafiel.

Agosto -2018

Libro de fiestas de S. Roque

Publicación en dicho libro de los siguientes trabajos de socios de la A. H. C. Torre del Agua:

Matilde

M^a Luisa Frómesta

Desastres en Peñafiel y su comarca

Jaime del Alamo Hurtado

Una reina para Peñafiel: D^a Juana Manuel.

Jesús de la Villa Polo



PEÑAFAIEL 2

Fiestas de Nuestra Señora y San Roque
Peñafiel 2018 Fiestas Declaradas de Interés Turístico Regional
del 14 al 18 de agosto



Ayuntamiento
de
Peñafiel
Concejalía de Festejos

MATILDE

María Luisa Frómesta Ruiz

En 2018 se celebra el centenario de la sentencia del Tribunal Supremo de 8 de junio de 1918, por la que se da validez al testamento ológrafo de Matilde Corcho Arroyo. En esta celebración hay, claramente, tres protagonistas: la propia sentencia del Tribunal Supremo, José Pazos y Vela-Hidalgo, declarado heredero por la sentencia, y Matilde Corcho Arroyo. De la sentencia del Tribunal Supremo se han escrito muchos artículos y tesis doctorales, se han publicado libros y se estudia en las facultades de Derecho. De José Pazos y Vela Hidalgo se conoce su larga vida como militar, ya que consta en el Archivo Militar de Segovia, y sus publicaciones, en castellano y en gallego, o sus poemas y relatos publicados en *La Voz de Peñafiel*.

Pero ¿qué información documental hay de Matilde, la persona que firmó ese testamento y con ello inició toda esta historia? Ninguna, o casi ninguna. Apenas hay documentación que permita saber cómo fue su vida, qué anhelaba y deseaba, cuáles fueron sus alegrías o sus tristezas. Por el certificado de su defunción, ocurrida el 8 de febrero de 1916, se sabe que tenía en aquel momento cincuenta y cinco años, lo que permite deducir que nació en 1860, o principios de 1861. Con este dato, y alguna averiguación más en el Archivo Diocesano de Valladolid, ya se puede decir que Matilde, nuestra Matilde, era la pequeña de los ocho hijos habidos en el matrimonio de Vicenta Arroyo Burgoa, procedente de Segovia, y Domingo Corcho Vázquez, de Ledesma, Salamanca, quién cuando se inicia nuestra historia ya había fallecido.

Amable lector, como apenas quedaron documentos referidos a Matilde, permíteme la licencia de recrear la vida de nuestra pequeña Matilde. Y lo haré en forma de anotaciones en su diario. En una época en la que las mujeres no tienen un acceso pleno a la educación, Matilde es una mujer afortunada. El 9 de septiembre de 1857 se promulga en España la primera Ley de Instrucción Pública en la que, entre otras medidas, se reconoce el derecho de las niñas a la instrucción pública, declarándose como obligatoria la educación a niños y niñas de edades entre 6 y 9 años. Quiero pensar que Matilde, como hija de una familia acomodada, recibió una educación esmerada que, aunque centrada en el cuidado de una casa, también incluyó lectura y escritura y otros conocimientos. Ella tiene inquietudes que va a plasmar en su diario, con su hermosa y elegante letra.

La historia comienza cuando, de visita con su madre a la casa de su hermana Antonia en Valladolid...

El diario de Matilde

6 de enero de 1873. Hoy hemos salido, como siempre el día de Reyes, para pasear por los jardines que hay cerca de la Academia de Caballería. Antonia me ha dicho que van a construir un gran jardín, y que lo van a llamar Campo Grande. Cuando llegamos allí estaban saliendo los cadetes de la Academia, y ¡ay, Virgen Santa!, el corazón me ha dado un salto. He visto salir a un ángel. Es guapísimo. Es más alto que yo. ¡Y cómo le queda el uniforme! Me ha mirado y ha sonreído,

DESASTRES EN PEÑAFIEL Y SU COMARCA

LOS DÍAS DE LA IRA

Jaime del Álamo Hurtado

En este escrito se pretende hacer un estudio de las épocas en que más desgracias han tenido que soportar los habitantes de Peñafiel a lo largo de su Historia, es decir de aquellos días en que los vecinos vivían acongojados ante las catástrofes naturales que les aquejaban, que pronosticaban un futuro negro y complicado; esos días en que se sentían impotentes ante las desgracias que les sobrepasaban. La mayoría de los desastres que se describen, no se circunscriben sólo a la villa, sino que se produjeron también en los pueblos de la comarca e incluso su repercusión fue a nivel provincial y regional.

