

Actividades realizadas



2023

ENERO - 2023

Exposición en las residencia de
mayores

Fundación COCOPE

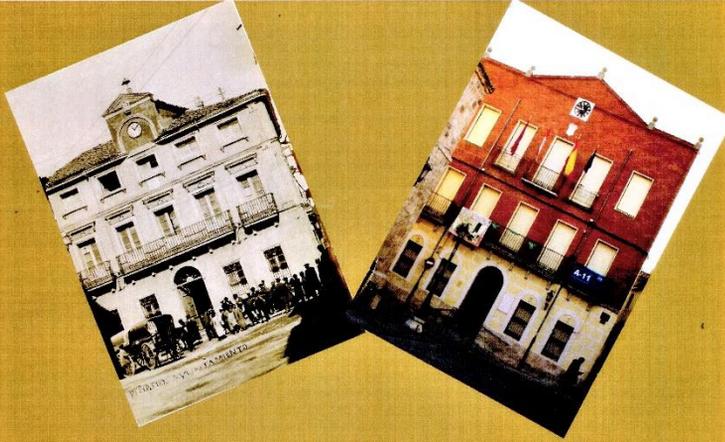
Del fondo de fotografías:

Antes y ahora

ANTES Y AHORA EXPOSICIÓN

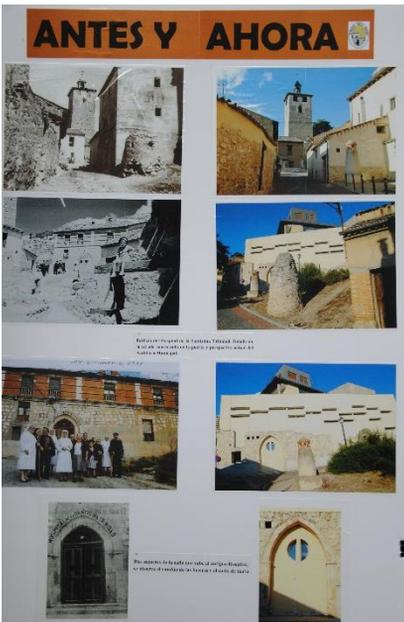


MAS DE 200 IMÁGENES DE EL AYER Y EL HOY
DE LA VILLA DE PEÑAFIEL



Residencia COCOPE
DICIEMBRE 2022 /ENERO 2023

Organiza A H C Torre del Agua de Peñafiel
Colaboran: Ayuntamiento de Peñafiel
Construcciones Carlos Gonzalez



ENERO - 2023

**Publicación
del**

Boletín N.º 33

**de la
Asociación Histórico Cultural
«Torre del Agua»**



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L VA-985-2014

Boletín N.º 33/ Año IX - Enero de 2023



- Estructuras de la producción artesanal de Peñafiel a mediados del siglo XVIII
- El Bazar
- Las orquídeas silvestres o salvajes
(*El rincón de jeremías*). Divagaciones
- Pan con Chocolate
- Una asamblea que se ha retardado dos años

fiel
ca
la
a-
ra

dos
no
ple-
r a
sta
i en
tral
i.

o).

pa-
que

su base tiene una leyenda curiosa:
"en 19 de diciembre de 1697,
llego el río hasta aquí" de esto
podemos deducir que en dicho año
hubo una crecida del Duratón, cuyas
aguas llegaron a esa altura
inundando toda la iglesia y que al
rehacer el pulpito tomaron esa
nivel como base del nuevo, quizá
indicando que la palabra de Dios
estaría por encima de cualquier
catástrofe.

No sabemos nada de esa riada, pero
quizás ella se llevó las pinturas del
hoy baptisterio, ábside principal de
la antigua iglesia románica de San
Salvador el Antiguo, y quizás fuera
esa avenida la que se llevó la famo-
sa Torre del Agua, depositaria de
múltiples archivos de la historia de
la Villa.

Sumario

03 - Editorial

05 - Estructuras de la producción artesanal de Peñafiel a mediados del siglo XVIII

Carlos Calvo

11 - El Bazar (*Recuerdos de niñez*)

Araceli Ruíz Regidor

14 - Las orquídeas silvestres o salvajes

Francisco Cubero Larriba

19 - (*El rincón de jeremías*) Divagaciones

Jeremías

22 - Pan con Chocolate

Begoña de la Fuente

25 - Una asamblea que se ha retardado dos años

27 - Cuadernos de Peñafiel N.º 28:

Sentencia del Tribunal Supremo de Justicia sobre testamento hológrafo de Matilde Corcho a su marido José Pazos (8 de junio de 1918)

Recopilación: Jesús Tejero Esteban

29 - Comentario de libros:

Por un túnel de silencio

Carlos Calvo

31 - Del encuentro poético con motivo del 50.º aniversario de la muerte de Moisés Garcés Cortijo

Jesús Tejero Esteban

33 - Conferencia sobre Pintura en Peñafiel

Carlos Reyes Bayón

35 - Humores

El punto sobre la i

37 - Información sobre la A H C Torre del Agua

Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A H C Torre del Agua de Peñafiel.

