



2019

ENERO - 2019

• **Publicación**

del

Boletín N° 17

de la

Asociación Histórico Cultural

«Torre del Agua»



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.: VA-985-2014

Boletín nº 17/ Enero de 2019



- Memoria fotográfica de Peñafiel
- A Juan Miguel Sacristán Martín y a todos los “guardianes” de Peñafiel
- Una historia de necesidad, amor y trabajo
- Estación del Norte
- Comulgar con ruedas de molino
- Sobre las ordenanzas municipales

PORTADA

Representación de un nutrido grupo de antepasados nuestros; exactamente, un profesor con 62 de sus alumnos. Gracias a Eduardo Platero y a su buena cabeza - con unos envidiables 94 años- hemos podido identificar a casi todos los fotografiados. También hemos podido comprobar que aún viven dos de ellos: el propio Eduardo Platero, y Domingo Molpeceres. Con esta imagen, tan representativa de una época de Peñafiel, pretendemos alentar a todos los ciudadanos para que saquen a la luz sus propias historias. Ellas forman parte de Peñafiel y, en consecuencia, le aportan dignidad y conocimiento. Y también estas imágenes nos ayudan a entender de dónde venimos, y la historia del común de los peñafileses.

(Fotografía: Colección familia Frómesta Ruiz)

CONTRAPORTADA

Los chozos que representamos en nuestra contraportada están ubicados en Peñafiel. El primero, que está bien conservado, se encuentra en la subida al pantano de Valdemudarra; y el otro, bastante deteriorado y maltrecho, lo podemos encontrar al lado del Pico de La Mora.

Ellos son un ejemplo más del desinterés detectado sobre nuestro patrimonio. A pesar del esfuerzo de algunos grupos que se dedican a la conservación de los valores etnográficos, trabajando y velando por la protección de estas bellas piezas de arquitectura vernácula, no deja de ser grave y rápida la pérdida de estos elementos arquitectónicos.

(Fotografías: Jesús Solís)

SUMARIO

3 - Editorial.

5 - Memoria fotográfica de Peñafiel.

Jesús Solís Calderón

9 - A Juan Miguel Sacristán Martín y a todos los "guardianes" de Peñafiel.

Rosa M^a García Portugal

13 - Santiveri: emblema de la industria alimentaria en Peñafiel.

Jesús Solís Calderón

15 - Una historia de necesidad amor y trabajo.

Javier Santiveri Arroita

18 - Casa Santiveri en la actualidad.

19- Estación del Norte.

Almudena Ojosnegros

21 - Comulgar con ruedas de molino.

Ángel Arranz Moreno

25 - El rincón de Jeremías. Ser en la vida romero.

27 - Sobre las ordenanzas municipales.

Jesús Tejero Esteban

29 - Yo, Sira, también estuve en Mario.

Rodrigo Ortega Viejo

33 - Información de la A.H.C Torre del Agua.

Nota de la Junta Directiva:

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de sus autores, no la de la A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel.

Fe de erratas - En la portada del anterior boletín por un error se puso N^o 15 cuando en realidad era el N^o 16.

FEBRERO-2019

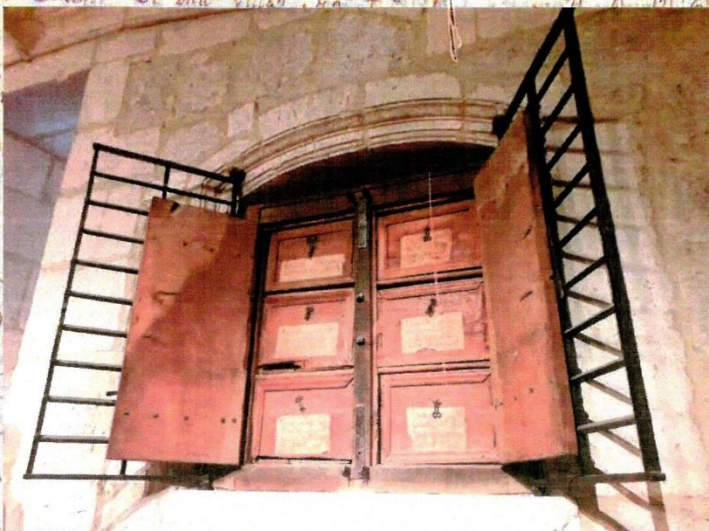
**Publicación del N° 18
de los
Cuadernos de Peñafiel**