En principio, es obligado hacer mención a la religiosidad popular tan arraigada entre las gentes durante todos los siglos, una religiosidad tan profunda, que creía sin ninguna duda que todo lo que pasaba era designio de Dios y un castigo por sus pecados, solamente Él, omnipotente, era capaz de solucionar sus problemas; pensaban que podían influir en la Divina Providencia a través de santos intercesores con fama de hacer milagros, o de la misma Virgen, cuya milagrosa imagen se veneraba bajo distintas advocaciones arraigadas en varios lugares de la comarca: Virgen de la Fuensanta o Chiquitita (por su tamaño) en Peñafiel, Virgen del Socorro o Socorrilla en Castrillo, Virgen del Olmar en Canalejas y La Torre, Virgen de Rubiales en Pesquera, Etc. Etc.. Cuando los males llegaban se ponía en marcha la liturgia de la iglesia sacralizando el tiempo y el espacio: las campanas llamando a la oración, solemnes Vía crucis con la partici-

pación de todo el pueblo, procesiones con muchos penitentes con la cabeza cubierta de ceniza, multitudinarias rogativas por los campos, solemnes promesas personales, votos de gracia perpetuos, ofrendas de atributos personales, (como demuestran los exvotos que aún pueden verse en algunas iglesias y ermitas), exposición de reliquias, novenas, rosarios y demás rituales. La ciencia no contaba. Cuando cesaban las adversidades los actos de acción de gracias proliferaban y la liturgia eclesial se mostraba en su mayor esplendor.

En unas coplas de ciego, cantadas y recitadas en villas y aldeas, se cuentan las pérdidas que produjo la inundación acaecida el 25 de febrero de de 1778, se asegura que: *"las maldades nuestras, habían llegado a extremos tales que, además de otras tragedias, caían diluvios horrendos..."* y se destaca: *"...el brazo inmenso de Dios castigando a muchas gentes"*(1)

La sociedad evolucionaba con tanta lentitud que, prácticamente, una generación y otra eran calcadas. Cada individuo vivía los mismos problemas, con las mismas actitudes, sin atisbar la mínima posibilidad de cambio.

Los damnificados recibían la ayuda del resto de los vecinos. Las cofradías se implicaban totalmente con sus hermanos y todo el pueblo colaboraba en el arreglo de los desperfectos.

Los ilustrados del siglo XVIII (que alguno hubo en Peñafiel) y el asentamiento del

Una reina para Peñafiel: Doña Juana Manuel

Jesús de la Villa Polo

Estamos en un tiempo de reivindicación de las mujeres, de su papel en la historia y su papel en la sociedad. Por eso parece que es hora de hacer justicia con alguna de las mujeres importantes que han marcado la historia de Peñafiel; porque las hay. Hasta ahora el relato histórico de nuestro pueblo sólo se ha fijado en las grandes figuras masculinas: el Infante Don Juan Manuel, Fernando de Antequera, Juan de Aragón, Pedro Girón, el Empecinado etc. Sin embargo, no queda a la zaga de ellos en importancia histórica la figura de Doña Juana Manuel, Reina de Castilla y León entre 1369 y 1381 y Señora por derecho propio de Peñafiel.

Juana Manuel era la hija pequeña del Infante Don Juan Manuel y, por ello, no estaba llamada a heredar ninguno de los títulos y bienes de su padre. Y, sin embargo, el destino quiso que fuera finalmente la única heredera y que jugara un papel en la política de su tiempo mucho mayor que lo que podría haberse esperado.

Juana nació en un lugar que desconocemos en 1339, fruto del tercer matrimonio de Don Juan Manuel, que entonces tenía ya la proveya edad para época de 57 años, con Doña Blanca de la Cerda y Lara, más conocida por los apellidos maternos como Blanca Núñez de Lara, biznieta de Alfonso X y, por lo tanto, de sangre real, y heredera por vía de su madre de los poderosos señoríos de Lara y Vizcaya. Precedieron a Juana dos hermanos, Constanza, nacida en 1316, hija de la infanta Constanza de Aragón, segunda mujer de Don Juan Manuel, y Fernando, hijo, como Juana, de Blanca Núñez de Lara, nacido en 1332.