enero - 2023

**Publicación del N.º 29
de los
Cuadernos de Peñafiel
Poemario**

**Recopilación del encuentro poético
del 50º aniversario de la muerte de
Moisés Garcés**

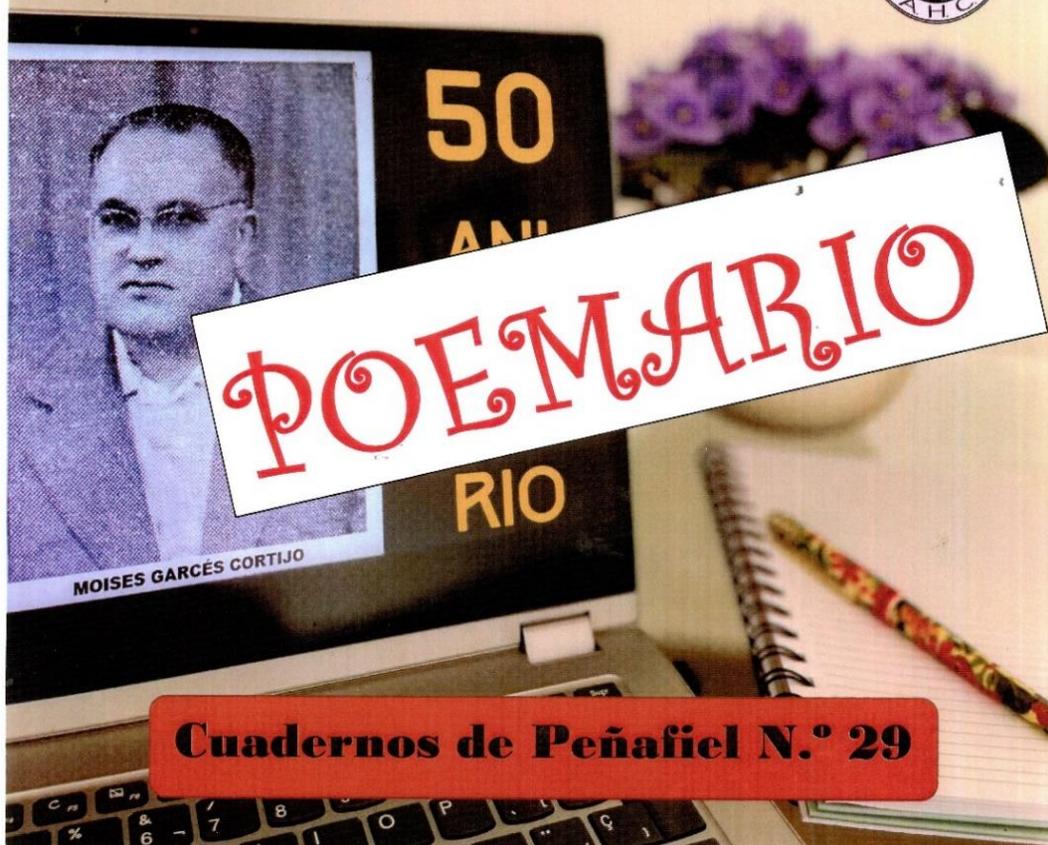
ENCUENTRO POÉTICO

ASOCIACIÓN HISTÓRICO CULTURAL TORRE DEL AGUA

¡PARTICIPA CON TU TEXTO POÉTICO!

MÁS INFORMACIÓN Y ENTREGA DE COLABORACIONES,
DESDE EL 13 DE MAYO AL 24 DE JULIO A TRAVÉS DE:

contacto@penafieltorredelagua.com
Asociación Histórico Cultural Torre del Agua
C/ Derecha al Coso, 41 - 47300 Peñafiel (Valladolid)
Teléfonos: 34 606956815 - 34 649505612 - 34 669232117



Cuadernos de Peñafiel N.º 29

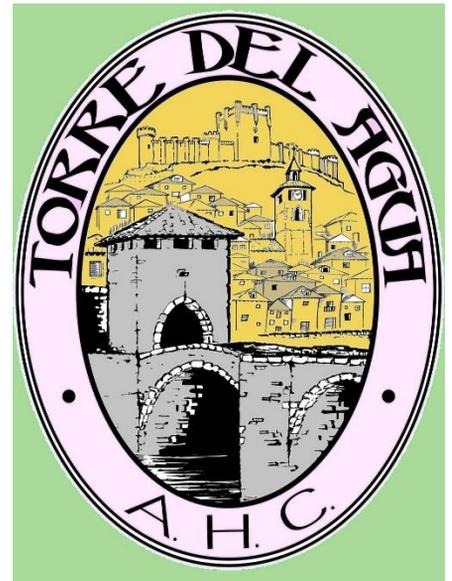
Marzo/Abril - 2023

**Exposición de fotografías
de la
Semana Santa de Peñafiel
en colaboración con la
Junta de Cofradías**

(del 30 de marzo al 10 de abril)

En el local de c/ Derecha al Coso 36





Abril - 2023

**Publicación
del**

Boletín N.º 34

**de la
Asociación Histórico Cultural
«Torre del Agua»**



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L VA-985-2014

Boletín N.º 34/ Año IX - Abril de 2023



- Una breve historia de Peñafiel de principios del siglo XX
- Los veteranos de Peñafiel y comarca en la Primera Guerra de Marruecos (1859-1860)
- ¡Hay que ver!
- Los mudéjares en las tierras de Peñafiel
- Y el alma de Don Juan Manuel subió a los cielos
- Villa Serendipia, un lustro compartiendo historias y alimentando sueños

¡iel". Ya el diccionario Mañó (1850) nos dice de Peñafiel: "hay tres fuentes de buenas aguas fuera de la villa, pero muy inmediatas a las casas"; esta sería una de ellas.