**El inventario del archivo
municipal de Peñafiel de 1817**

Recopilación: Francisco Cubero Larriba

33117

En el día 1.º de Junio del Año del Señor de 1817. Si yo fuese, Notario, y Corredor
el Archivo Mayor de esta Villa, en el Archivo Mayor de esta Villa, en el Archivo Mayor de esta Villa
de San Juan de los Rios, en la Parroquia de San Juan de los Rios, en la Parroquia de San Juan de los Rios
de la Villa de Peñafiel, en la Villa de Peñafiel, en la Villa de Peñafiel
Dimeas y...



Núm.º 1.
N.º 2.
C.º
N.º 3.
N.º 4.
N.º 5.
C.º

termino de la Villa de Peñafiel
y de la Villa de Peñafiel
termino de la Villa de Peñafiel

Comunidad Arbitraria entre las Villas de Curiel y Fuqueras sobre el señalamiento
de termino de las Villas de Curiel y Fuqueras, y de Peñafiel y de Peñafiel y de Peñafiel
para sus respectivos Comandos y Comunidades de Señores de cada Villa para la
Arbitracion. =

Requerimiento por parte de esta Villa hecho al Ayuntamiento de Curiel para que
pongan un muro para la conservación de las Viñas y Arbolada, que
en las Comunidades de Peñafiel.

Procuracion Comunal a pedimento de la Comunidad de Peñafiel y Ayuntamiento de Peñafiel
con diferencia de Peñafiel y de Peñafiel, y de Peñafiel sobre el aprovechamiento
de puntos, y otras cosas en el Ayuntamiento que litigaron en la Real Audiencia de Valladolid
Don Diego Nuñez, Don Antonio de la Hita, y Consortes. =

Cuadernos de Peñafiel N° - 18

partes en las Viñas y otras cosas =



Abril - 2019

**Publicación
del**

Boletín N° 18

**de la
Asociación Histórico Cultural
«Torre del Agua»**



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.: VA-985-2014

Boletín nº 18/Abril de 2019



Peñafiel y la plataforma A11Pasos resuenan con fuerza en las Cortes

Cañadas, cordeles y veredas en Peñafiel y Padilla

Decálogo municipal para concejales primerizos, publicado en *La Voz de Peñafiel* en 1909

Beatriz de Portugal, señora de Peñafiel de 1383 a 1390

Nuestra portada

2019 es año de elecciones. Tenemos que elegir diputados, senadores, europarlamentarios, procuradores y tenemos que elegir también a nuestro próximo Ayuntamiento. El día 26 de mayo saldrá de las urnas la composición del nuevo Ayuntamiento. Deseamos que los concejales que nos representarán en los próximos cuatro años trabajen por y para el pueblo, con dedicación, objetividad, transparencia...

Foto y composición MLFR

Nuestra contraportada

La senda del Duero corre peligro de desaparecer. A la altura de la aceña de Padilla la senda ha sufrido derrumbes. La naturaleza es prodigiosa; su furia puede hacernos recordar que si no la cuidamos, ella responderá. Por eso es necesario que se realicen periódicamente obras de mantenimiento en la senda. La senda y el río son nuestro patrimonio natural, y está en peligro.

Foto Carlos Reyes

Nota de la Junta Directiva:

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores, no la de la Asociación H-C Torre del Agua de Peñafiel

SUMARIO

- 5 BEATRIZ DE PORTUGAL.** *Juan Jesús Barrientos Herreros*
- 10 PEÑAFIEL RESUENA CON FUERZA EN LAS CORTES.** *Rodrigo Ortega Viejo*
- 14 CAÑADAS, CORDELES, VEREDAS Y COLADAS EN PEÑAFIEL/PADILLA.** *Jesús Cuadrado González*
- 18 La Voz de Peñafiel en el tiempo**
DECÁLOGO MUNICIPAL (PARA CONCEJALES PRIMERIZOS). *Jesús Tejero Esteban*
- 21 Un relato del Salvador**
EL MÁS VALIENTE DE TODOS. *Carlos Galvo Alonso*
- 23 PALABRAS QUE VUELAN (4).** *Jesús de la Villa Polo*
- 25 Cuadernos de Peñafiel. Nº 18. EL "INVENTARIO" DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE PEÑAFIEL DE 1817.** *Francisco Cubero Larriba*
- 27 Escritores de nuestra tierra.**
DE AZULES TE SUEÑO. EMOCIONES EN PROSA Y VERSO, DE ALMUDENA OJOSNEGROS CALDERÓN
- 30 La opinión de Demócrito, el filósofo que ríe.**
LUZ PARA LOS BUENOS PASOS. *Jesús de la Villa Polo*
- 32 NOTAS SOBRE LA LLUVIA AMARILLA, DE JULIO LLAMAZARES.** *Casilda Duratón*
- 36 *El rincón de Jeremías.***
CRISIS ECONÓMICAS; CRISIS DE VALORES
- 37 INFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN.**
 - **Asociación y colaboración económica.**
 - **Publicaciones**