En aquella época la infancia de las jóvenes de la alta nobleza quedaba muy recortada,



por el deseo de las grandes familias de entroncar unas con otras, de tal manera que se acordaban muy pronto los matrimonios. Y así fue como Juana fue entregada en matrimonio con solo once años a Enrique de Trastámara, hijo bastardo del rey Alfonso XI de Castilla. Esta boda determinaría su destino para siempre, puesto que nunca se separó del príncipe, con él tuvo que huir varias veces del reino y con él alcanzó el trono.

En efecto, el rey Alfonso XI, aparte de su esposa legal, María de Portugal, con quien tuvo al que sería después Pedro I, apodado El Cruel, tuvo hasta diez hijos con la mujer a la que él consideró y trató como a su verdadera esposa, Leonor de Guzmán. Alfonso dispensó a sus hijos bastardos un tratamiento mejor a que a su propio heredero, Pedro, de tal manera que les dio desde pronto honores y señoríos y los casó con vástagos de las casas nobles de Castilla. Y así fue como Enrique, el tercer hijo de Alfonso con Leonor de Guzmán, fue desposado con la hija del poderoso Infante Don Juan Manuel.

En este escenario familiar tan confuso era solo cuestión de tiempo que se produjeran desavenencias entre el heredero legítimo del reino y sus ambiciosos hermanastros. Cuando murió Alfonso XI, en 1350, su hijo Pedro I subió al trono con la edad de 16 años. Los dos hermanastros mayores habían muerto ya, pero Enrique, que se

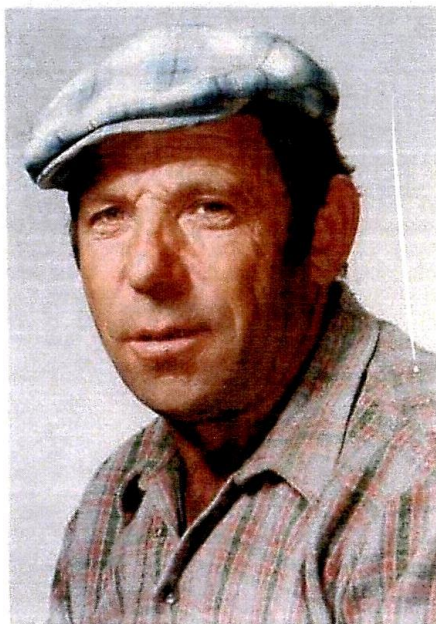
Septiembre -2018

**Publicación del N° 17
de los
Cuadernos de Peñafiel**

Obra Poética

de

**Mariano Martínez Marcos
(*Barbillo*)**



Obra poética

de

*Mariano Martínez Marcos
(Barbillo)*

Cuadernos de Peñafiel N° - 17

Octubre - 2018

• **Publicación**

del

Boletín N° 16

de la

Asociación Histórico Cultural

«Torre del Agua»



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.: VA-985-2014

Boletín nº 15/Octubre de 2018



- **Visibilización de la mujer en la vida de Don Juan Manuel**
- **La fiesta de San Pablo de la Cruz**
- **Los archivos de la Torre del Agua**
- **Las cifras de la despoblación en la comarca de Peñafiel**

Nuestra portada

La llegada del otoño, en la Ribera del Duero, es sinónimo de vendimia. Hoy, esos campos son vendimiados por cuadrillas contratadas al efecto. Pero antaño, la llegada de la vendimia era motivo de reunión familiar; volvían a las viejas cepas los hijos y nietos que estaban lejos. Eran momentos en los que, todos juntos, recogían el trabajo de muchos meses. La fotografía, datada en la década de los cuarenta, es de la colección privada de Araceli Arroita

Nuestra contraportada

El mejor escaparate que, durante años, tuvieron los caldos de la Ribera, fue Riberepo. Eran muchas las personas que llegaban desde distintos puntos de la península, y también allende nuestras fronteras. Y un día, inexplicablemente, una mente *biempensante*, decidió su muerte. ¿Por qué?

La imagen de nuestra contraportada se ha elaborado con los folletos que desde 1969, siendo aún una pequeña exposición de vinos dentro de la tercera Feria Comarcal, viene coleccionando Jesús Tejero Esteban