Se alimentaba de un manantial que existía delante del actual corral de los toros, donde fue su primera ubicación. Poseía dos caños de bronce con cabeza de perro, que desaparecieron en los años 60 del siglo pasado, cuando el manantial se secó.

En la década de los 70 del mismo siglo, fue trasladada a San Vicente, ya con agua corriente, y, años más tarde, al transformar la antigua toma del agua en ermita de San Roque, fue de nuevo trasladada a la pradera del Valdobar, justo al otro lado de la carretera de su lugar originario.

Sumario

03 - Editorial

05 - Una breve historia de Peñafiel de principios del siglo XX

Jesús Tejero Esteban

12 - Los veteranos de Peñafiel y comarca en la Primera Guerra de Marruecos (1859-1860)

Alberto García Lerma

16 - ¡Hay que ver!

Los mudéjares en las tierras de Peñafiel

Jesús de la Villa Polo

22 - El herrero

Manuel Herrero

24 - Y el alma de Don Juan Manuel subió a los cielos

Carlos Calvo Alonso

28 - Villa Serendipia, un lustro compartiendo historias y alimentando sueños

Rodrigo Ortega

31 - La Iglesia de la Pintada y el Cristo de la Buena Muerte

Jeremías

33 - Información sobre la A H C Torre del Agua

Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A H C Torre del Agua de Peñafiel.

Mayo - 2023

**Publicación del N.º 30
de los
Cuadernos de Peñafiel**

**Hallazgos arqueológicos en el cerro
del castillo de Peñafiel (1968)**

Pedro de la Villa



**Hallazgos
arqueológicos en el
cerro del castillo de
Peñafiel (1968)**

Pedro de la Villa

Cuadernos de Peñafiel N.º 30

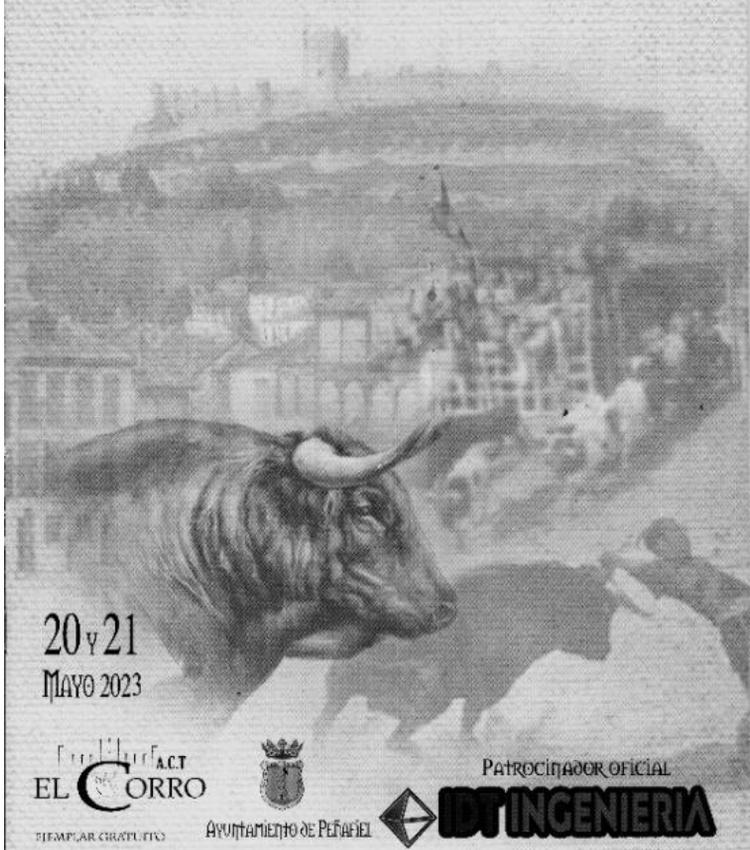
Mayo - 2023

**Colaboración en la revista
monográfica “Toros de Mayo”
de la Asociación Cultural Taurina el Corro
con un artículo titulado:**

**Historia taurina de Peñafiel:
“Correr los toros”**

TOROS DE MAYO

ENCIERROS Y CAPEAS



20 y 21
MAYO 2023

EL CORRO
DIFUSIÓN GRATUITA

AYUNTAMIENTO DE PEÑAFIEL

PATROCINADOR OFICIAL



TOROS DE MAYO

Historia temprana de Peñafiel: "Correr los Toros"

La villa de Peñafiel tiene desde sus orígenes muy arraigada en su historia y sus raíces la fiesta de los toros, siendo desde los primeros siglos a parte de su referencia en el siglo X en que aparece en la historia, ya existiera la tradición de "correr los toros". Esto de correr los toros seguramente tenía dos vertientes, una sería la dedicada a los caballeros con una caballería o caballos alanceados o bien o sencillamente derribados con una piqueta y la otra, para el resto de la población que consistía en lo que hoy llamamos capeas.