Julio - 2019

• **Publicación**

del

Boletín N° 19

de la

Asociación Histórico Cultural

«Torre del Agua»



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.: VA-985-2014

Boletín nº 19/Julio de 2019

IMÁGENES DE NUESTRA MEMORIA



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

EN EL CLAUSTRO DEL CONVENTO DE SAN PABLO

Del 20 de julio al 4 de septiembre de 2019

Inauguración el 20 de julio a las 20:00 horas



Organiza: A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel

Patrocina: Ayuntamiento de Peñafiel



Nuestra portada

En octubre de 2018 llevamos a cabo una pequeña exposición de parte de las fotografías que componían nuestro archivo de imágenes. Nuestra intención confesada fue animar a los vecinos y vecinas a aportar las imágenes de su historia, de la historia de sus familias, para formar ese gran archivo, abierto a todos los vecinos, y que fuese una magnífica fuente de investigación de la historia contemporánea de Peñafiel.

De aquel llamamiento ha nacido la gran exposición fotográfica cuyo cartel forma nuestra portada.

La fotografía que se ha utilizado pertenece a la colección familiar de Javier Santiveri Arroita.

Nuestra contraportada

La fiesta de la Danza se celebraba el segundo día de Pentecostés. Después del oficio religioso, los hombres, situados en dos filas y precedidos por los dulzaineros, iban danzando, desde la ermita del Cristo hasta la iglesia de Santa María, después de una parada frente a la iglesia de las Claras.

Hoy no queda casi nada de aquello. Sigue celebrándose la misa, y, después, los vecinos se reúnen para tomar un refresco. Siguen refiriéndose a la celebración como la *Fiesta de la Danza*, pero ¿recuperaremos la Danza?

En la composición de la contraportada se han utilizado fotografías de 1926, años 50, pertenecientes a las colecciones de Juli y Alejandro Lerma, y fotografías de la celebración de 2019, de MLFR.

SUMARIO

- 5 Don Juan Manuel III: el rostro del primer renacimiento en Peñafiel (Parte I).** Daniel Hernández San José
- 11 La arquitectura del barro en Peñafiel.** María del Pilar Soto Arranz
- 15 Los orígenes de la Policía Local en Peñafiel.** Francisco Cubero Larriba
- 19 La Voz de Peñafiel en el tiempo.**
Entre la palabra de Dios y la semilla del Diablo. Carlos Calvo Alonso
- 25 Señor Alcalde.** Marisa Frómesta
- 27 *El rincón de Jeremías.***
Un doble decálogo para afrontar la vida...
- 29 La pesca en nuestra zona.** Carlos Reyes Bayón
- 33 La ley D'Hondt.** Jesús Tejero Esteban
- 35 La Biblioteca.**
De campesinos, paisajes y pueblos. María Luisa Frómesta Ruiz
- 37 INFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN.**
 - **Asociación y colaboración económica.**
 - **Publicaciones**

Nota de la Junta Directiva:

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la Asociación Histórico-Cultural Torre del Agua de Peñafiel

Julio/ Agosto - 2019

Exposición:

Imágenes de nuestra memoria

Un recorrido con más de mil fotografías en 112 paneles con la vida, costumbres e historia de la villa reflejadas en ellas.

