

# Actividades realizadas



**2020**

**ENERO - 2020**

• **Publicación**

**del**

**Boletín N.º 21**

**de la**

**Asociación Histórico Cultural**

**«Torre del Agua»**



# Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.: VA-985-2014

Boletín nº 21/ Enero de 2020



**Los Téllez Girón, unos señores olvidados**

***La voz de Peñafiel en el tiempo: "En 1909 no hubo toros"***

**La rama bastarda de Don Juan Manuel**

**De impuestos y vino**

## Portada

La primera ordenanza que posee Peñafiel es el fuero de su carta puebla, fechado en 942 y hoy día considerado apócrifo. Después vinieron: los fueros de Fernando III el Santo, de 1222; el de Alfonso X el Sabio, de 1256 y 1264; las ordenanzas de D. Juan Manuel, de 1345; las ordenanzas de Juan II de Castilla y Enrique IV de 1452; la carta de privilegio de los Reyes Católicos, de 1476 etc... Las últimas ordenanzas generales que conocemos datan de 1878, cuya primera página reproducimos en la portada. Desde entonces se han regulado mediante ordenanzas temas puntuales, pero no había una regulación total de la vida ciudadana hasta el día de hoy.

## Contraportada

La entrada del solsticio de invierno del año 2019 nos trajo la destrucción del único monumento ecológico de la villa: el Pino Macareno, icono vivo para muchas generaciones de peñafilenses que han vivido a su sombra junto a las aguas del Duratón.

Durante más de doscientos años este pino ha sido testigo del discurrir diario de este pueblo y ha sobrevivido a guerras, invasiones y envites de los hombres. Parecía que desde su copa nos miraba a todos como animándonos a llevar las alegrías y las tristezas. La naturaleza que lo creó se lo ha llevado, dejando de él una columna muda de parte de su tronco. El viento nos ha arrebatado una parte de nosotros y solo nos queda su recuerdo.

## SUMARIO

3. **Editorial**
5. **Los Téllez Girón, unos señores olvidados**  
*Jesús de la Villa Polo*
11. **Documento en blanco**  
*Almudena Ojosnegros*
13. **La voz de Peñafiel en el tiempo: "En 1909 no hubo toros"**  
*Carlos Calvo Alonso*
19. **Personas toxicas**  
*Jesús Solís Calderón*
21. **La rama bastarda de Don Juan Manuel**  
*Jesús Tejero Esteban*
26. **Hablemos de libros: "El lector de Bernhard Schlin"**  
*Casilda Duratón*
28. **De impuestos y vino**  
*Jaime del Álamo Hurtado*
31. **A vueltas con la autovía**  
*Aurora de Dios Bonis*
32. **Fotografía de Isidoro González de la Fuente**  
*Francisco Cubero Larriba*
33. **Información y publicaciones de la A.H.C Torre del Agua**

### Nota de la Junta directiva

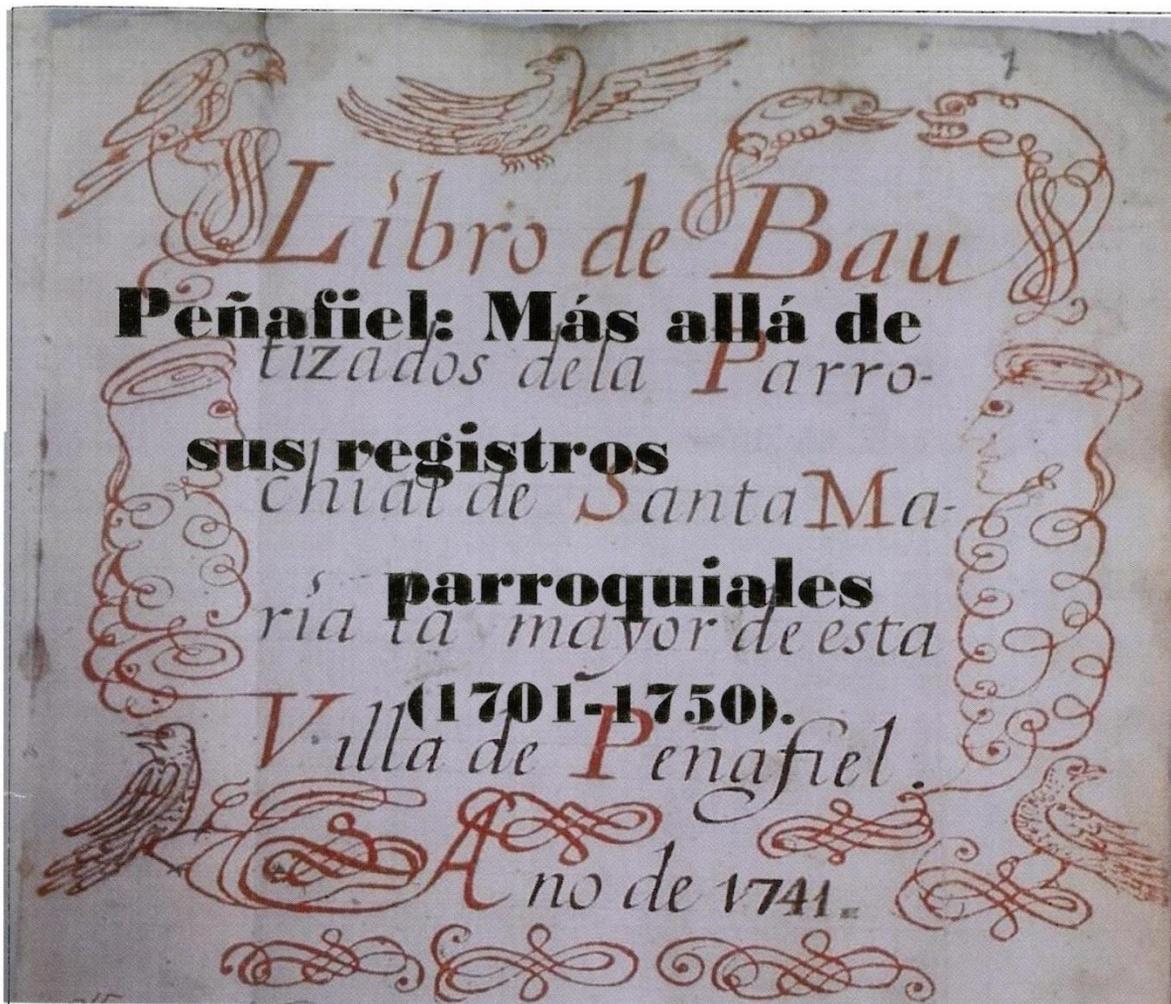
La opinión vertida en los distintos artículos, representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A.H.C. Torre del Agua