Los toros que se compraban eran traídos a pie empacados por caballos y movidos desde sus pastos, y los encierros, se corrían de forma esporádica, ya que la gente iba a su encuentro cuando llegaban a su destino y variaba de un día hasta tres veces. De modo, que era difícil que hubiera lugar donde entre se celebrara toros una y otra vez.

En esta zona de Castilla, estos festejos eran todos espontáneamente espontáneos, y al estar o dependían, de la paciencia económica del campo y de la situación del noble de turno. Pero la historia se basa en documentos, aunque tampoco por los viejos otros cosas, nos tenemos que creer a ciego para tener certezas.

La noticia más antigua que tenemos de que se corrían toros en nuestra Villa es del primer tercio del siglo XV.

1433 el 7 de agosto, en la realcédula del Consejo se ordena al marqués que "uya por los toros para correr el día de San Martín de Agosto según costumbre antigua".

Des observaciones con la fiesta más la de la Asunción de la Virgen el 15 de agosto, patrona de la villa, que tenía dedicada una iglesia la de Santa María de Medinilla, así se representó San Roque, patrono, que decía según costumbre antigua, lo que indica que en Peñafiel celebraban estas fiestas con toros.

Terceros noticias de esas fiestas, que había una ordenada, que se encargaba de organizar los festejos y que por el día de correr los toros de Santa María de los Toros, celebrada día sábado, día 15 de agosto, y el primero de mayo. Ha quedado en particular en la construcción de un templo dedicado a San Roque, que se levantó en la plaza de la Cruz, en Peñafiel, que se levantó en 1433, que se terminó en su céntrica del Corro, por el arquitecto en 1482, se trasladaron a la Catedral de San Roque y San Roque. Al día 15 de agosto, se celebraban estas fiestas con toros.

Las caballerías tenían un carácter religioso, y además general y nacional, para hacer entender los intereses del gobierno y del momento actual al que pertenecían sus miembros. La actividad, según costumbre por caballeros y soldados en oposición a otros de los señores y pecheros.

A parte de aquí, y considerando la documentación que la sobriedad de recoger diferentes noticias sobre las fiestas de "Correr los toros", 1433, es muestra el momento del momento de registrar por el lugar que ocupó en Gobernación.

1477. Gentes por el pueblo encargados de correr los toros, al progreso, por haber entendido, y haber entendido con el momento de la fiesta de las fiestas de agosto también se corrían toros cuando recibían alguna visita del noble de la Villa, pero por alguna celebración especial.

1487 - La Cofradía los caballeros gastó 3540 mar. por unos toros corriendo para celebrar la fiesta de Málaga por los Reyes Católicos.

1532 - libro del regimiento de la Villa de Peñafiel, en la que se muestran los acuerdos del concejo en los reuniones de cada semana en la llamada Torre del agua, en acto del 17 de agosto se dice: "que se va la cuenta de los toros".

1535 - con motivo de la visita del duque Don Juan Tellería Giron en la primavera de dicho año, el concejo acordó correr 1 toro y dar un sueldo a un refresco después de correr los toros.

1678 - el 14 de noviembre se corrieron tres toros en agradecimiento a la Virgen de la Purísima por haber a su noble, de a años que se cayó el Duero al lado de la ermita, y se volvió después de estar 4 días y medio navegando en el primer tiempo anterior.

1808 - denuncia al gobierno de los nobles porque el pueblo para encerrar se metieron en una traza cerrada entre el Valldado y el molino de la Trasmuerta, con el fin de impedir el paso de la sierra, por una parte, los nobles, y por otra, la multitud de gente que se movió en ella para acudir.

1814 - En plena guerra carlista, con los meses avanzados la fuerza, el color morbo a la guerra y el ejército casi en batallas, el clima en su mala propicio para las fiestas de agosto. Ante esto, unos cuantos vecinos se comprometieron a adelantar el dinero para comprar los toros, el cual se adelanta a pagar con un préstamo durante 20 días antes de venir de vuelta. Así se hizo y todo resultó, pudiéndose poner con los años primeros referencias locales, pero con certeza.

San Roque patrono de Peñafiel

A raíz de la peste que en 1584, la bacteria de Bacterium Marseillense se fue extendiendo por el mundo cristiano, el ejemplo de su vida en agosto, padeciendo, tanto que muchas personas se comprometieron a él para honrar de las acciones por que predicaciones anteriores a Peñafiel, Peñafiel, no fue menos, y finalizó el siglo XVIII con un San Roque, dedicado al patrono de la Villa.

El documento de este voto se perdió, pero en 1844 resultó todo el contenido realcédula de este patronato y confirmación que "según el Señor San Roque como patrono de la Villa" a esta problema anterior de corregir, los acedidos ordinarios, regidores y una gran mayoría de vecinos de dicho lugar en su momento actual. El cura fue firmado por 133 personas.

Desde el año 1867 se finalizó la antigua cofradía de San Roque, que dio lugar a la desaparición de Bacterium, en 1841. Posteriormente en 1965 se creó una imagen cofradía que ha llegado hasta nuestros días.

En 1988 la primera cofradía creó una imagen de San Roque con un vestido de peregrino y el perro con él, que se llevaba al lugar que sigue cuando se honraba. Actualmente, esta imagen se encuentra en uno de los laterales de la Iglesia de San Miguel de Roceo.