Inauguración: 20 de julio a las 20 horas

**Fechas: del 20 de julio al 4 de septiembre
(de 19 a 21 horas)**

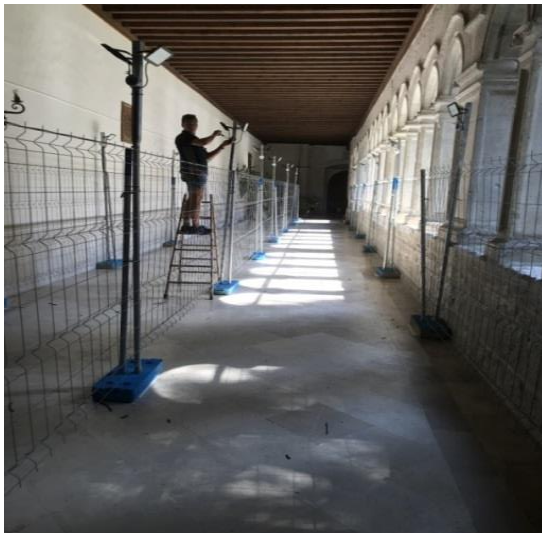
Lugar: Claustro de san Pablo

Organiza:

A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel

Patrocina:

Ayuntamiento de Peñafiel







Músicos

Desde tiempos inmemoriales la música en Peñafiel ha formado parte de nuestras vidas. No existía familia en la que uno de sus miembros no tocase un instrumento musical; este hecho casi era una obligación. Generación tras generación se han ido creando músicos ininterrumpidamente, en todos los estadios de esta carrera y con mayor o menor éxito, aportando a Peñafiel, sin duda alguna, un toque de cultura que no tenían otros lugares con las mismas posibilidades. Sin embargo hoy nos queda un sabor amargo al no haber sabido aprovechar este patrimonio natural que tenían y aún tienen los peñañielenses.





PERSONAS POSANDO EN LAS VÍAS DEL TREN, SEGURO QUE PARA EMPRENDER UNA EXCURSION. AÑOS 40



POSANDO CON LA ESTACIÓN DE FONDO, CUANDO EL TRÁNSITO DE CARRUAJES ERA CONSIDERABLE. AÑOS 40



JOVENES HACIENDO EQUILIBRIO EN UN RAIL DEL TREN. AÑOS 50



EMPEZABA EL DECLIVE



COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA PERFECTA: CASTILLO, TREN, PUENTE DE HIERO, EL RÍO Y DOS JÓVENES SEÑORITAS



JOSÉ ANTONIO Y SU NOVIA CON UN GRUPO DE AMIGOS



SR. SANZ, JEFE DE LA ESTACIÓN



¡A todos los vecinos de Peñafiel!

El próximo verano la Asociación H.C. Torre del Agua tiene previsto realizar una

GRAN EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

La temática versará en torno a los hombres y mujeres de Peñafiel; sus vidas, sus familias, sus costumbres, sus fiestas, sus tradiciones... En definitiva, sobre el patrimonio material e intangible de nuestra villa.

Para poder llevarla a cabo necesitamos vuestra implicación y, para ello, todo aquél que lo desee puede colaborar con nosotros. La forma de hacerlo es cediéndonos viejas fotografías que conservéis para poder digitalizarlas. Una vez escaneadas serán devueltas a sus propietarios.

¡Muchas gracias a todos!

Asociación H.C. Torre del Agua de Peñafiel



Teléfonos de contacto:

609 888 100

606 956 815 - 649 505 612

Plaza de España N°19
47300 Peñafiel (Valladolid)
contacto@penafieltorredelagua.com
www.penafieltorredelagua.com

ÍNDICE DE TEMAS DE LA EXPOSICIÓN

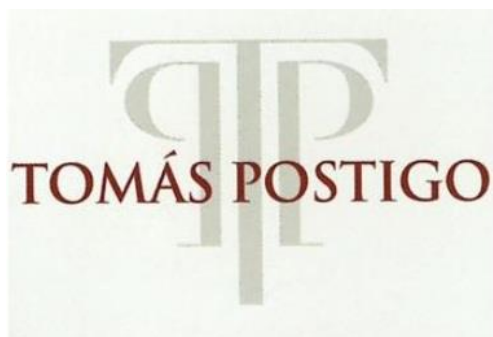
A)