**FEBRERO-2019**

**Publicación del N.º 20  
de los  
Cuadernos de Peñafiel**

**Peñafiel más allá de sus  
registros parroquiales**

***Alberto García Lerma***



**Sociedad, creencia, vida y muerte en una villa castellana del Siglo XVIII.**

*Alberto García Lerma.*

**Cuadernos de Peñafiel N° 20**

**Abril - 2019**

**Publicación  
del**

**Boletín N.º 22**

**de la  
Asociación Histórico Cultural  
«Torre del Agua»**



# Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L. VA-985-2014

Boletín n.º 22/ Abril de 2020



## EL PINO MACARENO

**El pino Macareno en la memoria**

**Memorial de Auschwitz (1945-2015)**

**Villa Serendipia**

**El rincón de Jeremías**

**Puente del Botijas**

**Una idea para la biblioteca municipal**

## Portada

En este número de nuestra revista hemos querido homenajear al ser vegetal vivo más antiguo de nuestra comarca, el pino Macareno; que el día que entraba este invierno, un vendaval, le arrancó su copa, por ello le dedicamos una parte importante de la misma. La fotografía de la portada nos muestra al pino antes de que se urbanizara la zona donde se encontraba y tiene ese tono sepia y un contraste difuso, como los recuerdos que en un rincón de la mente llevamos durante toda nuestra vida, esos recuerdos de la arcadia feliz de nuestra adolescencia.

## Contraportada

La antigua muralla de Peñafiel rodeaba la villa y hoy en día quedan restos diseminados de ella a lo largo de su perímetro. Tenía varias puertas que la comunicaban con el exterior y que nombramos por orden a continuación:

Puerta de la Torre del Agua: situada en el antiguo Puente de la Leona.

Puerta de San Lázaro: ubicada en la actual carretera de Pesquera.

Puerta de San Boal: situada donde hoy está la bodega de Protos. Desde este punto la muralla subía hacia el castillo y después bajaba rodeándolo por su parte sur.

Puerta de San Pedro: ubicada en la parte sur del castillo, en la carretera de Mérida. Desde aquí la muralla pasaba por detrás de la Plaza del Coso, rumbo hacia la última puerta.

Puerta de San Miguel: situada en la carretera de Rábano. Desde ella la muralla bajaba hasta el río y seguía el curso del Duratón, que hacía de foso natural.

## SUMARIO

### 3 – Editorial

#### 5 – El Pino Macareno. Tipos de pinos

*Carlos Reyes Bayón*

#### 9 – Una propuesta para recordar al Pino Macareno

*Jesús de la Villa Polo*

#### 10 – Los poetas con el Pino Macareno

#### 12 – El Macareno en el recuerdo

#### 13 – Memorial de Auschwitz (1945-2015). La banalidad del mal

*Carlos Calvo Alonso*

#### 16 – Cuadernos de Peñafiel N.º 20. Peñafiel más allá de sus registros parroquiales (1701-1750)

*Alberto García Lerma*

#### 18 – Villa Serendipia: un castillo de las letras para Peñafiel

*Rodrigo Ortega Viejo*

#### 21 – Recuperación de la losa de la fuente de la Virgen Chiquitita

*Jesús Tejero Esteban*

#### 24 – Puente del Botijas en Melida en peligro de derrumbe

*Carlos Reyes Bayón*

#### 25 – El pasaje Gutiérrez

*Aurora de Dios Bonis*

#### 27 – El rincón de Jeremías: Sobre la perfección y otras obsesiones

#### 29 – Crónica de libros: El informe Brodeck

*Casilda Duratón*

#### 31 – Una idea para la biblioteca municipal

*Jesús Tejero Esteban*

#### 33 – Información y publicaciones de la A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel

### Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos, representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel.