SUMARIO

- 5** **Visibilización de la mujer en la vidad de Don Juan Manuel.** *Feli Alonso Curiel.*
- 15** **Una Plataforma para la reivindicar la construcción de la Autovía.** *Aurora de Dios Bonis*
- 17** **La Voz de Peñafiel en el tiempo. La fiesta de San Pablo de la Cruz.** *Carlos Calvo Alonso.*
- 21** **Los archivos de la Torre del Agua.** *Francisco Cubero Larriba.*
- 27** **Las cifras de la despoblación en la comarca de Peñafiel.** *Jesús Tejero Esteban*
- 29** **El rincón de Jeremías. “Nuestro hermano, hermana, se marchó a la vida”.**
- 31** **Cuadernos de Peñafiel. Nº 17. Obra Poética de mariano Martínez Marcos, Barbillo.** *Recopilación de Jesús Tejero Esteban.*
- 32** **2018, el año de Pazos y Matilde.**
- 33** **INFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN.**
 - **Asociación y colaboración económica.**
 - **Publicaciones.**

Nota de la Junta Directiva:

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores, no la de la Asociación Histórico-cultural Torre del Agua de Peñafiel.

Octubre - 2018

Lotería Nacional

Sorteo del jueves 18 de Octubre

Como colofón al centenario de la sentencia del testamento ológrafo de Matilde Arroyo a su esposo José Pazos:

En el sorteo arriba indicado, los decimos tienen como motivo este centenario y en el mismo figuran el castillo de peñañiel, el texto del testamento y el anagrama de la A,H,C, Torre del agua.

Decimo del sorteo

18/octubre/2018

Peñafiel a 24 de Octubre de 1915.

Pacicos de mi vida, en esta primera carta de novios va mi testamento, todo para tí, todo, para que me quieras siempre y no dudes del cariño de tu Matilde



1918-2018

Centenario de la sentencia del Tribunal Supremo de 8 de junio, dando validez al testamento ológrafo de Matilde Corcho Arroyo



S. E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO



LOTERÍA NACIONAL **Jueves**

83/18

SERIE

Décima parte del billete para el sorteo del día
18 octubre 2018

LA PRESIDENTA,

3
EUROS

FRACCIÓN

RCM-FNMT



Octubre - 2018

Exposición:

**Memoria fotográfica
de Peñafiel**

(Familias, hechos, costumbres)

Inauguración: 26 de Octubre a las 20 horas

Fechas: 26 de Octubre al 4 de Noviembre

(de 18 a 20 horas)

Lugar: Derecha al Coso -36

(junto a la plazuela de Eustaquio de la Torre)

Organiza:

A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel

MEMORIA FOTOGRÁFICA DE PEÑAFIEL

Familias, hechos, costumbres



Inauguración: 26 de Octubre a las 20 horas

Fechas: 26 de Octubre al 4 de Noviembre (de 18 a 20 horas)

Lugar: Derecha al Coso -36

(Esquina con plazuela de Eustaquio de la Torre)

Organiza:

A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel





Asociación Histórico Cultural Torre del Agua

En esta pequeña exposición mostramos un reducido fondo fotográfico sobre nuestro querido Peñafiel, desde el curso de los tiempos hasta la década de los años 70.

La intención de la Asociación H.C.Torre del Agua de Peñafiel es crear un archivo general fotográfico, en el que se recoja la historia más cercana de las personas que viven aquí, y también de las que vivieron. Consideramos que es muy oportuno hacer esta labor, a fin de recuperar la memoria histórica, que va desvaneciéndose a pasos agigantados.

Al ser nuestro vecindario un lugar donde apenas perdura el arraigo por lo cotidiano, es de vital importancia que nos apresuremos a recopilar toda la información histórica que tenemos, y custodiarla en un lugar fijo donde todo aquel que lo desee pueda consultarla con facilidad.

Ese archivo histórico debería ser un compromiso que adquieran nuestros gobernantes, es decir, las personas que resulten elegidas en las elecciones de mayo del próximo año.

Esto no es un capricho de nuestra asociación, sino una necesidad, la de disponer de un espacio donde la población pueda consultar y depositar documentación relacionada con nuestra historia (¡un pueblo sin historia es un pueblo sin memoria!). Con él se podría atender y atraer a los historiadores que llegan a Peñafiel buscando nuestro pasado.

Aprovechamos el marco de esta exposición para pedir a todos los peñafilenses que aporten y cedan a este proyecto toda la documentación que consideren oportuna. Toda ella será digitalizada y, tras ello, se hará entrega de los originales a sus propietarios, que podrán conservarlos si ese es su deseo.