Fotógrafos	Feria de mayo
Alcaldes	Estación
Personajes	Quintos
Viejas postales	Excursiones
Calles	Servicio militar
Heráldica en la calle	Interior de bodegas
Escuelas	San Juan
Virgen "Chiquitita"	Fotos curiosas
El Ángel	Vendimias
Panteón de la "Gila"	Etnia Gitana
Patrimonio perdido	C)
Banda municipal	Familias
Músicos	D)
Cruz Roja	Pajares
Azucarera	En las tablas
Santiveri (vieja fábrica)	Paseos antes de los encierros

B)

Río y playa	Almuerzos Capeas
Parques	Corridas de toros
Barcas	Coso y toreros
Bares	Coso y balcones
Bicis	Personas en la plaza del Coso
Motos	Peñas
Coches	Disfraces en San Roque
Oficios	

patrocinadores



CG. CONSTRUCCIONES
Carlos González
www.cgconstrucciones.com
administracion@cgconstrucciones.com
Tel. 983 881 039 - 615 193 695
Parque y Oficinas: Camino Fuente La Salud, Km. 0,8
47300 PEÑAFIEL (Valladolid)


DESDE 1927
Protos
SER PRIMERO

Agosto - 2019

Libro de fiestas de S. Roque

Publicación en dicho libro de los siguientes trabajos de socios de la A. H. C. Torre del Agua:

El paisaje agrario de Peñafiel a mediados del siglo XVIII

Carlos Calvo Alonso

Tiempos y costumbres, futuro imperfecto

Jaime del Alamo Hurtado

Una nueva historia del Castillo de Peñafiel

Jesús de la Villa Polo y Daniel Sanz Platero

Fiestas de Muestra Señora y San Roque 2019

Peñañiel

Del 14 al 18 de Agosto

Declaradas de interés turístico regional

Ayuntamiento de Peñañiel



Concejalía de festejos

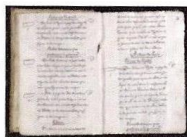
El Paisaje Agrario de Peñañiel a mediados del siglo XVIII

Carlos Calvo Alonso

(Socio de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñañiel)

EL VIAJERO

La calidad y detalle de los datos del Catastro de Ensenada y la benevolencia del lector nos permitirán hacer uso de recursos narrativos que ayuden a disimular la aridez de la exposición. Nos hemos inventado un viajero burgalés para que nos haga de guía en nuestro viaje al corazón del Siglo XVIII peñañielense y lo hemos bautizado con un nombre que, como se podrá observar fácilmente, a nadie quiere hacer alusión.



Los Libros Maestros del Catastro de Ensenada describían detalladamente todas las parcelas que mostraba el paisaje agrario de cada localidad.

Las licencias del texto no nos ahorrarán las necesarias referencias a los datos en que se basa nuestra colaboración. Para ello nos iremos apoyando en un listado de explicaciones que podría considerarse un segundo cuerpo de referencias, complementario de la exposición.

LAS VISTAS

Pasada ya la hora de la siesta, Don Jesús de Tejero y Solís, viajero burgalés, accedió a los patios del castillo aprovechando que el fuego y la incuria habían provocado el derrumbe de las puertas de la fortaleza (1). Había llegado Don Jesús a Peñañiel a primeras horas de una mañana fresca de

finales de mayo; tuvo tiempo para tomar el pulso de la villa y lo encontró alterado por los preparativos de su feria anual de la Asunción y, sobre todo, por el curso de las indagaciones que conllevaba la elaboración de un catastro que impulsaba Don Zenón de Somodevilla, Marqués de la Ensenada y ministro de Hacienda de Su Majestad Don Fernando VI.



Don Zenón de Somodevilla, Marqués de Ensenada, promotor del catastro que lleva su nombre.

Tiempos y costumbres futuro imperfecto

Jaime del Álamo Hurtado

Ya he expuesto en anteriores escritos, lo lentamente que evolucionaba la vida de los habitantes de esta villa a lo largo de su Historia. Lo poco que variaban las costumbres entre abuelos, padres, hijos y nietos, su vida parecía un calco de la de sus predecesores.

A partir de los últimos años del siglo pasado: el fenómeno de la globalización, la popularización de los adelantos técnicos, la difusión y empleo de los medios de comunicación, junto al descubrimiento y generalización de los medios digitales, que la sociedad ha integrado en sus comportamientos, el ritmo evolutivo se ha acelerado.

El vocabulario usual ha sido invadido por un amplio número de palabras, muchas inglesas y algunas españolas con otro nuevo significado, para denominar las múltiples funciones que se desarrollan en el medio informático. También ha surgido una nueva interpretación de algunas palabras.