**Julio - 2020**

• **Publicación**

**del**

**Boletín N.º 23**

**de la**

**Asociación Histórico Cultural**

**«Torre del Agua»**



# Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D. L.-VA-985-2014

Boletín n.º 23 /Julio de 2020



**Confinamiento**

**El tabaco en la guerra civil española**

**Cultura y Covid-19**

**Un holandés en Peñafiel**

**La banda municipal de música: 140 años de luz y vicisitudes**

---

## Portada

---

La calle vacía, una especie de bruma invisible recorre las calles impregnando el aire de una especie de vaho agrio y amargo que lleva tras de sí el temor del contagio y por momentos el terror a la muerte.

Escuchamos atónitos ese silencio que llena todos los rincones, parece un pueblo fantasma, abandonado, inerte y solo salpicado por alguna persona que pasa huidiza y temerosa, rehuendo el encuentro con cualquiera que se cruce en su camino.

Tiempo de silencios, de repensar nuestros actos; quizá este lapsus nos lleve a plantearnos un modo diferente y más racional de enfrentar en el futuro nuestra vida.

---

## Contraportada

---

Este caserón se ubicaba en la calle Derecha al Coso n.º 26. El portal estaba coronado] por una balastrada de madera, igual que el exterior que se observa en el dibujo. Todo el mundo la conocía en los años 50 del pasado siglo como: "La casa de la tía Litona". Lo de Litona sería una apócope de Melitona, nombre de la mujer que vivía en ella.

En mi infancia, la dueña tenía un puesto de verduras y frutas que recogía de su propia huerta y que vendía en el portal de la casa.

El dibujo figuraba en un libro de fiestas de esos años de mediados del siglo XX y nos trae a la memoria una típica y cotidiana estampa de entonces, con un hombre subido al burro pasando delante del viejo caserón.

---

## SUMARIO

### 3 - Editorial

### 5 - El tabaco en la guerra civil española

*Francisco Cubero Larriba*

### 9- Palabras que vuelan

*Jesús de la Villa*

### 11 - Cultura y Covid-19

*Mª Pilar Soto Arranz*

### 15 - Un holandés en Peñafiel

*Juan J. Barrientos Herreros*

### 20 - Piñel de abajo

*Carlos Reyes Bayón*

### 22 - La banda municipal de música: 140 años de luz y vicisitudes

*Ángel Arranz Moreno*

### 25 - El rincón de Jeremías (*Los instintos afloran*)

### 27 - La mentoría como asesoramiento, acompañamiento y desarrollo personal

*Ana Portillo*

### 30 - Crónica de libros: El amor en los tiempos del cólera

*Casilda Duratón*

### 32 - Hispania Nostra premia a Pintia como espacio rehabilitado para la memoria

### 33 - Información de la A.H.C. Torre del Agua

#### Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos, representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel.