El próximo año realizaremos una macro exposición donde tendrá cabida una gran parte de las fotografías que los ciudadanos nos hayan facilitado. Todas la fotografías expuestas estarán documentadas y, en cada una de ellas, se

MEMORIA FOTOGRÁFICA DE PEÑAFIEL

Familias, hechos, costumbres



Inauguración: 26 de Octubre a las 20 horas

Fechas: Del 26 de Octubre al 4 de Noviembre (de 18 a 20 horas)

Lugar: Derecha al Coso -36

(Esquina con plazuela de Eustaquio de la Torre)

Organiza:

A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel



informará de su procedencia, temática y año o década de las mismas (si esto es posible).

El objetivo final es catalogar y documentar todo el material que recojamos, siendo éste el principio de un archivo histórico de fotografía de Peñafiel.

Muchas gracias

Nota importante

Esta pequeña muestra, es el preámbulo de una gran exposición que pensamos montar sobre la vida de los hombres y mujeres de Peñafiel; sus familias, sus costumbres, sus fiestas, sus tradiciones, el patrimonio material e intangible de esta nuestra villa.

Para ello necesitamos vuestra colaboración.

Todo aquel que desee, puede facilitarnos viejas fotografías que conserve en su casa. Nosotros las digitalizamos y se las devolvemos.

Pero estas servirán para la **GRAN EXPOSICIÓN** que pensamos realizar el próximo verano de 2019.

¡Muchas gracias a todos!

Teléfonos de contacto

606 956 815

609 888 100

Asociación Histórico-Cultural Torre del Agua de Peñafiel

Plaza de España N°19
47300 Peñafiel (Valladolid)
contacto@penafieltorreelagua.com
www.penafieltorreelagua.com

FIESTAS (Almuerzos)



COLEGIOS



1912 - Escuela pública de Peñafiel



Curso 1926/27 Colegio "La Unión"



1932 - Colegio de monjas de Santa Ana (niñas)



1932 - Escuela pública en Peñafiel



1932 - Colegio monjas de Santa Ana (niños)



Principios del siglo XX - Escuela pública en Peñafiel



1948/1950 - Colegio de monjas de Santa Ana



1950 - Colegio "La Unión"

PERSONAS Y PERSONAJES



1890 - Josefa Capdevila Minguez (1870-1957)



1920/23 -UNA SEÑORITA DE LA ÉPOCA



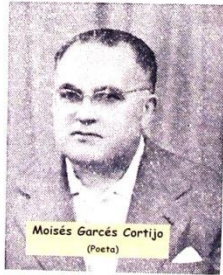
Años 40 -Fortunato Escribano, en su casa leyendo unos papeles.(El gramofono es espectacular)



1896 - Luis Frimansa Capdevila (1863-1997), muerto en la guerra de Cuba, defendiendo la línea ferroviaria de Santa Clara a La Habana



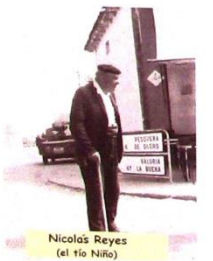
1923 - Tomás Frimansa Capdevila (1861-1925) con su nieto



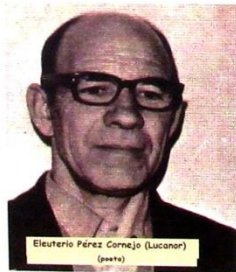
Moisés Garcés Cortijo
(Poeta)



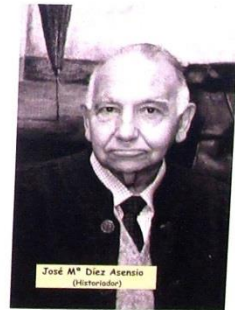
José Mª Diez en su casa



Nicolás Reyes
(el tío Niño)



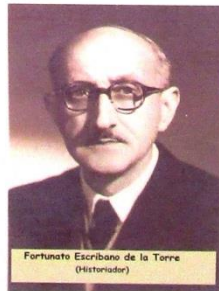
Eleuterio Pérez Cornejo (Luconor)
(poeta)



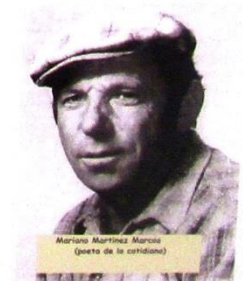
José Mª Diez Asensio
(Historiador)



Nicolás del Pico
(“El pobre Nicolás”)



Fortunato Escribano de la Torre
(Historiador)