Valentín de Lucas S.L. 963860749 963860336

TOROS DE MAYO

20 y 21 DE MAYO 2023

La Plaza del Corro

Todo está muy tradicionalmente todo se entiende porque tenemos el momento más adecuado para ello" el caso de los toros, los toros se remonta a los primeros siglos del medievo, cuando para las fiestas, vienen o hacen toros se dirige un refresco en los alrededores de la Villa, algo apartado del centro, pero al lado de la ermita y de la puerta de San Miguel, a parte de esto, se fueron conociendo cosas al respecto de su origen con una descripción y arquitectura muy determinadas, grandes balconadas con alfileres al exterior de la plaza, ornamentada el resto. Los edificios más como un patio de un terreno pero se lo que ocurría en la misma. No era pues, una plaza del pueblo que se celebraba por los toros, era una plaza concebida en función de las mismas. Las cosas cambiaron como las de nueva construcción tras compradas por personas nobles y también por el concejo y las cosas cambiadas gracias a parte de "Correr los toros". Si algún propietario lo quisiera, se el concejo se especificaba "Bando" "Bando de villa", que obligaba al propietario a dejar libre los balcones para el programa en los días que había fiesta de toros.

En 1770, en el Catálogo de Encomienda, vemos que tenía casa en el Corro el Concejo y los conde de los Reques, de Nera de la O, de San Juan, y de San Roque y San Felipe.

Al cabo de un tiempo, estaban cerradas por causa los lados Norte, Sur y Este de la plaza, los espacios vacíos se cubrían con empalizadas. En 1816 hay un documento con el encargo de hacer empalizadas todas iguales en el lado Oeste, las casas tenían su estructura adaptada a los lugares, balcones y la plaza había una malla, que hacíanlos estrechos en la casa que daba a la plaza, la malla se por cada puerta cerrada. Con esta plaza cerrada se entendieron y conforma en la actualidad.

Con todo ello, queremos mostrar que esta plaza se era una plaza normal que se proyecta para fiestas, pero una plaza concebida para albergar los toros, en decir, en una plaza de programación, y además a la vez como un espacio, ya que se terminaba en un patio.

Esta plaza por sus especiales características para las fiestas, pero con las encierros, tiene la carga de una especie de templo y de privacidad e intima que las características de un edificio, pero con "Correr los toros".

La Fiesta de Mayo

Desde los años de la Edad Media, Peñafiel fue agraciada con una serie de fiestas por los nobles de la zona, Alfonso X el Sabio, en 1268, concedió a la villa una fiesta de San Roque, el 15 de agosto, en San Juan, en 1366 en honor Alfonso XI confirmó dicho privilegio y además la fiesta a la primera quincena de octubre. "En todos los meses se han corrido toros por los nobles y señores, tanto ferias, como fiestas de los nobles".

Molino de Palacios 963860749 963860336

La Plaza del Corro

La primera noticia que tenemos de la fiesta de la Asunción o fiesta de mayo en la Villa de Peñafiel, es un libro titulado "Relación General de la Villa de Rodrigo Miranda Silva, año 1465, de nuestra villa dice: "Yo Juan del río Duero, ribera del Duero, que con dos puertos de cabecera, esta plaza de Peñafiel, así figura durante de Valladolid, Salamanca de ella y San Francisco de Avila, desde entonces, cinco o seis veces, habiendo de 200 vecinos, mucha nobleza, dividida en 4 parroquias, dos conventos de frailes, uno de monjes, tres ermitas, dos hospitales, ermitas de San, regalado, ermita, casa, casa, y gran cantidad de gente lo mejor de España, med. fides y literatura, confesional, corregidor, alcalde ordinario y regidores. Hacido fiesta el día de la Asunción, cuando los toros..."

La última frase se refiere a lo que se hizo del tiempo en cualquier libro que nos haga una referencia de Peñafiel. En 1712 el Catálogo de Encomienda, en 1796 en la historia del Problema Nacional, en 1812 en el Diccionario Malabar, en 1819 en el libro historia de Peñafiel, en 1821 en el municipio España y su desarrollo hasta la fecha de cuando más importante del año, se celebraba entre la Asunción y la de la Asunción. Transformada más tarde en fiesta de mayo y equinoccio agrícola y al final en correa conca (hibernos). A principios de este siglo con el cambio de fiesta en esta zona, se fue a posterior de la fiesta, pero con todo en un libro también dice de Peñafiel. Algunos años, por eso, hubo un mercado medieval, pero así respecta las fechas tradicionales de la Asunción, con la fiesta de mayo de Peñafiel.

En esta fiesta de mayo en 1900 había una corrida de toros en el corral del convento de San Francisco, aunque los toros eran a cargo de la Gestoría del Mercado Típico.

El año pasado en mayo hubo encierros y capeas organizados por el Ayuntamiento Cultural Toros El Corro y en el año 2023 iniciamos la organización, precisamente en las fiestas de la campaña feria.

Una buena noticia que este festivo que se organiza este mes de mayo será para dos cosas, por una parte, recuperar la fiesta de la Asunción, una fiesta de origen religioso y por otra parte, dar vida a una fiesta que se celebra, que es un espacio cultural, que con todos los que Peñafiel con sus encierros y las capeas durante cientos de años de "Correr los Toros".