**Agosto - 2019**

**Libro de fiestas de S. Roque**

**Publicación en dicho libro de los siguientes trabajos de socios de la A H C Torre del Agua:**

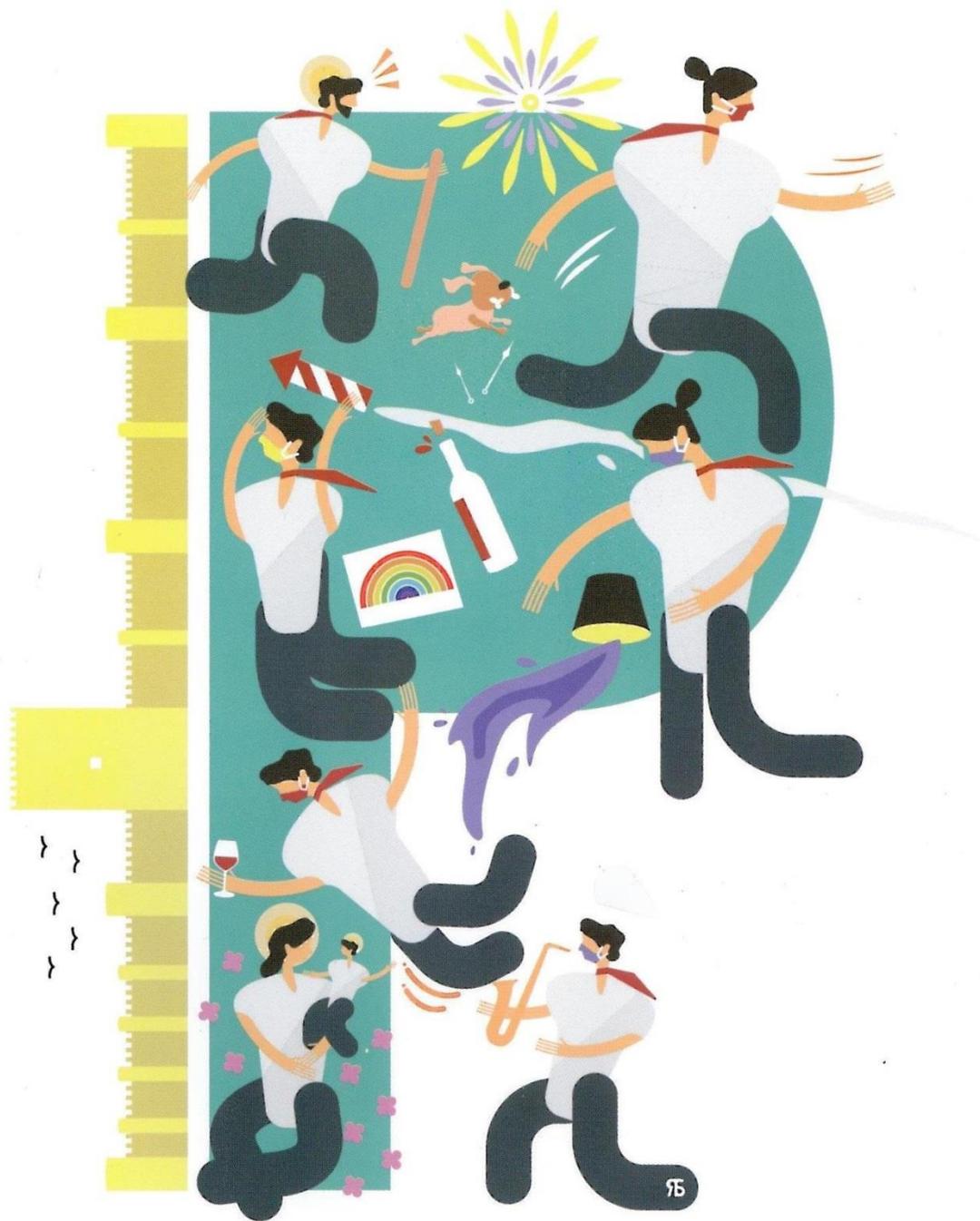
**En 1909 tampoco hubo toros**

**(la Voz de Peñafiel en el Barranco del Lobo)**

***Carlos Calvo Alonso***

**Peñafiel en la historia. Momentos de decisión, oportunidades de mejora**

***Jesús de la Villa Polo***



NUESTRA SEÑORA  
& SAN ROQUE  
PEÑAFIEL 2020

# EN 1909 TAMPOCO HUBO TOROS LA VOZ DE PEÑAFIEL EN EL BARRANCO DEL LOBO

Carlos Calvo Alonso

En agosto de 1909, después de un julio movidito, el andancio no era de virus, sino de descontento popular. A principios de mes un grupo de rifeños había asesinado a seis trabajadores del ferrocarril minero de Melilla y el general Marina, gobernador militar de la zona, había aprovechado el incidente para iniciar una campaña de expansión hacia el sur de la ciudad; intentaba controlar el territorio a base de posiciones que habían de ser avitualladas por convoyes muy vulnerables. Era un escenario muy apropiado para una guerra de golpes de mano y emboscadas como la del Barranco del Lobo (27 de julio de 1909), que costó 752 bajas<sup>1</sup> – 153 muertos – y vino a quedarse grabada en la conciencia colectiva como el primer gran desastre de la Guerra de África: *“en el Barranco del Lobo/hay una fuente que mana/sangre de los españoles/que murieron por la Patria”*.

Mientras, en la Península, el real decreto de movilización debido a los planes bélicos de Marina había provocado amplias reacciones de oposición y la despedida de tropas se vio acom-

pañada en algunas ocasiones por disturbios en las estaciones y puertos de embarque. Fue sonado, por ejemplo, el enfrentamiento entre partidarios y detractores de la guerra en los alrededores de la estación de Atocha de Madrid y, desde luego, lo fueron los acontecimientos de Barcelona, donde el rechazo al embarque de tropas se mezcló con un convulso ambiente anticlerical, dando lugar a la llamada Semana Trágica. En la Ciudad Condal pagaron el pato curas, monjas, edificios religiosos y hasta las momias de muchos sepulcros de iglesias y conventos profanados. Después del control de los disturbios, lo pagaron también los miles de represaliados, entre ellos Ferrer i Guardia, el controvertido pedagogo de las Escuelas Modernas, que fue juzgado como instigador de los sucesos y ajusticiado después de un juicio militar de imparcialidad más que dudosa.

