

Nuevos datos de Pesquera de Duero en la Edad Moderna

Alberto García Lerma

Pesquera de Duero es una villa de la comarca de Peñafiel con mucho potencial histórico ya que puede estudiarse individualmente. Era una villa aislada que pertenecía a la casa del Ducado de Béjar. El trabajo de meses atrás ha dado sus frutos, no solo en la documentación que aporta la fe pública del escribano pesquerano sino además por el descubrimiento de las ordenanzas de Pesquera en el Archivo Histórico de la Nobleza (Toledo) y la identificación del antiguo archivo histórico de su concejo en el Archivo General Diocesano de Valladolid. Algunas novedades a destacar han sido:

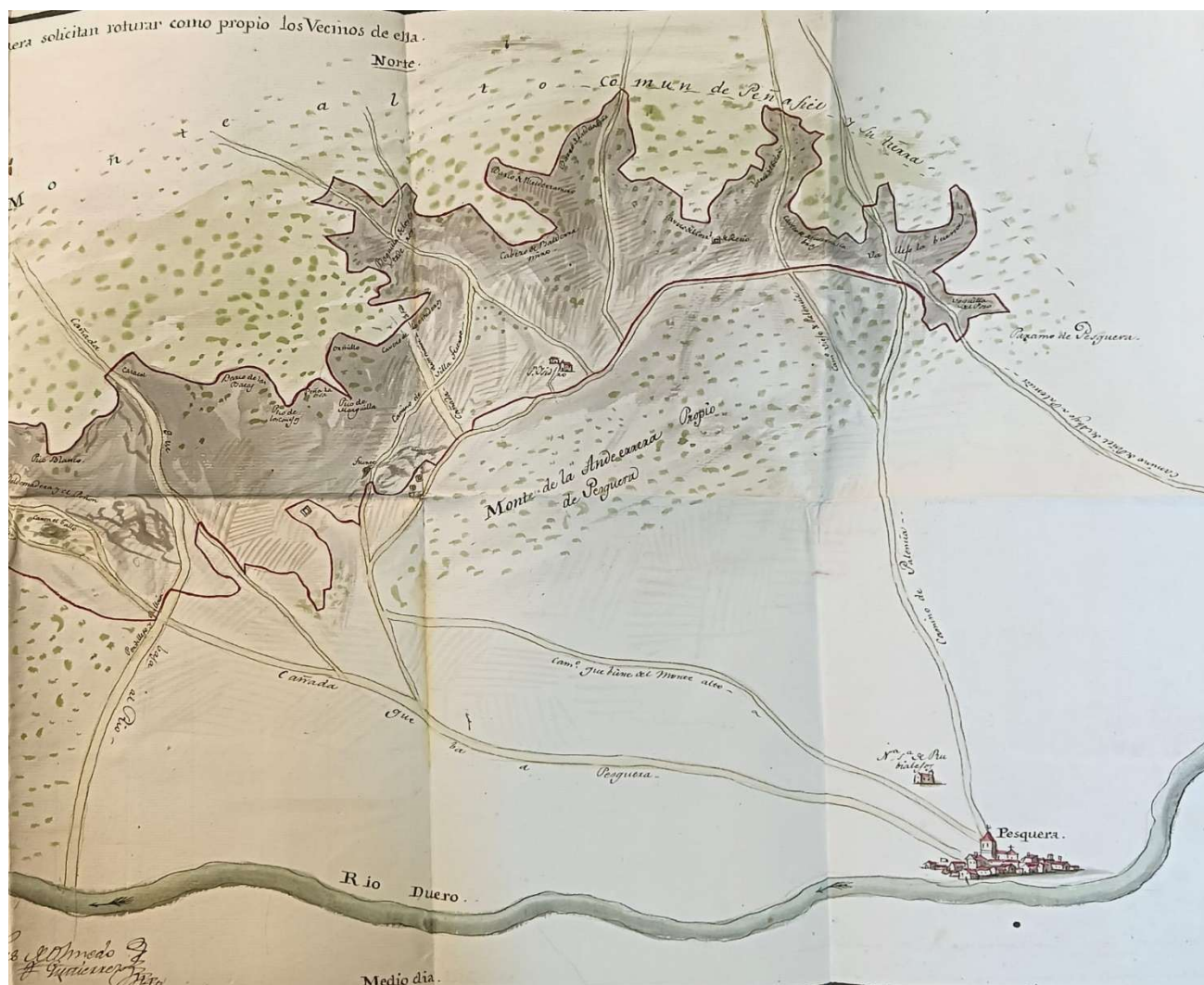
Las poblaciones tenían la figura de la comadre, era aquella mujer autorizada a asistir a los partos y también a bautizar en caso de emergencia. Hasta aquí nada novedoso, hasta que en Pesquera ha aparecido un contrato, único en la comarca, del año 1689 entre el concejo y la comadre Antonia Curiel. Al año recibe de salario tres cargas de trigo y su marido Alonso Pedrero la exención de los tributos del sueldo del médico y cirujano. Además la parturienta que la solicitase en el parto abonará cuatro reales.