A.M.C. Torre del Agua de Peñafiel

Milgraja Sábado - Regato Caba - Las Fiestas de Peñafiel en la actual moda (Libro de Torres 1984) Juan de Alamo - Bando del Abasco Hurtado en los libros de Fiestas (Cuadernos Peñafiel XV) Anuario Bojos Vega - El Corro de Peñafiel (El Norte de Castilla 2002-1999) José María Meneses - Peñafiel El Corro de los toros (Apuntes de Peñafiel y Junta de C. L.) José María Díaz - Peñafiel, una historia gráfica (Dinamo Peñafiel 2014) José Carlos Toledo - Colección epigraphica de Peñafiel (Departamento de Valladolid - 2014)

Julio - 2023

**Publicación
del**

Boletín N.º 35

**de la
Asociación Histórico Cultural
«Torre del Agua»**



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L VA-985-2014

Boletín N.º 35/ Año IX - Julio de 2023



- 25.º Aniversario del Museo de Arte Sacro
La Voz de peñafiel en el tiempo
- Los expósitos lactantes en los pueblos
- La Cruz de Plata del Salvador pudo desaparecer en el siglo XIX
- Viajes a Peñafiel de la Sociedad Castellana de Excursiones
- Elecciones municipales 2023
- Tomás Postigo: el espíritu libre que mejor conoce la Ribera del Duero

Portada- Museo de Arte Sacro: Retablo de las animas. Detalle (Juan de Ortiz el Viejo hacia 1500)

La segunda puerta figura el año que se terminó 1872. Eustaquio de la Torre murió en 1913. Durante buena parte del siglo XX, en esa casa, estuvo el Instituto Nacional de Previsión y los Servicios de Salud. A principios del siglo actual (2006), el ayuntamiento logró su propiedad y lo reformó dejando solo la fachada y construyendo todo el resto. Hoy día alberga algunos servicios municipales y es el Centro Social de la 3ª edad.

Sumario

- 4 - Editorial
- 5 - 25.º aniversario del museo de arte sacro
El Museo Comarcal de Peñafiel: una joya de nuestro patrimonio
Jesús de la Villa.
- 1 - *La Voz de peñafiel en el tiempo*
Los expósitos lactantes en los pueblos
- 6 - La Cruz de Plata del Salvador pudo desaparecer en el siglo XIX
Alberto García Lerma
- 8 - Exposición de fotografías de la Semana Santa (del 30 de marzo al 10 de abril de 2023)
- 0 - Viajes a Peñafiel de la Sociedad Castellana de Excursiones (1º viaje 1093, 2º viaje 1914)
Juan María Aguado de la Fuente
- 3 - *Un poema: Tras la lluvia*
Mª Socorro García Arévalo.
- 4 - *Cuadernos de Peñafiel N.º 29º*
Poemario (homenaje a D. Moisés Garcés Cortijo)
Carlos Calvo Alonso
- 5 - Elecciones municipales 2023
Jesús Tejero Esteban
- 7 - *Cuadernos de Peñafiel N.º 30*
Hallazgos arqueológicos en el cerro del castillo de Peñafiel (*Pedro de la Villa*)
Jesús Tejero Esteban
- 29 - Tomás Postigo: el espíritu libre que mejor conoce la Ribera del Duero
Rodrigo Ortega
- 33 - *Información de la asociación*

Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A H C Torre del Agua de Peñafiel.