Era más difícil que en los pueblos se organizaran tumultos de protesta semejantes; no obstante, el horno no debía estar para muchos bollos y el gobernador civil de Valladolid, dado

<sup>1</sup> Madariaga de, R. M., **En el Barranco del Lobo... Las Guerras de Marruecos**, Alianza Editorial, Madrid, 2017, p. 54.

# PEÑAFIEL EN LA HISTORIA. MOMENTOS DE DECISIÓN, OPORTUNIDADES DE MEJORA

## Jesús de la Villa

El año 2020 pasará a la historia como el año de la gran epidemia. La llegada del virus Covid-19 ha alterado toda nuestra forma de vivir y, en particular, ha restringido nuestra posibilidad de movimiento, obligándonos a permanecer en nuestras viviendas durante semanas y meses. Por fortuna, en una sociedad moderna y relativamente próspera como la española actual, el resto de la vida ha podido continuar de un modo u otro con cierta normalidad: los suministros de alimentos y bienes vitales se han mantenido casi sin problemas, las comunicaciones han funcionado muy razonablemente, permitiendo suplir en parte actividades educativas y laborales presenciales por otras a distancia y así en general.

Sin embargo, la privación de la capacidad de desplazarnos fuera de nuestros lugares de residencia e, incluso, fuera de nuestras casas, salvo para actividades muy precisas, nos ha permitido recordar otros momentos de nuestra historia en los que se dieron circunstancias más o menos semejantes, pero en los que la vida no transcurrió con tanta normalidad.

Entre esos momentos me he permitido elegir cuatro a lo largo de los últimos siglos en los que la población de Peñafiel se tuvo que enfrentar a otras situaciones extremas. Todas ellas fueron más duras que la pandemia de este año, pero en ellas aparecen dos rasgos notables: permitieron mostrar durante su transcurso algunos de los mejores rasgos de nuestra población, como la solidaridad entre vecinos y, en segundo lugar, todas representaron un cambio en la vida posterior de la población y la comarca, que terminó mejorando. Vamos a repasar brevemente esos cuatro momentos históricos.

### 1429: Peñafiel asediada por las tropas reales

Durante la década de los años 20 del siglo XV Castilla se vio alterada por varios enfrentamientos civiles. Prácticamente todos fueron provocados por el deseo de algunos miembros de la gran nobleza de ganar poder a costa del poder real. El rey tenía que estar siempre en guardia y pelear mantener sus derechos. Uno de

