

Cuadernos de Peñafiel N.º 27

El convento de la encarnación de Santa Clara de Peñafiel

Siglo XVII y XVIII – Alberto García Lerma

Jesús Tejero Esteban

El título de este nuevo trabajo de los Cuadernos de Peñafiel, que hace el número 27, es el que figura en el encabezamiento de esta página. En él se hace un recorrido por el libro “becerro “ del convento de “Las Claras”, como se le conoce aquí en Peñafiel, que fue cerrado como tal en el año 2001 y sus hermanas trasladadas a la casa que la Orden posee en Valladolid.

En la actualidad, lo que era el convento lo ocupa un establecimiento hotelero que ha restaurado el claustro que estaba muy deteriorado, cerrando el mismo y creando un espacio para disfrutar su arquitectura; también ha conservado los blasones y elementos de la fachada.



El templo sigue perteneciendo a la Iglesia.

El librito se compone de varias partes donde va reflejando los diversos aspectos de la historia del convento.

Comienza por la descripción de las circunstancias de su fundación por D.^a Isabel de la Cueva (esposa del entonces Duque de Osuna y marqués de Peñafiel) en 1606, en unos terrenos extramuros situados al otro lado del río, y un pequeño resumen de la Orden Franciscana y la rama femenina de la misma fundada por Clara de Asís. Continúa la narración con las dificultades de los primeros años y la cesión del rey de las piedras de las ruinas del convento Oreja para utilizarlas en esta construcción.

En el siguiente apartado nos da una relación de las primeras abadesas que tuvo el convento. Sigue con un capítulo sobre la dote que aportaron las diferentes familias cuando un miembro de las mismas profesaba en el convento. En otro apartado se relatan los posibles milagros acaecidos en este monasterio, atribuidos por las monjas a intervención Divina, así como otros diversos acontecimientos destacables.

En los siguientes capítulos nos refiere las festividades que celebraban las hermanas en este convento y también da una relación de las profesas durante las primeras décadas desde su fundación, con el nombre de las mismas el de sus padres, su procedencia, las fechas de su entrada al convento y las de su muerte. Concluye con un comentario sobre las otras gentes que vivían alrededor de la institución.

Se incluyen en la parte central del cuaderno unas fotografías de la iglesia, que aún está abierta al culto, con la planta de la misma, los altares que posee y las numerosas pinturas que adornan toda la cúpula

El autor de la investigación es un historiador peñañielense, Alberto García Lerma, ya conocido por nuestros lectores ya que ha publicado en nuestra revista artículos sobre diversos temas de la historia de Peñafiel.