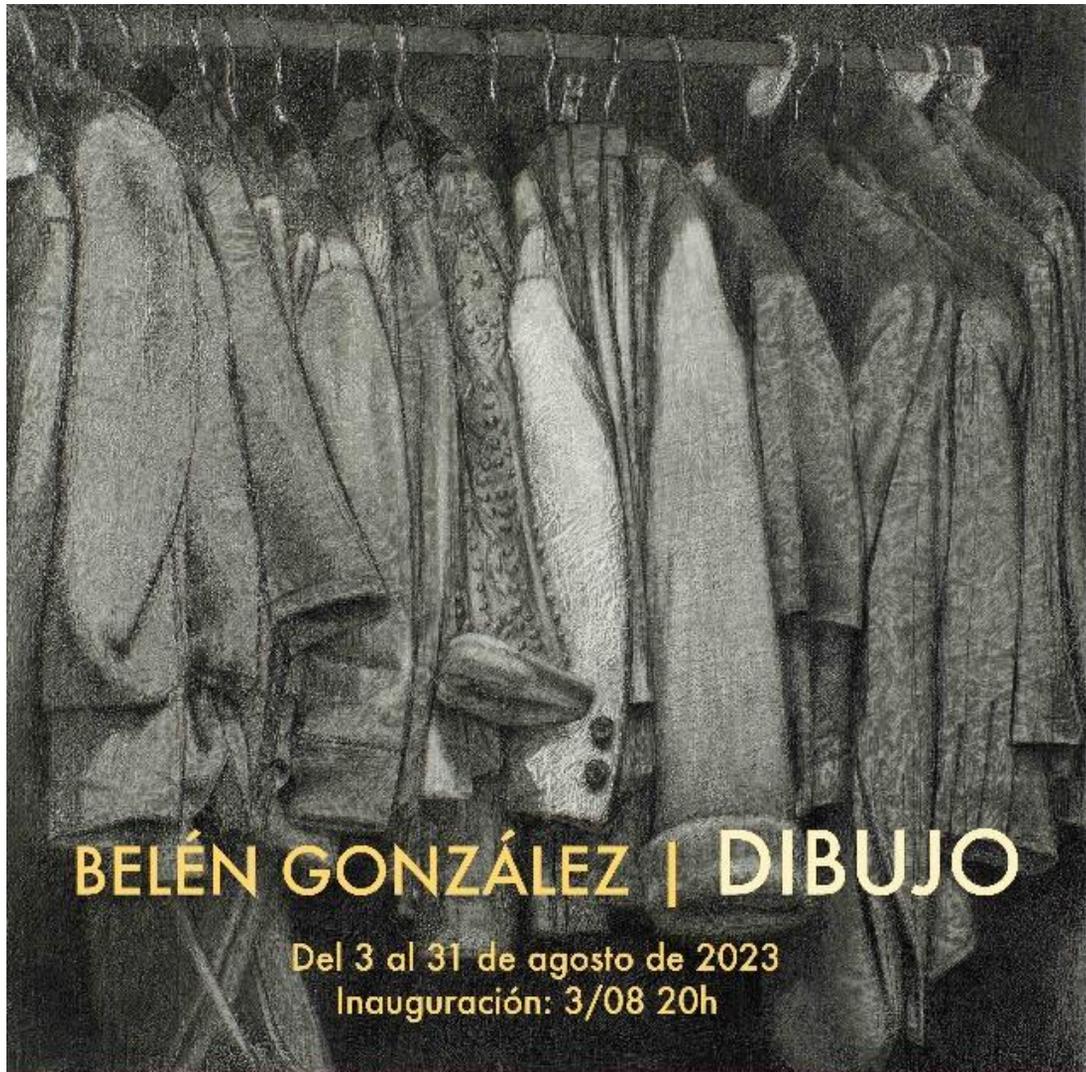
Agosto - 2023

Proyecto: “La práctica del arte en Peñafiel

Exposición “Dibujo”

de Belén González

•



BELÉN GONZÁLEZ | DIBUJO

Del 3 al 31 de agosto de 2023
Inauguración: 3/08 20h

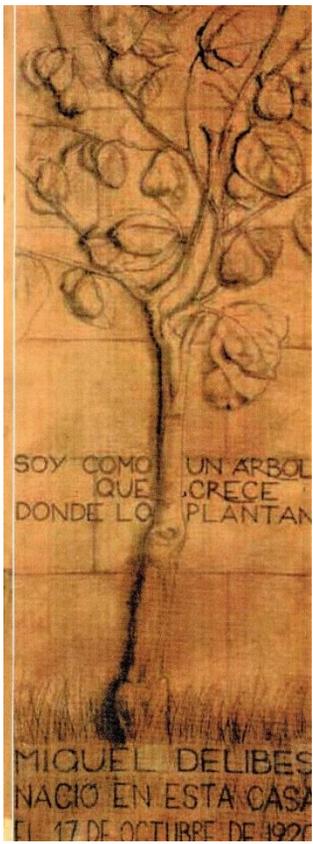
Museo del Vino | Castillo de Peñafiel

Martes a domingo
de 10:30 a 14:00 h y de 16 a 20 h



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID





Inauguración de la exposición en el castillo de Peñafiel



Septiembre - 2023

**Recuperación de la losa
de la fuente de la
Virgen de la Fuensanta
“Virgen Chiquitita”**





Acto de recuperación de la losa de la fuente milagrosa de la Virgen de la Fuensanta

(Virgen Chiquitita)



Lugar: Iglesia de Santa María (Museo Comarcal de Arte Sacro)

Viernes 29 de Septiembre a las 20,15 de la tarde

Organiza: A H C Torre del Agua

en colaboración con el Ayuntamiento de Peñafiel

y el Museo Comarcal de Arte Sacro



LOSA DE LA FUENTE DE LA VIRGEN DE LA FUENSANTA (CHIQUITITA)

Dejando atrás, calle adelante, el pino Macareno y, pasado el cruce con la vieja línea del ferrocarril, si seguimos un par de kilómetros por el camino que se adentra en el pinar de San Pablo, antigua propiedad donada por don Juan Manuel a la Orden Dominicana, nos encontramos con las ruinas de un edificio denominado casa del guarda, construido por la compañía resinera que se quedó con el pinar tras la Desamortización.

En ese mismo lugar es donde estuvo en su día la antigua ermita de la Virgen de la Fuensanta, imagen venerada desde hace siglos por el pueblo de Peñafiel porque a ella invocaban las gentes cuando los campos resecos necesitaban la lluvia para no perder la cosecha.

La aparición de la Virgen se pierde en la noche de los tiempos, aunque el primer escrito conservado que habla de su existencia data de 1595.

El lugar de su aparición dio pie a una lucha por la posesión de la imagen entre los dominicos - dueños del pinar - por un lado y las autoridades y el clero secular por otro.

El complejo comprendía la propia ermita, con un pequeño adosado donde vivía el sacristán cuidador de ella, y, bajando por una escalinata de piedra, a mano derecha, la fuente - hoy seca - que daba nombre a la Virgen, donde manaba el agua que el pueblo consideraba milagrosa. La fuente tenía un pequeño pilón a una reducida piscina de 4 por 5 metros y de allí bajaba al Duero.