**Agosto - 2020**

**Publicación del N.º 22  
de los  
Cuadernos de Peñafiel**

**El tercer ojo (1970/1972)  
(semanario satirico)**

***Las fiestas de San Roque***

***Recopilación:***

***Jesús Tejero Esteban***

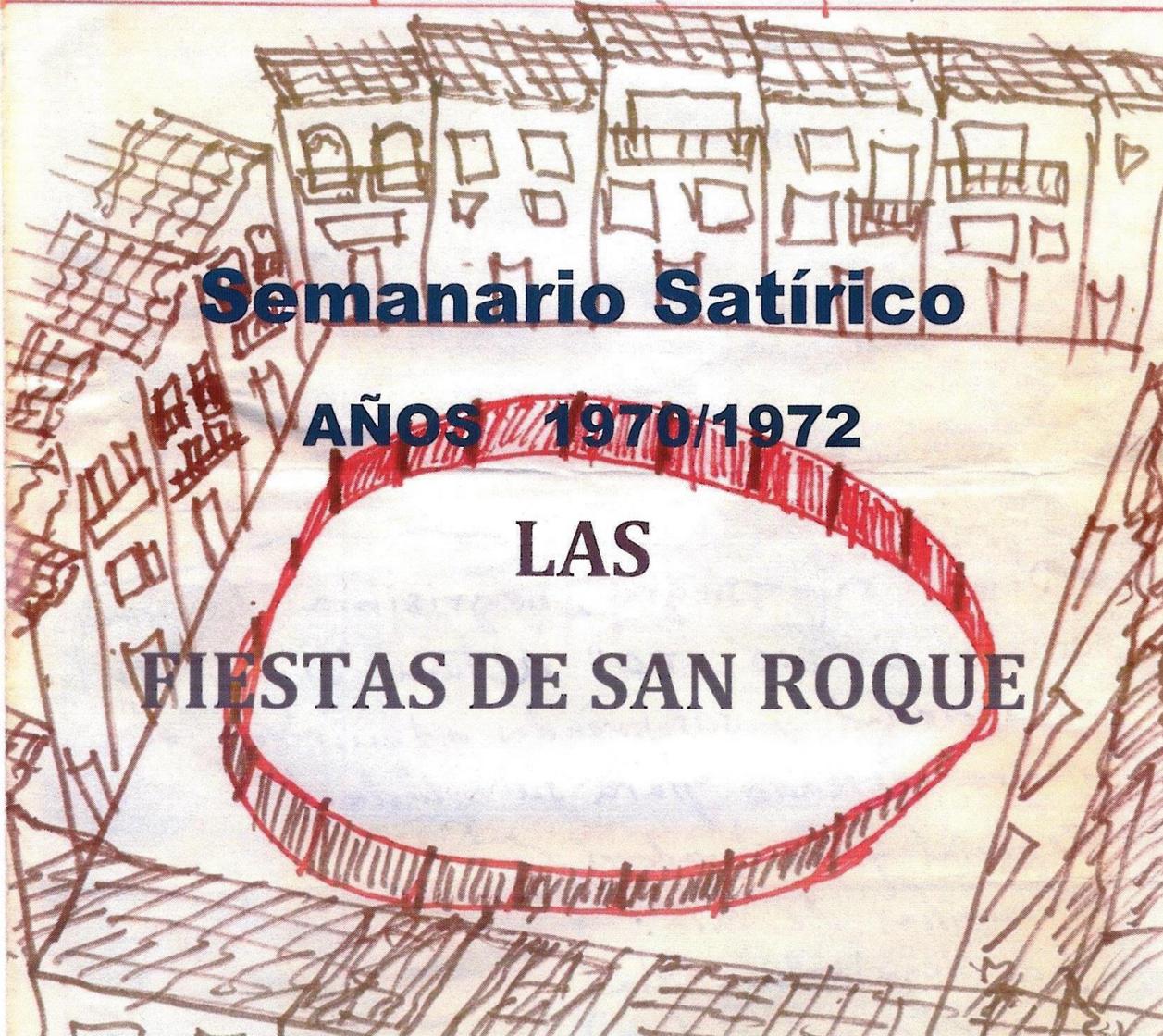
# El tercer ojo

talleres graficos  
"A mano"

Tirada: 1 ejemplar

Ojo que vigila  
angina de pecho  
a la mochila

9-Agosto -1970  
Nº- 8  
Peñafield



**Semanario Satírico**

**AÑOS 1970/1972**

**LAS  
FIESTAS DE SAN ROQUE**

**Cuadernos de Peñafield Nº 22**

**La cuadratura del círculo**

**Agosto - 2020**

## **Exposición:**

### **Imágenes de nuestra memoria**

**(de las fiestas de San Roque)**

*Un recorrido con más de 300 fotografías  
en 31 paneles sobre las fiestas de San Roque*

**Inauguración: 20 de Agosto a las 12 horas**

**Fechas: Días 20-21-22-23 de Agosto  
(Horario de 12 a 14 horas del mediodía)**

**Lugar:**

**Soportales de C/ Empecinado junto a Plaza de  
España**

**Organiza:**

**A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel**

**Patrocina:**

**Ayuntamiento de Peñafiel**

**Construcciones Carlos González**

# IMÁGENES



## DE NUESTRA MEMORIA

**(De las fiestas de San Roque)**



**Inauguración: 20 de Agosto a las 12 horas**

**Lugar: Soportales de c/ Empecinado, junto a Plaza de España**

**Días 20-21-22-23 de Agosto**

**Horario: de 12 a 14 de mediodía**

**Organiza: A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel**

**Patrocinan: Exmo. Ayuntamiento de Peñafiel**







# patrocinadores



**CG. CONSTRUCCIONES**  
**Carlos González**

[www.cgconstrucciones.com](http://www.cgconstrucciones.com)  
[administracion@cgconstrucciones.com](mailto:administracion@cgconstrucciones.com)

*Tel. 983 881 039 - 615 193 695*

*Parque y Oficinas: Camino Fuente La Salud, Km. 0,8  
47300 PEÑAFIEL (Valladolid)*

**Octubre - 2020**

**Publicación  
del**

**Boletín N.º 24**

**de la  
Asociación Histórico Cultural  
«Torre del Agua»**

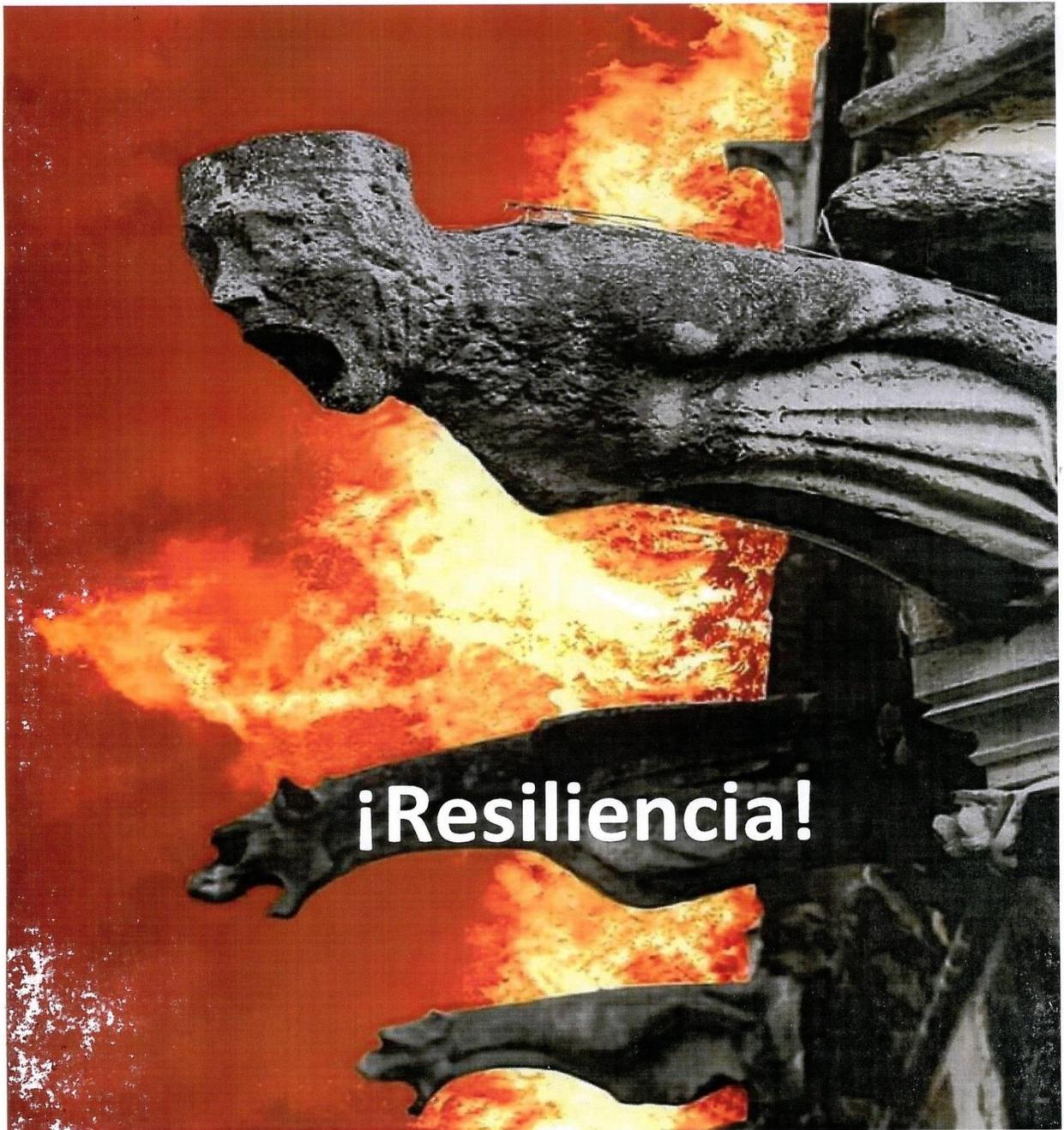


# Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L: VA-985-2014

Boletín n.º 24 / Octubre de 2020



**¡Resiliencia!**

---

## Portada

Las gárgolas con sus rostros de terror, representan la emergencia pandémica que estamos viviendo actualmente; sobre el fondo en llamas, semejan tres de los jinetes del Apocalipsis. La palabra que acompaña, aunque extraña y poco común, dice lo que os queremos transmitir en estos momentos. Su definición según el diccionario de la lengua es la siguiente:

**Resiliencia** *-Es la capacidad que tiene el ser humano para sobreponerse y mantenerse sereno ante cualquier circunstancia de adversidad en su existencia.* Tengamos la confianza de que superaremos estos amargos momentos.

## Contraportada

Ofrecemos el contraste entre las nuevas y faraónicas escalinatas, rompiendo la serena belleza de la antigua muralla y, como contraste, el sencillo portillo que construyeron hace unos 150 años cuando hicieron pasar la carretera paralela a dicha muralla. No hacen falta palabras, las imágenes lo dicen todo.

**Nota de rectificación** *En el texto de la contraportada del nº anterior se decía que la tía Litona se llamaría Melitona, en realidad se llamaba Leonisa*

## SUMARIO

- 3 - Editorial
- 5 - Las viñas y el vino en las "Ordenanzas a la villa de Peñafiel" del Infante Don Juan Manuel (año 1345)  
*Jesús Tejero Esteban*
- 10 - Una aproximación a la historia del azúcar  
*Carlos Reyes Bayón*
- 13 - Una verdad incómoda: la heráldica y los falsos nobles en Peñafiel  
*Alberto García Lerma*
- 17 - ¡Hay que ver!  
*Carlos Calvo Alonso*
- 19 - Abrió la puerta...  
*Almudena Ojosnegros*
- 20 - Exposición de fotografías en la calle  
*Casilda Duratón*
- 23 - Palabras que vuelan  
*Jesús de la Villa*
- 25 - Antiguas medidas relativas a lagares, bodegas y vino.  
*Jesús Tejero Esteban*
- 26 - Cómo se dice... Cómo se escribe... La covid-19  
*Isabel Sinovas Alonso*
- 27 - Cuadernos de Peñafiel n.º 22. El tercer ojo (1970/1972). Las fiestas de San Roque  
*Jesús Tejero Esteban*
- 29 - El rincón de Jeremías : Se palpa la tristeza
- 31 - Resuelto el misterio del convento de Oreja  
*Alberto García Lerma*
- 33 - Información de la A.H.C. Torre del Agua

---

### Nota de la Junta directiva

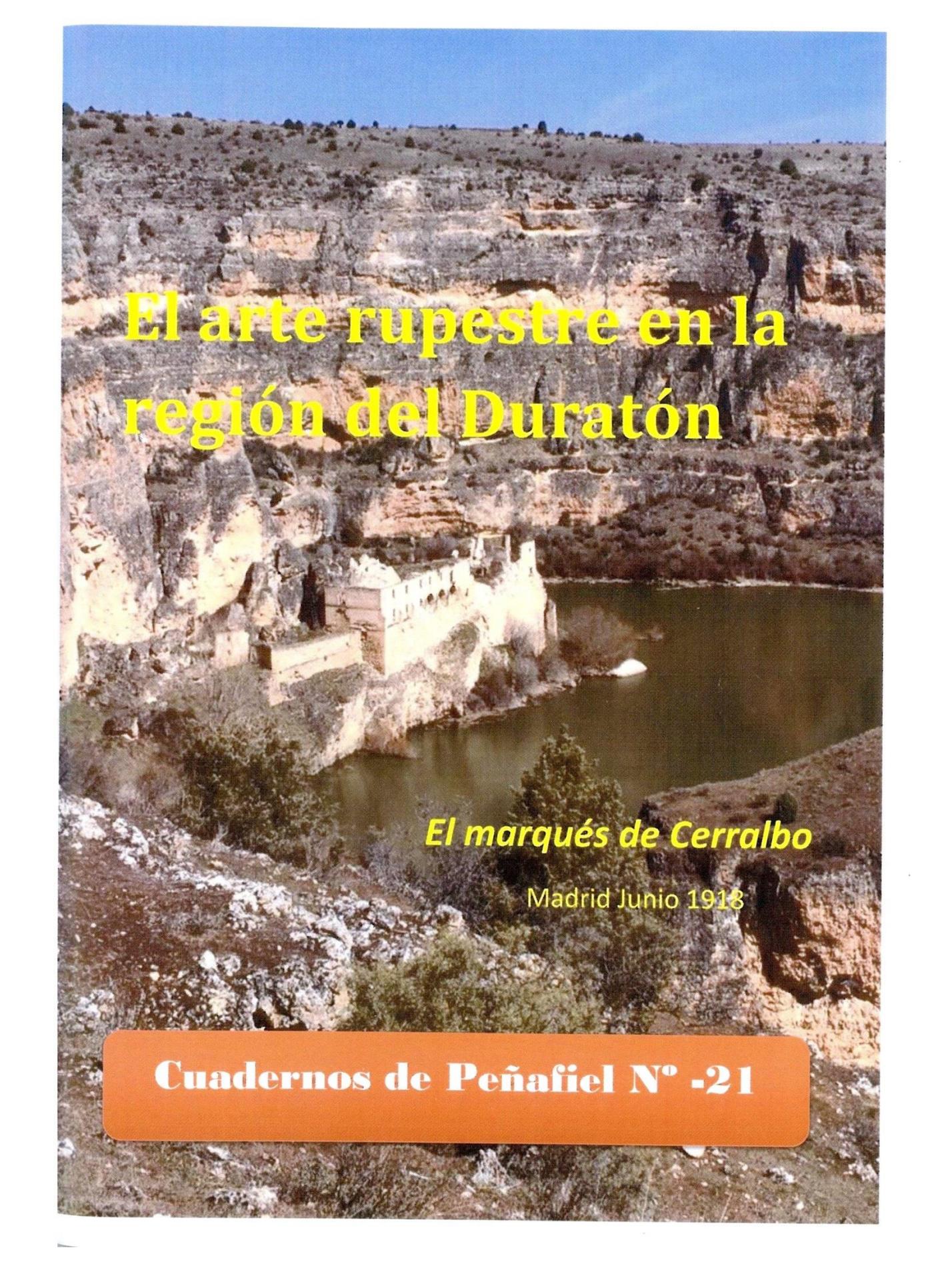
La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A.H.C. Torre del Agua de Peñafiel.

**Noviembre - 2020**

**Publicación del N.º 21  
de los  
Cuadernos de Peñafiel**

**El arte rupestre en la  
región del Duratón  
(Madrid -1916)**

***El marques de Cerralbo***



# El arte rupestre en la región del Duratón

*El marqués de Cerralbo*

Madrid Junio 1918

**Cuadernos de Peñafiel N° -21**