Hay una escritura de perdón del año 1662. Parece ser que el 18 de junio José Cardenal junto a más hombres iban a trabajar a una viña por Valbuena. Allí Alonso Curiel discutió con Francisco Cardenal. José Cardenal *“queriendo el otorgante ponerlo en paz resultó que el dicho Francisco Cardenal, sin querer, con un cuchillo le hirió la muñeca hizquierda de que le rompió una arteria”*. El médico y cirujano le tuvieron que cortar la mano. Puesto que Francisco era tu tío y Alonso casado con su prima, les perdonó al calvio de satisfacer los daños. (AHPVA/Prot./14730.1/fol.54). Otra escritura de perdón por parte de Baltasar Aguado e Isabel de la Cuesta a Baltasar Padillo Baruque, hijo de Pedro el cirujano declarado culpable por la muerte de su hijo Baltasar en el año 1700. *“Puestos en consideración de lo que es hestá pobre y miserable vida que toda ella es un balle de lágrimas, mobidos de piedad y cunplimiento con lo que Divina Mageztad nos enseña por su Santissima docttrina y para que Dios Nuestro Señoor les perdona sus culpas”*, es decir fue un perdón piadoso y cristiano, y que las cuentas se las rendirá a Dios y no a los hombres. (AHPVA/Prot./14738.3/fol.8)

Simón de Rivera Aguado, hijo de don Romualdo y doña Juana, oidor en la Real Chancillería de la ciudad de la Plata, murió en las indias. La noticia por temas de herencia se reciben en Pesquera en el año 1740. (AHPVA/Prot./14751.5/fol.19)

Un protocolo del año 1634 tiene una nota versada al margen: *Quien dirá que no son. Quien dirá. Quien dirá. Que no haçer sexto. Cinco muchachos. Y el maestro. Y si faltare alguno. A el maestro se le atribuió. Los más amigos. Que ai en la villa. De pesquera somos. Oi el maestro. Es ami[g]o íntimo. No X que dudarlo. Suçuesto que ¿quo? In sepatit non in. Rixet probatione. Explíquelo. Señor maestro. Pues comió dice. Morebo lici. Quod natura. Dat nemo negare. Botest. Mucho non potest. Tribune. La ve dio honor e gloria de.* (AHPVA/Prot./14723.3/fol.68)

El mayor caso de corrupción de toda la comarca procede del año 1722, el concejo de Pesquera presentó 21 hechos al pleito que se estaba siguiendo contra Romualdo Rivera Cardenal (teniente del teniente corregidor). Estos puntos se resumen en cohecho, tráfico de influencia, malversación de fondos, deudas a la hacienda, falsificación, ocultación, etc.(AHPVA/Prot./14749.5)



De arte y patrimonio se pueden aportar muchos datos. Es necesaria una revisión total en un futuro cercano, ahora sabemos que la Cofradía de la Veracruz inicia la construcción del humilladero en el año 1621, manda hacer un Santo Cristo en 1623, las cruces del calvario en

1661. La Cofradía del Nombre de Jesús encargó en el año 1605 a Pedro Esteban de Olivares unas andas doradas y un niño Jesús (AGDVA). En el año 1586 la Cofradía del Rosario acuerda con Miguel

Rodríguez, entallador de Valladolid, hacer la imagen de la Virgen del Rosario (AHPVA/Prot./14705.3/fol.84); la misma Cofradía encargó en el año 1608 el retablo del Rosario a Andrés González (AHPVA/Prot./

14406.2). Sobre la iglesia hay muchas Obras desde finales del XVI hasta principios del XVII con autores como Rodrigo Socejo, Domingo de la Portilla, Juan de Nates, Juan de Vega, el campanero Juan Guerra, Pedro

Burgacilado, Agustín de Medina, etc. El testamento de Alonso de la Cal del año 1584 ya avala la existencia de un hospital de pobres y las ermitas de Rubialejos, de San Sebastián, de San Pedro y la Magdalena (AHPVA/Prot./14705.1).

La villa de Pesquera pidió al monarca en el año 1795 que se permitieran ampliar los cultivos sobre unos terrenos de Pesquera. Entre los trámites el Intendente de Valladolid adjuntó en el año 1799 un plano de dichas tierras con sus mojones, lo cual se convierte en una de las ilustraciones más antiguas. (AHN/cosejos,31134,exp.14)

Por último hay un acontecimiento reseñado sobre la Guerra de Independencia que podemos fechar el 12 de mayo de 1811 entre los franceses y españoles dentro de la iglesia (AGDVA/Pesqu./Fábrica/fol.122, 142v y 144):

“Que fue a Palencia a dar parte a S. S. Y. del ataque que hubo en esta yglesia entre los franceses de la guarnición de Quintanilla de Abajo, que vinieron por raciones a esta villa [...] y la partida llamada de Borbón, su comandante don

Tomás Príncipe del que resultaron tres soldados franceses muertos y uno español, y algunos heridos de unos y otros, por cuya profanación al mismo tiempo se pidió a S.S.Y. licencia necesaria para purificar o reconciliar la yglesia”. “Coste que de resultas de dicho ataque tuvieron las composturas de las puertas nuevas

de la yglesia, la del bautisterio y la del coro, cuyas cerraduras violentaron y destruyeron, y se pagaron por maderas y jornales”.

“Trabajo de limpiar y sacar de la yglesia los escombros de tejas y baldosas que se quebraron e hicieron pedazos el día del ataque, por haberse parapetado con ellas por dentro de las puertas los franceses y violentándolas a golpes y balazos los españoles”.

“Cuenta a Patricio García, maestro tallista en Peñafiel por el importe de una puerta nueva que se puso a la subida de la escalera del coro y torre por haber hecho pedazos la que había los guerrillos y franceses en el día que tuvieron el ataque en la yglesia”.

“Diez y ocho reales pagado a en este año de la cuenta a Juan Antonio y Antonio Martínez por el trabajo de subir la plaza de cruz, lámparas, (ilegible), y bajarla después de retirados los franceses, de las cornisas del tejado de la torre en donde se habían escondido para libertarlas”[año 1813].