A este paraje se iba en romería cada 8 de septiembre, festividad del nacimiento de la Virgen. Después de dos incendios en la ermita, la imagen se trasladó en 1702 al antiguo convento dominico de San Juan y San Pablo, hoy de los Padres Pasionistas, donde está en la actualidad.

La losa que coronaba la fuente, y que había desaparecido, es la que la Asociación Torre del Agua ha recuperado. Ha sido depositada en el Museo Comarcal de Arte Sacro de Peñafiel por dicha asociación como parte de nuestra pasada historia.

Posee dos orificios; en el inferior estaba situado el caño y en el superior había un pequeño soporte para apoyar la mano mientras se bebía de la fuente.

La inscripción completa que figura esta losa del manantial, al que se atribuían propiedades curativas de diversos males, es el siguiente:

**QUALQUIER ENFERMO QUE BEBA
DE ESTA FUENTE SOBERANA
CON FE VIVA LUEGO SANA
AÑO DE 1661**



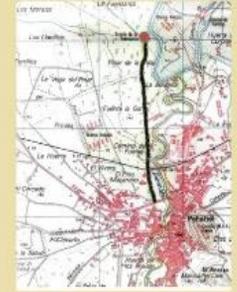
Imagen de la Virgen Chiquitita preparada para su procesión



Reconstrucción de la fuente y de la ermita



Escaleras que subían de la fuente a la ermita, estado actual.



Recorrido desde Peñafiel a la Fuensanta



El frente de la fuente, estado actual



Fotografías de la inauguración en el Museo de Arte Sacro de Santa María



Octubre - 2023

**Publicación
del**

Boletín N.º 36

de la

**Asociación Histórico
Cultural**

«Torre del Agua»



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L VA-985-2014

Boletín N.º 36/ Año IX - Octubre de 2023



La inteligencia artificial

¿Por qué fue llamada bodega de "la pólvora"?

Listado de las bodegas tradicionales y sus aforos en diciembre de 1935

Una familia santa: Juana de Aza

Mélida también existe

...as decorada en un homenaje al patrón de la Villa. Rodeada de conchas de vieira, símbolo del peregrino Roque, existía un pequeño altar en el que figuraban una imagen de San Roque y otra de San Fermín, hermanos ambos por las fiestas y los encierros de Peñafiel y Pamplona.

Como hecho curioso les contaré, que en un año de la primera década de este siglo, en la procesión del día 16 de Agosto de San Roque, los vecinos de Las Tercias, cerraron el paso en el cruce de esta calle con la calle Derecha al Salvador para desviar la procesión que iba hacia la Plaza de España, para que la misma bajara hacia Las Tercias y pasara por el altar de dicha casa. Al final no lo lograron y la procesión siguió por su ruta habitual. Hoy en día la casa ha sido derruida y solo está el solar.

Sumario

03 - Editorial

05 - La inteligencia artificial

J. Máximo Arranz

08 - ¿Porque fue llamada bodega de "La pólvora"?

Alberto García Lerma

10 - Lista de bodegas tradicionales y sus aforos en diciembre de 1935

(Libro: "La historia de Peñafiel y sus protagonistas" de A. García Lerma)

12 - Una familia santa: Juana de Aza

Carlos Reyes Bayón

17 - La vuelta al hogar (poema)

Alfredo Espinosa (La Voz de Peñafiel 03-12-1908)

19 - Palabras que vuelan

Jesús de la Villa

21 - Mélida existe

Ana Isabel Gallego y Yolanda Paredes

24 - Exposición "Dibujo" de Belén González

Jesús Tejero Esteban

26 - ¿Gusanos?

Manuel Herrero Arribas

27 - Fórum Europeo de Administradores de la educación en Peñafiel

Mª Begoña Tejero Soto

30 - Libros: Un hito de la historiografía de Juan II de Aragón, duque de Peñafiel

Carlos Calvo

Fo de erratas - En el número anterior (BO-35), en el texto de contraportada de la página 4, en el último párrafo, donde dice : a principios de este siglo (2005)... , debe decir: a finales del siglo XX (1995) ...

Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A H C Torre del Agua de Peñafiel.

Octubre - 2023

Exposición

“Obertura analógica”

(Dibujos manga)

Alicia Velasco Rivera



EXPOSICIÓN DE
ARTE

DIBUJO E ILUSTRACIÓN

Alicia Velasco Rivera

OBERTURA ANALOGICA

Inauguración el miércoles 11 de Octubre a las 20:30

  @aligus_art

Horario:

Viernes y 12 de Octubre

19:00 → 21:00

Sábados

12:00 → 14:00 y 19:00 → 21:00

Domingos y festivos

12:00 → 14:00

Dirección:

Calle Derecha al Coso, 36
47300, PEÑAFIEL, Valladolid
(Frente al Mirador)

Organiza:

Asociación Histórico
Cultural Torre del Agua de
Peñafiel





Noviembre - 2023

**Publicación del N.º 31
de los
Cuadernos de Peñafiel**

**El convento dominico de San
Juan y San Pablo de Peñafiel**

Alberto García Lerma



EL CONVENTO DOMINICO DE SAN JUAN Y SAN PABLO DE PEÑAFIEL

Alberto García Lerma

Cuadernos de Peñafiel N.º 31