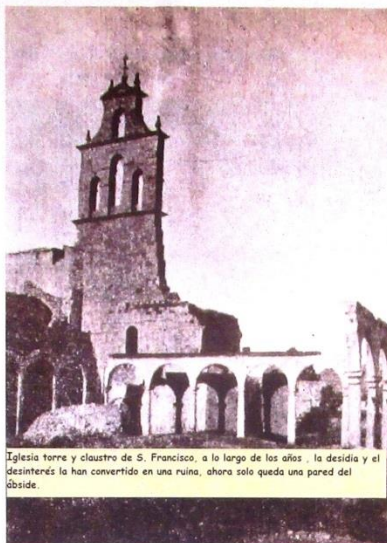


Mariano Martínez Alarcón
(poeta de la cotidiana)

PATRIMONIO PERDIDO



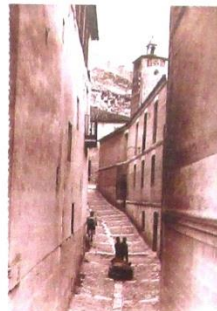
Otra vista del convento de San Francisco en los años 70, ya se ve la capilla parte al descubierto. Fue destruido al hacer el jardín que hoy existe.



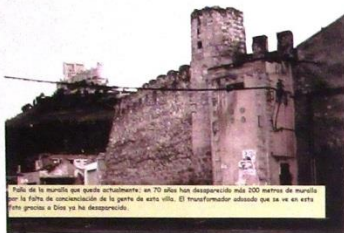
Iglesia torre y claustro de S. Francisco, a lo largo de los años, la desidia y el desinterés lo han convertido en una ruina, ahora solo queda una pared del óbside.



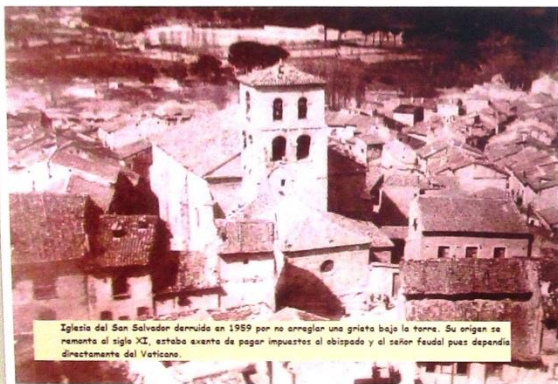
La imagen, ruina ancestral donde se venía desmoronando desde la ermita del Cristo y Santa María al ritmo de una jeta de dulzemas, el lunes de pentecostés dejó de existir en la década de los 50.



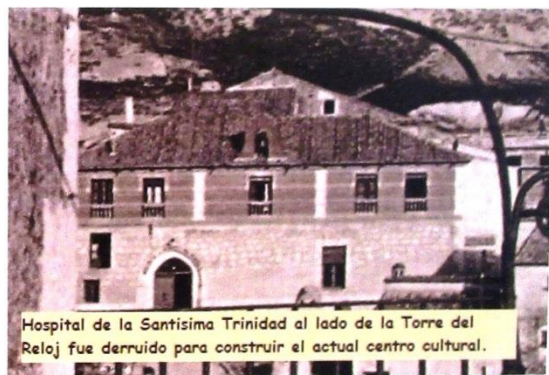
Calle Pasadizo fue la última que conservó el viejo adosado de canto rodado. Fue cambiado por el nuevo en los años 90.



Pudo ver la muralla que queda actualmente, en 70 años han desaparecido más 200 metros de muralla por la falta de conservación de la parte de esta villa. El transformador adosado que se ve en esta foto gracias a Dios ya ha desaparecido.



Iglesia de San Salvador derribada en 1959 por no anexionar una grieta bajo la torre. Su origen se remonta al siglo XI, estaba exenta de pagar impuestos al obispo y al señor feudal pues dependía directamente del Vaticano.



Hospital de la Santísima Trinidad al lado de la Torre del Reloj fue derribado para construir el actual centro cultural.



Antiguo palacio de D. Juan Manuel frente al alcazar de Alfonso X. Se dice que en el nació el Príncipe de Viana hijo de Juan II de Aragón y la reina Blanca de Navarra. Se derribó en los años 80.



Destrucción del viejo puente, la muralla y la puerta llamada Torre del Agua donde se consumaban parte de los servicios de la villa.



Casa del siglo XXII de la familia Escobedo que fue derribada en los años 80 y la piedra de sillares de la fachada numerada y transportada a otro lugar.



La Alcazara. Fue derribada en los años 80. El último vestigio que quedaba, la alcazara fue derribada poco después de que el Palacio sin ningún recuerdo de esa alcazara que existió.



1920 - Ayuntamiento



La casa de... con la chimenea y una de las alcazares... fue derribada.