La adopción particular de un pequeño aparato, cuyo manejo precisa de los dedos, ha comenzado a formar parte de las personas desde la adolescencia, y aún antes, de tal forma que, prácticamente, su uso se ha convertido en una dependencia casi vital.

La llamada inteligencia artificial guía a la mayoría de entidades, políticas y económicas, por la aldea global que ha despoblado la aldea rural convirtiéndonos en urbanitas. En fin, es la Era Digital.

Veamos algunos hechos reales que ocurrieron en Peñañiel, hace dos siglos y como se titularían en la actualidad con esta nueva mentalidad. La fuente son los Protocolos que dejaron escritos los notarios

que ejercían en la villa entre 1810 y 1814 que se conservan en el ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE VALLADOLID.

TORMENTA POLÍTICA EN EL AYUNTAMIENTO, INTRIGAS, PREVARICACIÓN, DENUNCIAS PARTIDISTAS, CONSTITUCIONALISMO

“En la villa de Peñañiel a 9 de Noviembre de 1813 , (con)pareció el Licenciado D. Melchor Elipe, abogado de los tribunales nacionales y vecino de esta villa y dijo : que habiéndosele nombrado Alcalde constitucional de ella, se le protestó por el Licenciado D. Manuel Mínguez, Juez interino de primera instancia de esta dicha villa, por decirse se hallaba procesado por haber tratado con los franceses”. Esta denuncia de afrancesado era tan cierta que obligó al Alcalde a presentar su renuncia, pero había más intereses mezquinos, el Alcalde dimisionario dice del Juez: “ Que su objetivo ha sido el de molestarle y causarle perjuicios por la enemistad que le profesa por el pleito que tuvo con él el año pasado de 1800 y su padre y hermanos ante los mismos señores de la Real Chancillería y en el que se dio Real sentencia por la que, entre otras cosas, se le suspendió a dicho delegado Mínguez de su oficio de abogado por seis meses”. Tras abandonar la alcaldía, Elipe consiguió la revancha logrando que el alto tribunal de Valladolid mandara: “...que todas las causas y negocios en que conoció, como juez interino, D. Manuel Mínguez, pasen a los alcaldes constitucionales....”. P. 14.428

EL CENSO ELECTORAL, PRIMARIAS, EL LIBRO DE MATRÍCULA DE CADA

Una nueva historia del Castillo de Peñafiel

El castillo es sin duda el monumento mejor conocido, el más visitado y descrito de Peñafiel, y su comarca. Su historia, sin embargo, guarda todavía numerosos puntos oscuros y algún misterio. Ahora, cuando acaban de realizarse unas excavaciones arqueológicas parciales, destinadas a preparar el terreno para hacer accesible el primer recinto, que incluye el llamado "paseo de los pájaros", y cuando está a punto de salir una nueva publicación sobre la historia del monumento, obra de quienes firman este artículo, podemos hacer un repaso de alguno de esos puntos que todavía no están claros en su historia.

Una cuestión importante es de cuándo data el primer castillo del que tenemos noticia. Desde luego, en la primera mención histórica, un documento de San Pedro de Cardaña, en Burgos, del año 943 se habla ya del castillo de Peñafiel como señorío del Conde de Monzón, Assur Fernández. Algunos arqueólogos han puesto en duda esta datación, porque no han aparecido restos arqueológicos de esta posible primera fortaleza. Pero eso no es un argumento suficiente contra la evidencia documental citada. La peña sobre la que se alza el castillo ha sido objeto de muchas construcciones posteriores y estas han podido eliminar los restos anteriores. Por otra parte, no debemos pensar en ese primer castillo como una fortaleza de sillares, tal y como la actual. El castillo de Assur Fernández probablemente fue una construcción elevada con prisa, apenas atravesado el Duero, poco después de la batalla de Simancas del 939, en la que los musulmanes fueron derrotados de forma contundente y que permitió, por primera vez, que los señoríos cristianos del norte

atravesaran el Duero y se asentarán al otro lado. Por las construcciones que conservamos de esa época, podemos pensar quizá en unos muros de calicanto, ni siquiera de mampostería, que fácilmente habrán quedado convertidos en poco más que polvo con el paso de los años y al elevarse nuevas edificaciones. Este primer castillo, por tanto, queda como una especie de fantasma del pasado, pero citado en un viejo documento que nos lo rescata para la posteridad.

Una segunda cuestión importante es la de saber lo que sucedió tras las razias o aceifas de Almanzor. Desde el año 977 al 1002, Almanzor arrasó los principales castillos y ciudades de la España cristiana. Cuéllar cayó en el mismo año 977 y Roa, probablemente, en el 981. Entre estas dos fechas con toda probabilidad la fortaleza de Peñafiel fue también tomada. Ahora bien, ¿fue destruida? No lo sabemos. Lo cierto es que cuando, en torno al 1010 Peñafiel es recuperada para Castilla con otras muchas villas y fortalezas y se funda la villa como tal con su fuero, igual que pasó en otros muchos lugares, debía conservarse algo de la fortaleza anterior, quizá incluso reforzada por los musulmanes. Y, si no fue así, es casi seguro que se levantó otra nueva. No es concebible la fundación de una villa en la línea del Duero en el siglo XI si no está protegida por un castillo. Tampoco de él hemos conservado nada. Ni siquiera una mención histórica, pero su existencia debe darse por garantizada por la comparación con otros lugares. Sí es cierto que la inexistencia de restos arqueológicos que puedan atribuirse a esta fortaleza nos puede hacer suponer que también se construiría de calicanto o mampostería, cuyas piedras serían

Septiembre - 2019

**Publicación del N° 19
de los
Cuadernos de Peñafiel**

**Peñafiel, censo
electoral de 1932**

Recopilación:

Jesús Tejero Esteban

Peñafiel censo electoral de 1932

(el censo donde por primera vez en España votaron las mujeres)



Recopilación: *Jesús Tejero Esteban*

Cuadernos de Peñafiel N° - 19

Octubre - 2019

**Publicación
del**

Boletín N° 20

**de la
Asociación Histórico Cultural
«Torre del Agua»**



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.: VA-985-2014

Boletín nº20 / Octubre de 2019



Imágenes de nuestra memoria

Don Juan Manuel III (Parte II)

El barco vapor "*Castillo de Peñafiel*"

Despoblación de la zona de Peñafiel.

Portada

Hemos colocado en la portada la figura que acompañó al cartel de nuestra presentación: "El hombre de Vitrubio", también llamado "El hombre de Leonardo da Vinci" porque éste asoció las medidas de la figura al ideal geométrico. Es el símbolo del Renacimiento de mediados del siglo XV. Y además, el icono del equilibrio entre los cuatro elementos que, según los antiguos, estaba hecho el mundo: tierra, agua, aire, y fuego. Representa también la relación ideal entre el cuadrado y el círculo, entre el cuerpo y la mente, que era la meta a alcanzar por los humanos en aquel siglo de las luces.

Contraportada

La calle de La Parra, como es fácil de comprender, se llama así porque en ella existía una parra de viñedo. Hemos realizado un montaje de la parra que existió en esta calle, situada en la casa nº 32. Esta vivienda, si se va desde la calle Derecha al Coso, era la penúltima a la derecha antes de salir a la calle Don Juan Manuel. La parra fue cortada entre los años 60 y 70 del siglo pasado, cuando arreglaron la fachada de dicha casa. Las personas mayores aún se acordarán de ella por ser un símbolo ya que daba sentido al nombre de dicha calle.

SUMARIO

3. Editorial
5. **Imágenes de Nuestra Memoria**
Jesús Solís Calderón
10. **D. Juan Manuel III (Parte II)**
Daniel Hernández San José
15. **El barco vapor "Castillo de Peñafiel"**
Francisco Cubero Larriba
18. **Cuadernos de Peñafiel nº 19: Peñafiel, Censo electoral 1932**
Jesús Tejero Esteban
20. **"Las barandillas del puente se menean cuando paso"**
El pequeño trovador
22. **Despoblación de la Zona de Peñafiel**
Carlos Reyes Bayón
26. **Fotografía de Gregorio Cárdbaba López**
Francisco Cubero Larriba
28. **La Opinión de Demócrito. Un toque de optimismo**
Jesús de la Villa
32. **El Rincón de Jeremías**
34. **Yo, Sira, la soledad del pipican...**
Rodrigo Ortega Viejo
37. **Información de la A. H. C. Torre del Agua**

Nota de la junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel

