

# ENCUENTRO POÉTICO

## ASOCIACIÓN HISTÓRICO CULTURAL TORRE DEL AGUA

### PARTICIPA CON TU TEXTO POÉTICO!

MÁS INFORMACIÓN Y ENTREGA DE COLABORACIONES,  
DESDE EL 13 DE MAYO AL 24 DE JULIO A TRAVÉS DE:

[contacto@penafieltorredelagua.com](mailto:contacto@penafieltorredelagua.com)  
Asociación Histórico Cultural Torre del Agua  
C/ Derecha al Coso, 41 - 47300 Peñafiel (Valladolid)  
Teléfonos: 34 606956815 - 34 649505612 - 34 669232117



# POEMARIO





# POEMARIO

(50º aniversario de Moisés garces Cortijo)

*Quintanilla de Arriba 7/02/1899 - Peñafiel 4/05/1972*

***Poemario (50º aniversario Moisés Garces Cortijo)***

***A H C Torre del Agua de Peñafiel - 2022***

# Introducción

## *Los viernes por la mañana*

Los viernes por la mañana, el tren traía los tebeos a Peñafiel. Don Moisés Garcés Cortijo iba a buscarlos a la estación. Al mediodía, a la salida de la escuela, los niños corríamos hasta la papelería de la señora Anita. Era posible que la duda y la desesperanza se instalara en nuestros corazones durante unos instantes:

- Moisés, ¿ha venido El Capitán Trueno? – gritaba la señora Anita sacando un poco la cabeza por encima de pasamanos que remataba la puertecita de media altura que la separaba del reducido espacio donde nos agolpábamos los clientes y que, a la vez, le servía de mostrador – ¡No lo veo por aquí!

La desazón solía ser pasajera. Normalmente había llegado El Capitán Trueno, también El Jabato, Hazañas Bélicas... don Moisés Garcés Cortijo lo confirmaba desde su retiro en el piso superior de la papelería.

Al establecimiento de don Moisés y de su compañera, la señora Anita, iban a repostar su ración de fantasías los niños del pueblo cada viernes, cuando el depósito se encontraba casi vacío al terminar una semana de brega contra la realidad cotidiana, dura y gris. Bueno, repostaban de sueños los niños y las niñas; para ellas estaban los cuentos de hadas y las miniaturas. Así, por separado, a cada cual las aficiones propias de su sexo.

Don Moisés era poeta local, por eso le dedicamos un homenaje con motivo del cincuenta aniversario de su muerte. Y, ahora, al presentar este poemario colectivo dedicado a su memoria, recordando aquellos viejos tiempos se nos ocurre que sus afanes literarios se correspondían perfectamente con sus tareas comerciales. Que en su retiro del Barriondillo debía sentirse satisfecho cada viernes al comprobar que la ración semanal de quimeras llegaba a su destino. Porque los poetas y los niños son seres que no se conforman con la realidad aparente. Se empeñan en explorar otros mundos también reales, quizás más reales. Los poetas y los niños son inconformistas.

Por eso, los poetas locales y los niños son imprescindibles en los pueblos. Porque es necesaria la gente que no se siente a gusto simplemente con “lo

que hay” y busca otras vidas dentro la vida y otros lenguajes para añadir al lenguaje de lo previsto.

Y por eso reunimos en este cuaderno todos los poemas de personas que han acudido a nuestra llamada para mostrar su voluntad de salir de las sendas habituales y seguir los pasos de don Moisés, poeta local. Prometimos, y lo cumplimos, que no estableceríamos ninguna selección. Todas las colaboraciones recibidas nos parecen valiosas; dejamos para los críticos literarios las calificaciones y clasificaciones. Nosotros sólo pedíamos voluntades para mostrar con el lenguaje, con mejor o peor fortuna deseos de transcendencia.

Porque suponemos que si aun viviera habría colaborado en este *“Poemario”*, al final del mismo hemos puesto y cerrando el libro, dos poemas suyos como un participante más.

## ***Así siendo***

*Si supieras lo que sé,  
si fueras lo que soy,  
si tuvieras lo que tengo,  
si fueras donde yo voy,  
si pensaras como pienso,  
si te doliera lo que me duele,  
si estuvieras donde estoy,  
si hicieras lo que hago,  
entonces te reirías  
o acaso fueras yo.*

***Manuel Herrero***



## **Malquerida**

*Por verte tendida en la sombra, salté la tapia y te amé.*

*Por mirarte, escondido, besando a otro, te odié.*

*Por oírte decirme al oído bailando “Manuel” te amé.*

*Por escucharte gemir de placer con otro, te odié.*

*Por probar el sabor de tus labios a la puerta de casa, te amé.*

*Por morderme en la cara de rabia, te odié.*

*Por sentir de tu piel el contacto en mi mano, te amé.*

*Por llorar la ausencia de otro a mi lado, te odié.*

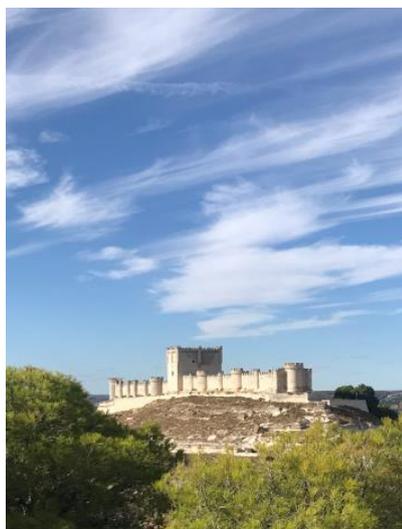
*Por reír conmigo en el río, te amé.*

*Por tu preocupación en la ausencia de otro te odié.*

*Por amarme en sueños, te amé.*

*Por odiar mi presencia, te olvidé.*

**Manuel Herrero**



## ***Andante de tus leyendas***

*Me abandono al perfecto ángulo que formas con el cielo y mis ojos,  
contemplando desde tu altura privilegiada  
los campos rebosantes de cereal y viñedo.*

*Sentada en la baranda de piedra,  
evocas el cálido aroma de la vid y la lavanda  
como el recuerdo sutil de unas manos  
que trabajan y sueñan cada jornada.*

*Y pienso que no hay fronteras que delimiten tu belleza,  
hay sueños que se escriben en tus piedras nobles y regias.*

*Sudo el asfalto para alcanzar tu cima y sentirme navegante de tu mirada,  
rememoras en tus riscos juegos de la infancia,  
me declaro andante incansable de tus leyendas,  
señuelo avivador de mi espíritu aventurero.*

*La tarde se esconde y me proclamo conquistadora de tu almena,  
te alineas con el infinito en trazos encendidos,  
brillas como estrella en el firmamento  
y me rindo enamorada ante tu vieja gloria guerrera.*

*Llevas valentía en las brechas que moldean tus piedras,*

*rescoldo de nuevos comienzos en tus frías estancias,  
en cada recodo despiertas un halo de esperanza.*

*Tus siglos son lección de vida,  
fortaleza esparcida en la inagotable historia que siempre te acompaña.  
Referencia y orgullo,  
abrazo reconfortante para quien dirige a ti su mirada.  
Acicate de promesas, estímulo de vientos contrariados  
al arrullo de tus silencios respiro lento,  
las espigas bailan al son del viento,  
el sol perfila tu lado más zalamero  
y exprimo la tinta roja que lloran los racimos,  
anunciando vida y más vida.*

*En tu espalda fértil escribo versos sedientos  
eres protector de mis noches en vela y mi inspiración menos inspirada,  
en lunas menguantes eres faro y puerto.*

*Andante de tus leyendas,  
en tus perfiles me acomodo.  
Eres el sabor de la tierra respirando tu esencia.*

***Almudena Ojosnegros Calderón***

## ***Amanecer***

*¡¡¡Boom!!!*

*y el silencio pobló toda la tierra.*

*No se oyó más el trino de los pájaros,*

*El berreo de un ciervo en celo,*

*el ulular de un búho en el bosque,*

*el aullido de un lobo en el monte,*

*el susurro del monte entre las hojas,*

*el golpeteo de la mar entre las rocas,*

*la risa cristalina de un niño,*

*palabras de amor en tus oídos....*

*Todo acabó en un instante,*

*todo desapareció en un segundo,*

*todo dejó de existir de repente.*

*No quiero fusiles, ni rifles,*

*ni cabezas nucleares.*

*no quiero bombas, ni minas,*

*ni tanques de guerra,*

*ni aviones de combate.*

*Quiero el trino de los pájaros,*

*el berreo del ciervo,*

*la risa de los niños,*

*las gotas de lluvia en los cristales.*

*Quiero solo la luz*

*de infinitos amaneceres calmos.*

***María Socorro García Arévalo***

## **Búscame**

*¿Dónde estás, Esperanza?*

*búscame allí donde arde el horizonte,  
donde los monstruos devoran a sus víctimas  
y se reparten sus pertenencias, sin compasión,  
sin piedad, con la mirada perdida,  
con los ojos desorbitados mientras sacia su avaricia.  
Incansables, avanzan.*

*Búscame en la inmensidad de la noche oscura que,  
mientras retuerce la mente, mientras trastoca el alma,  
desata a mil demonios, cada cual el más cruel,  
susurrando, incansables, horribles historias,  
mostrando sus horribles caras,  
y nos deja indefensos a la espera de la nueva alba.*

*Búscame detrás del mar insondable,  
en los secretos ocultos, en sus oscuras aguas.  
Detrás de todas las guerras que nadie gana,  
detrás de la interminable avaricia de unas pobres almas,  
detrás de todos los que sufren, de todos los incomprendidos,  
detrás de todos los ciegos inocentes que perdidos me reclaman.*

*Búscame cuando todo esté perdido,  
cuando el silencio te invada,  
cuando el miedo sea tu dueño,  
búscame aunque me veas secuestrada,  
aunque ahora sea medio atea,  
aunque ya yo me reconozcas...*

*Llámame por mi nombre: "Esperanza".*

*Nunca dejes de buscarme,*

*en los rescoldos, en las llamas,*

*en los brotes frescos, en todas las madrugadas.*

*En todas las sonrisas limpias, en todas las limpias lágrimas.*

*Llámame, no me defraudes*

*y yo, débil, atea y secuestrada,*

*resucitaré de nuevo*

*liberada*

***Diana 80***

## ***La leyenda del Pernaless***

*Con el rostro desencajado, ojos desorbitados, prietos los dientes, el corazón desenfrenado;*

*sus manos sudosas sujetan firmes las riendas; su noble caballo negro galopa endemoniado.*

*Tras él, las tropas francesas saborean ya el triunfo, pues todas las salidas le han cortado,*

*todas menos una que va directa al desfiladero; una que va directa al barranco.*

*Era el Pernaless una presa que tiempo llevaban buscando.*

*Hombre recio, hábil y escurridizo. Ahora lo tenían atrapado.*

*En su mente un rezo alzó mientras veía todo perdido:*

*-Que ni madre, mujer ni hijo, lo vean derrotado. Antes morir libre a lomos de su caballo.*

*Y así, con los pies golpeaba sus lomos.*

*Y así, caballo y jinete estaban compenetrados.*

*Y así, al llegar al profundo barranco, un sudor frío, sudor de miedo a pesar de ser bravo, recorrió todo su cuerpo*

*y encomendándose a Cristo Crucificado, abrazó la esbelta cabeza azabache de su caballo*

*y al oído le lanzó gritando, ya con los ojos cerrados, un último deseo desesperado:*

*-¡Arriba, Caballo Moro! ¡Sácame de éste barranco!*

*Y el caballo voló en el aire como si fuera el mismo Pegaso.*

*-¡Mon dieu! ¡Sacré coeur! - dijeron algunos soldados.*

*-¡Merde! - gritaron otros encolerizados mientras sus fusiles dispararon.*

*-¡Arrêtez- vous! - les gritó el capitán mientras levantaba el brazo conmovido.*

*Y así fue como el Pemales, huido de la justicia, se salvó de ser ejecutado.*

*Su leyenda aún se escucha en el aire encajonado entre enormes murallones que sólo pueden atravesar los bravos.*

### *Diana 80*

A Dolores Arribas, luchadora incansable  
hasta el final. No te olvidamos.

## ***Déjale al viento...***

*Déjale al viento que traiga aromas de otros parajes,  
sonidos de otros espacios, melodías de otros lares.*

*Déjale al viento que juegue con las hojas de los árboles,  
que despeine los sembrados, con su soplo lento y suave;  
déjale que corra libre anunciando libertades,  
que se meta entre las nubes, y su fragancia rescate,  
que acaricie las sonrisas, cansadas, de tantas madres,  
que luchan para sacar a sus hijos adelante,  
que sus ráfagas violentas, rompan muros insondables  
que prohíben avanzar, por infinitos lugares.*

*Ecos de tiempos pasados, regresan a nuestra mente,  
que el viento trae inconsciente, cuando menos lo esperamos,  
recuerdos casi olvidados, de días muy diferentes,  
algunos son deseados, pero otros, son hirientes.*

*Con ello vamos notando como transcurre la vida,  
los años, que no perdonan, las experiencias vividas...  
algunas que nos dejaron huellas significativas.  
Pero el seguir adelante, entre golpes y caricias,  
nos hace tomar conciencia de nuestra naturaleza,  
tremendamente emotiva.*

*Un día más que amanece, el cielo se despereza,  
y la jornada comienza con un sol semi escondido,  
que poco a poco aparece, de entre las nubes, metido,  
el canto de pajarillos, que alegres revolotean,*

*anuncian la buena nueva, ¡un día más que amanece!  
La oportunidad se ofrece, a todos los que desean  
emprender nuevos caminos.*

*No importa si está nublado, o si llueve, o hace frío,  
Se ha producido un milagro que debe ser valorado,  
es tiempo de iluminar el corazón abatido*

***Rosario Martín***

## ***El Chúndara***

*Asomada a la ventana, escucho una melodía,  
acordes que al aire empapan de luminosa alegría.*

*Avanzando lentamente por la calle abarrotada,  
interpretando La Entrada, la banda municipal  
con su destreza habitual, hacia El Coso se encamina.*

*A medida que se acerca, el volumen va subiendo,  
mientras se va percibiendo en el aire ese calor  
que el sonido embriagador causa dentro de los cuerpos.*

*El Chúndara en su apogeo discurre sin descansar  
animando a disfrutar, de la música al compás,  
las fiestas de nuestro pueblo.*

*Asomados como yo a balcones y ventanas,  
muchos vecinos, con ganas de contemplar el evento,  
arrojan con fundamento el agua tan reclamada,  
agua que cala y empapa la euforia de los danzantes  
y a muchos participantes, deseos de encontrar  
algo para refrescar el ardor del pasacalle.*

*Pues todo aquel que se acerque en san Roque a Peñafiel  
lo podrá experimentar.*

*En cuanto escuche las notas, famosas ya en el lugar,  
moverse al ritmo del Chúndara no lo podrá evitar.*

***Rosario Martín***

## ***Despedida***

*Cuando tú te fuiste, amiga mía,  
un rumor de peces grises inundó la tarde  
y una lluvia de cenizas implacables  
cubrió mis cien poemas preferidos  
al último rumor de tu tren  
sobre las playas.  
Con un bastón y diez nostalgias,  
podré construir sin ti,  
porque soy fuerte,  
un futuro de pinares y riberas.  
Pero, ahora, lentamente,  
se está suicidando en una esquina  
la agria trompeta de Louis Armstrong.  
Y hay, mi amor, una araña,  
que me está anidando,  
nacida del cajón aquel en que guardabas  
el carmín, las fotos de París  
y las pulseras...*

***Akí Melasden Todas***

## **50º aniversario de Moisés Garcés**

*Como un cuento de mi niñez,  
recuerdo la imprenta  
de Doña Anita  
y Moisés Garcés.*

*Recuerdo la librería que ellos dos regentaban,  
llena de cuentos libros y revistas,  
muy pequeña, llena de cosas, todas amontonadas,  
pero todo lo que pedías, allí lo encontrabas.*

*Por la imprenta no había niño  
que por allí no pasara,  
a por cuentos, los cuadernos, las gomas de borrar,  
las miniaturas, y recortables;  
que eran cosas para pasar el tiempo y jugar.*

*Doña Anita estaba más cara al público  
y era más pizpireta y dicharachera,  
de ahí el apodo que todos sabíamos, y que alguien le pusiera.*

*Don Moisés estaba más en el despacho, o en la trastienda,  
escribiendo libros de poesías o haciendo cosas propias  
de la imprenta.*

*Vivencias bonitas de mi pasado,  
y como un cuento que ya se acaba,  
yo era una niña más,  
de las que por su imprenta  
pasaba.*

**Goya Ojosnegros Arenales**

## **Soliloquios**

*La vida es una deuda que tengo contraída conmigo mismo,  
y que poco a poco voy pagando a ese invisible acreedor  
que cada día me exige los intereses de su préstamo*

*Bajad a las tinieblas  
donde muere el color,  
y dentro abrid el alma  
a vuestro alrededor.  
De las noches sin luna  
no tengáis nunca miedo,  
para sentir la luz,  
antes hay que ser ciego.*

*El silencio se escribe  
con las plumas sin tinta,  
con las gargantas mudas  
de las voces sin voz;  
y al final se nos queda  
como llanura estéril,  
llenando los recodos  
de nuestro pensamiento  
y arrastrando a los dos.*

*La verdad que va purificando,  
el dolor que va haciéndome nuevo,  
la desdicha de ser aquella hormiga  
atada a su hormiguero;  
sin ver jamás otro horizonte  
que un oscuro agujero.*

*La noche muere a lo lejos  
con sus agujas de plata,  
rasgando el cielo en los viejos  
cangilones de mi alma.*

*Sentí dentro de mí la tierra,  
sentí su abrazo fuerte  
y llenarse mi sangre con su esencia;  
sentí el roce cortante de su barro  
en el sudor caliente de su aliento,  
atrapado en el aire por sus manos;  
mi cabeza volaba por momentos  
rasgando mi pensar con un placer insano.*

*El sueño de la razón  
o la razón de los sueños,  
es buscar tres pies al gato  
despertando en el empeño.*

*Del odio y el amor,  
del dolor y el placer;  
pobres hombres que viven  
arrastrando sus penas  
intentando “**ser**” siempre  
para luego “**no ser**”*

***Jesús Tejero Esteban***

## **A veces**

*A veces ...  
en medio de la gente  
se siente uno tan solo ...*

*A veces ...  
en medio de las risas  
se siente uno tan triste.*

*A veces ...  
en medio de las voces  
escuchas el vacío del silencio.*

*A veces ...  
en medio de la noche  
te ciegan claridades.*

*A veces ...  
en medio del placer  
te rasgan los dolores.*

*A veces ...  
en medio de la vida,  
se siente uno tan muerto.*

*A veces ...*

***Jesús Tejero Esteban***

## **Las Tercias**

*Calle arriba, calle abajo;  
corriendo, saltando, jugando.*

*La calle de mi niñez,  
mi barrio, mi casa,  
la calle que me vio crecer.*

*Calle llena de niños,  
de corrillos y labores,  
lugar de tertulia y encuentro  
de paso para llegar al centro  
y recorrer alrededores.*

*Calle muy transitada,  
donde en mis tiempos yo vi  
subir un macho y su carreta  
y a un mono hacernos reír.*

*Al lechero repartiendo  
buenos días y alegría;  
ese que en un futuro  
sería el padre de mis hijas.*

*Y en la noche de San Juan  
chocolate, bizcocho y baile;  
comienzo ya del verano  
y empezar a disfrutar  
de vacaciones estivales.*

*Frescas noches de verano,  
de escondite y corre-pilla,  
inventar encierros sin toros  
y echar alguna partida.*

*Noches estivales  
de júbilo y algarabía,  
donde los mayores hablan  
y los niños todo lo imaginan.*

*Qué sola ha quedado la calle,  
sin apenas ya vecinas  
qué tristes las ventanas,  
donde antes se asomaban  
a ver el tiempo que hacía.*

*Solo cuando llegan las fiestas,  
a eso del mediodía,  
la Peña Zarrapas la llena  
de alboroto y alegría;  
llegan corriendo los niños  
para disfrutar y correr  
de toros imaginarios  
que a pequeños hacen estremecer.*

*¡Qué bonita es esta calle,  
llena de recuerdos y melancolía!*

*Si la subes desde el río  
podrás presenciar  
un gran barco vigía  
que se presta a saludar;  
¡es mi precioso castillo,  
que también quiere contemplar!*

*¡La calle de mi recuerdo,  
la calle de mi niñez!  
¡en mi corazón te llevo,  
yo nunca te olvidare!*

***Araceli Ruiz Regidor***

## ***Mi Duratón***

*Duratón querido mío  
que en Somosierra naces  
discurres más de cien kilómetros  
y montones de bellos parajes.*

*Recorres mis recuerdos  
de mi vida, de mi infancia,  
adolescencia enloquecida  
juventud más reposada,  
madurez para seguir  
descubriendo tus entrañas.*

*Son preciosas tus orillas  
las hoces y las riberas,  
tus playas me recuerdan  
infancias y primaveras.*

*Excursiones de domingo  
en familia y con amigos,  
tardes de baño y bullicio  
para poder soportar  
el calor del verano  
y ver el tren y el tiempo pasar.*

*San Pablo tú lo cruzas  
para también disfrutar  
la tranquilidad del convento  
y el alboroto estival;  
desde aquí tú muchas veces  
mis lecturas acompañas  
disfrutando del silencio  
y del canto de tus aguas  
que corren río abajo  
para a la Judería llegar  
a la playa de mi pueblo  
que tú vas a refrescar,  
para disfrute de los niños*

*de abuelos y muchos más,  
los patos que te habitan  
sorprendiéndonos están  
para al pasar por el puente  
pararnos a contemplar.*

*Recorres toda la villa  
de punta hasta su extremo  
paseando por la senda  
y llegar a tu final  
donde te espera el Duero  
para aumentar su caudal.*

***Araceli Ruiz Regidor***



## ***Virgen de la Esperanza***

*Virgen del manto verde,  
verde como la esperanza,  
la que nos da consuelo,  
paz, sosiego y añoranza.*

*Virgen de cara triste  
llena de lágrimas,  
que salen de tus ojos profundos  
e iluminan tu verde mirada.*

*Virgen de campos verdes,  
la que descubrí en la montaña,  
en los lugares más altos  
donde en el cielo se encuentra tu casa.*

*Virgen de la Esperanza,  
que en Peñafiel tienes tu rincón,  
que en Peñafiel encuentras tu morada  
para acompañar a la Soledad,  
para acompañar a la Pasión,  
para acompañar a tus fieles  
y para ser guía con tu templanza.*

*Virgen de manos abiertas,  
de manos que lo dan todo,*

*de manos que nos abrazan,  
de manos que se alzan al cielo  
para implorar tu perdón sincero.*

*Virgen que acompañas  
a mi Soledad tan querida,  
la que alzamos a hombros  
al encuentro del Nazareno,  
porque sabemos que juntas las dos  
traeréis dicha, paz y consuelo.  
Virgen de cara bonita,  
Virgen de rostro con lágrimas;  
con sollozos de dolor,  
de abandono y de sufrimiento  
en un Sábado Santo de luto,  
en un Sábado Santo de silencio.*

*Mañana de Sábado Santo,  
que a todos nos conmueve;  
noche de Vigilia que nos prepara  
para una mañana de resurrección,  
de alegría, de fe y de esperanza.*

*Será ese Ángel niño  
el que tu rostro descubra,  
será quien quite tu velo,  
será quien quite tu luto  
y nos llene de ti con ternura  
albergando júbilo y anhelo.*

*Son tiempos de tristeza absoluta  
y necesitamos tu templanza.  
Son momentos de pandemia,  
de soledad, de enfermedad y de muerte;  
momentos en que te queremos,  
momentos en que te suplicamos,  
momentos de muchos rezos*

*a nuestra Virgen de la Esperanza.*

*No nos abandones nunca,  
no nos dejes sin tu mirada.*

*Son tus ojos los que miran al suelo  
con un fervor que nos acompaña  
en los instantes donde la noche llora  
en los días sin mañanas.*

*Como dicen los andaluces:  
¡Guapa, guapa y guapa!  
como callamos los castellanos  
que con nuestro silencio nos basta.*

*Porque tú eres Madre de todos,  
Madre que nos amparas,  
Madre que nos esperas,  
Madre que siempre nos acompañas.*

*Tú eres nuestra Madre, nuestra Virgen,  
nuestra Virgen de la Esperanza.*

***Araceli Ruiz Regidor***

*Peñañiel a 27 de febrero de 2022*

## ***La matemática del espacio***

*Rompiendo el firme  
que oculta el lado  
de las cosas sencillas,  
entré en el paraíso vertical  
de la línea recta.*

*La perspectiva juntaba el horizonte,  
extendidos los brazos  
y rotos los deseos que nos atan,  
entre el cielo y la tierra  
solo distaba la punta de mis dedos.*

*Una línea de estrellas  
me llegaba a los hombros;  
las cuerdas de mi voz  
vibraban entre líneas cruzadas  
y resonaban en el eco recto  
que forma el infinito...*

*Mil rayos de sol cruzaban el desierto.*

***El juglar del sueño***

## *Anhelos*

*Soñaba cada noche, con volver a encontrarte;  
obstinada mi mente, creaba sus quimeras,  
formaba mil historias que rompía al instante,  
insinuaba tu cuerpo entre brumas y esperas;  
al despertar miraba... y volvía a soñarte.*

*Se me escapan los dedos, para tomar los tuyos  
indago tu mirada por verte una sonrisa;  
las palabras se pierden en los tenues murmullos;  
vacilo al alejarse tu silueta imprecisa  
aventando mis sueños oscuros e inseguros*

*El juglar del sueño*

## **Un tiempo en hashtags**

*Me encierran... me encierro*

*#QuédateenCasa*

*Te lavas... me lavo*

*#lávatelasmanos*

*Aplaudimos todos, con vecinos que nunca vimos ni saludamos...*

*#Aplaudimosalasocho*

*Resistiré #Resistiremos*

*...cielo azul, nubes que avanzan despacito, un ligero movimiento de las hojas, y el canto de un mirlo que se ha instalado de vecino... #relajacióntotal*

*#ennuestracasa #disfrutandoenpareja*

*#yomequedoencasa*

*... y aquí seguimos, en casa... no es tan difícil ¿no?*

*Simplemente... salir cuando te toca, cumpliendo normas y recomendaciones.*

*#teletrabajo #videollamadas... con familiares y amistades*

*#concursodepinchosamigos #unbuenmaridaje*

*#yomequedoencasa #desescalando #fase0*

*Comenzamos a salir y a mirar con otros ojos... #lugaresdeValladolid...*

*#desescalando #fase1 #pasoapaso*

*#paseos #otramirada*

*#ropatendida #ladrillo #resistencia*

*Juegos de agua... pavos reales #campogrande #paseos*

*#yotecuidotumecuidasnoscuidamos*

*Primer paseo por el campo en dos meses y medio, qué buenas sensaciones...*

*#paseos #desescalando*

*Otros lugares... Esos pequeños detalles de la vida en el mundo rural *

*#encantada #manojoderosas #hierbabuena*

*#patios #elpatiodemicasa*

*#viñedos #riberate*

*#desescalando #fase1 #pasoapaso*

*#yotecuidotumecuidasnoscuidamos*

*#finalizandofase1 en otros lugares...*

*#pinares #depueblos #plazas #terrazastranquilas  
#desescalando #fase2 #pasoapaso  
Rincones mágicos... #río #reflejos #nubes  
#atardeceresrojos  
#yotecuidotumecuidasnoscuidamos*

*Otros lugares... Acabamos #fase2  
#lugaresfavoritos #ElCapricho  
#desescalando #fase3 #pasoapaso*

*Noche de San Juan entre amigos... quemando nuestros deseos en el solsticio de verano...  
#fuego #solsticio #hogueras #amigos #convivientes  
#yotecuidotumecuidasnoscuidamos*

*Tiempo de cosecha y de tormentas  
#siega #cereal #cosechando  
#nubarrones  
Hoy no hay paseo...*

*Otros lugares... #lugaresfavoritos  
Noche de estrellas... #nochesdeverano  
#pintia #luna #lasruedas #marte #amigos  
#pocoapoco #yotecuidotumecuidasnoscuidamos*

*Y así entre #fases #burbujas #mascarillas #toquesdequeda #convivientes y demás...  
aprendí, descubrí, sentí... que otra vida era posible...*

**RLM**



## ***Letanía de santa jardinera***

*Cuerpo de hierro fundido  
corazón de tierra estéril  
alma de martirio impío  
señora de los barbechos  
morada de tiernas flores  
que pronto no tendrán vida.*

*Refugio de basura urbana  
consuelo de insatisfechos  
blanco de todas las iras,  
iniciáticos alcoholes,  
pasiones adolescentes  
y vandálicas acciones.*

*Por tu condición inerte  
no eres dueña de tu sino  
quienes tutelan tu suerte  
tendrán que andar el camino  
que te libre de la muerte  
o te otorgue un trato digno*

***Genserico***

## ***Lorca en San Pablo***

*Días ardientes, calores extremos  
un alivio, un refugio: el claustro de San Pablo.  
Hoy un concierto para el pueblo,  
no faltarán amigos y allegados.*

*La tarde cae, los dorados se diluyen,  
los acristalados arcos se oscurecen  
El suelo húmeda hierba  
que el pueblo sentado agradece*

*Lorca lírico y flamenco.  
Paula canta el Romancero  
Raúl con la guitarra flamenca  
Sentimiento y música acompasados*

*Entre la brisa viajan “los 4 muleros”  
y “Anda, jaleo, jaleo”  
Se mecen los cipreses en lo alto  
su aplauso más sincero.*

*Un último rasgueo de guitarra  
entre piedras centenarias  
lo aprecia el pueblo enclaustrado  
aplaude feliz un pueblo encantado.*

***Luis Sinovas***

## ***Merienda en el Morro***

*La tarde nos tiñe de sol poniente  
los presagios.*

*Platas y silencios de castillos  
serenan las franjas de la frente.*

*El vino, negra vida,  
al negro de la muerte  
diluye en la garganta  
y arrastra*

*hasta ese rincón del alma  
donde debe dormir agazapado.*

*Muchachas forasteras de lánguidas cinturas,  
poned al sol vuestros cabellos.*

*Que su luz nos llegue en dulce filtro  
de mil perfumes en hilera.*

*Derramad besos y alcohol  
sobre el alma lunar  
de los poetas locos.*

*Sus manos en vuestros pechos  
le darán al momento*

*la suave perversidad  
de un poema de amor*

*engañosamente no desesperado.*

## ***Rinconcete del Corralillo***

## ***Un pobre andarín***

*Soy un pobre andarín  
que caminando va  
buscando trabajo  
y un trozo de pan.*

*El pobre andarín  
que caminando va  
con un poco de ropa  
que las personas le dan.*

*Llegando a un pueblo  
se sentó a descansar  
aún sin trabajo  
y sin un trozo de pan.*

*Pasaron por allí unos señores  
paseando con sus bastones  
y al ver a un extraño sentado  
pararon para preguntar.*

*¿De dónde vienes muchacho,  
que tan cansado estás?*

*Vengo de muy lejos que no puedo recordar,  
busco trabajo y un trozo de pan.*

*No te preocupes muchacho  
en mi casa encontrarás  
una ropa limpia  
y un trozo de pan.*

*Muchas gracias señor  
no se arrepentirá  
trabajaré como un esclavo  
para poderle pagar.  
El amo agradecido  
de su criado quedó  
que como recompensa  
una moneda le dio.  
El hombre agradecido  
en su casa se quedó  
cuidando de su amo  
hasta que éste murió.*

***Petra Repiso.***

## **Soledades**

*Tengo tan tullido el cuerpo  
de los golpazos del alma,  
que ni dormido ni muerto  
consigo encontrar la calma.*

*Tengo tan rota la voz  
de razonar sentimientos  
de lanzar gritos al aire  
sin encontrar otros ecos.*

*Tengo los pulmones secos  
de respirar aire denso,  
aire cargado de nada  
del vacío que yo siento.*

*Tengo rasgada la carne,  
grietas en mi pensamiento,  
en el pozo de mi sed  
quiero beber tu silencio.*

*De mis soledades vengo,  
a mis soledades voy;  
nadie quiere soledades  
con penas de ayer y hoy.*

*En mi soledad soñando  
se me hace el caminar,  
cuesta arriba, calle abajo;  
todo camino va al mar.*

*En soledad me tomaste  
y en soledad tú me dejas;  
estás pues en paz conmigo  
no puedo tener más quejas.*

**Jeremías**

## ***EVOCA(n)CIÓN de Moisés Garcés Cortijo (Poeta de Peñafiel)***

***¡RESUCITA! ¡VEN, MOISÉS!  
QUE TE ANHELA PEÑAFIEL  
PARA RECITAR CONTIGO  
TUS POEMAS REDIVIDIDOS.***

*Desde que murió el poeta  
enmudeció el caramillo  
privándonos del embrujo  
de su timbre cristalino.*

*Desde que murió el poeta,  
desde hace ya medio siglo,  
se entristecieron los campos  
y los álamos, y el río.*

*Desde que murió el poeta,  
en silencio están los pinos,  
se marchitaron las eras,  
y está de luto el castillo.*

*Hoy, cincuenta años después,  
podemos ver tus escritos  
y disfrutar de tus obras  
que ha rescatado Molino.*

*Acércate hasta nosotros  
y escanciaremos el vino  
de la alegría, en tu honor,  
poeta y vate querido.*

***¡Ven! ¡Renace! ¡Resucita!***

*Aquí aguardan tus amigos,  
la Castilla que cantabas,  
los pájaros con sus trinos.*

*¡Acude! ¡Ven! declamemos  
tus metros más emotivos;  
tus inspiradas palabras,  
tu verbo más colorido.*

*¡Ven! ¡Ven! glosaremos juntos  
nuevos versos encendidos.  
¡Ven! ¡Ven! aquí te esperamos.  
¡Ven, Moisés Garcés Cortijo!*

*¡RESUCITA! ¡VEN, MOISÉS!  
QUE TE ANHELA PEÑAFIEL  
PARA RECITAR CONTIGO  
TUS POEMAS REDIVIDIDOS.*

**TINTINNABULUM.**

*Cangas de Foz, (Lugo) 19 de Julio de 2022*

## ***Nunca más***

Nunca más

el toro de la ira  
por los campos.

Nunca más

el miedo  
tras las puertas.

Nunca más

la muerte en los pinares.

Nunca, nunca más

la sangre joven resbalando  
sobre el blanco  
de las sierras.

***Pacífico González***

## **Castilla**

*(Desde la cumbre del castillo)*

*Áspera -¡invicta!- tierra de los míos,  
blanda en su corazón como la cera,  
alta de campanarios y de ríos,  
con aires y con sed de marinera...*

*Naves que son castillos vante a tono,  
fornido mirador de las Españas,  
donde la historia cinceló su trono  
y enarboló sus épicas hazañas...*

*Que mi Castilla fue perdiendo mares,  
tenemos una América infinita  
que, un imperio de almas ejemplares,  
como nosotros habla, reza y... grita...*

*Abanderada tú de mi meseta  
donde Dios baja a vernos a diario,  
con su divino polen de poeta  
y un clavelón de sangre en el Calvario.*

*Castellanos del Duero tan sonoro,  
en comunión inmensa de trigales,  
donde la espiga se convierte en oro  
y en púrpura y en vid los manantiales.*

*Donde los pinos susurrantes, buenos,  
pulen vetas de amor y de agonía  
y hacen de sus melenas Nazarenos  
para el arte de su imaginería.*

*Labradores, arrieros, trajinantes,  
bordeando la risa al Duratón;  
gitanos, peregrinos, caminantes,  
al hombro la alforjilla y la ilusión...*

*Quemados con la brasa de oropeles  
bajo el fulgente sol que no declina.  
o a la luz en traspuesta de vergeles  
que inunda la ciudad y la domina.*

*Castilla enamorada de ti misma,  
porque de ti nació la Luz y el Verbo,  
y has roto moldes y maltrechos cismas  
para el común y virginal acervo.*

*Castilla ribereña y trasnochada  
entre celajes de pasión y fuego;  
Castilla de los páramos ,honrada,  
de pan llevar y de sufrir labriego.*

*Castilla somnolienta y huidiza,  
mística y santa como fue Teresa,  
como Juan de la Cruz, te immortaliza,  
andariega de amor , tu bella empresa.*

*Así te quiero yo, Castilla mía  
Castilla de Isabel y de Colón...  
por los caminos albos cualquier día  
te dejare olvidado el corazón...*

*Así te quiero yo, luz de mis ojos,  
cielo impoluto nacarado y fino,  
sol de las almas y de los antojos,  
cuanto se mira tanto más divino...*

*Desde la cumbre del castillo  
mirando al pie una cruz que me devora,  
te mando ya lo ves mi romancillo,  
madre de mundos, gran señora.*

*Ya el viento que rebota en las almenas  
y hace daño a los ojos y sentidos,  
trae en brazadas para mi sus penas  
y estás, Castilla toda en mis oídos...*

*Altar genuino de la patria airoso,  
en cuyas aras comulgo Quijano...  
madre infinita del amor hermoso,  
por ti cien mundos hablan castellano...*

*Y aunque pobre y tu sandalia leve  
se alza en milagro de verdad tu arcilla,  
y ¡nadie!, misionera, se atreve  
a mancillar tu nombre mi Castilla...*

*Mi reina , mi canción, mi enamorada,  
deliquio de las almas que no mueren,  
porque eres tú la savia idolatrada.  
de todos los hogares que te quieren*

*Porque eres tú la madre de cien mundos  
que en beso y en arrullo de oleajes  
te dicen tus cariños más profundos,  
a flote el corazón de sus mensajes...*

*Castilla, mi Castilla,  
tan pobre, tan humana, tan sencilla,  
tan cenicienta y tan divina cosa,  
Dios al mirarte, te ha llamado hermosa.  
Por buena y por sencilla  
quizás por dolorosa  
rosa de mi Castilla*

***Moisés Garcés Cortijo***

## **Nostalgia**

(al hijo de mis sueños que no nació)

*¡Hijo mío, que no has llegado,  
y aun te sonrío,  
y así te llamo!...*

*Yo te soñaba estrella;  
en ocasiones, pájaro;  
un imposible:  
árbol.*

*como niño-arroyuelo  
blando,  
por mis acequias dolorosas  
de años...*

*Yo te soñé surco y simiente,  
bandera entre mis brazos,  
espiga de temblores.  
rosicler de sagrarios;  
¡ah sueño de mis vísperas!,  
amargo;  
levadura de hombre  
sano;  
eso yo te quería,  
sin haberlo logrado...*

*¡Como me duele tu silencio!...  
¡Yo te hubiera yo adorado!...*

*... pero Dios te hizo viento,  
volandero milagro,  
y como eras hermoso,  
tan como Él de nardo  
no cupiste en la tierra,  
y menos en mi barro...*

*Aun mi belén dormido  
te anda siempre buscando...*

*¿Como serás mi vida?  
¡Yo te hubiera adorado!*

*¡Tráemelo si lo vieras  
acércale a mis brazos!  
Te aguardaré a diciembre  
O si quieres a mayo...*

*Mientras mi pena canta  
doncel para sus años...  
A la nana mi niño  
soñado.*

**Moisés Garcés Cortijo**

## Índice

Introducción	05
Así siendo ( <i>Manuel Herrero</i> )	07
El niño suicida ( <i>Manuel Herrero</i> )	08
Malquerida ( <i>Manuel Herrero</i> )	09
Andante de tus leyendas ( <i>Almudena Ojosnegros Calderón</i> )	10
Amanecer ( <i>M<sup>a</sup> Socorro García Arévalo</i> )	12
Búscame ( <i>Diana 80</i> )	13
La leyenda del Pernaes ( <i>Diana 80</i> )	15
Déjale al viento ( <i>Rosario Martín</i> )	17
El Chúndara ( <i>Rosario Martín</i> )	19
Despedida ( <i>Aki Melasden Todas</i> )	20
50º aniversario de Moisés Garcés ( <i>Goya Ojosnegros</i> )	21
Soliloquios ( <i>Jesús Tejero Esteban</i> )	22
A veces ( <i>Jesús Tejero Esteban</i> )	24
Las Tercias ( <i>Araceli Ruiz Regidor</i> )	25
Mi Duratón ( <i>Araceli Ruiz Regidor</i> )	27
Virgen de la esperanza ( <i>Araceli Ruiz Regidor</i> )	29
La matemática del espacio ( <i>El juglar del sueño</i> )	32
Anhelos ( <i>El juglar del sueño</i> )	33
Un tiempo en hashtags ( <i>RLM</i> )	34
Letanía de la santa jardinera ( <i>Genseric</i> )	36
Lorca en San Pablo ( <i>Luis Sinovas</i> )	37
Merienda en el Morro ( <i>Rinconcete del Corralillo</i> )	38
Un pobre andarín ( <i>Petra Repiso</i> )	39
Soledades ( <i>Jeremías</i> )	41
Evoca(n)ción de Moisés Garcés Cortijo ( <i>Tintinnabulum</i> )	42
Nunca más ( <i>Pacífico González</i> )	44
Castilla ( <i>Moisés Garcés Cortijo</i> )	45
Nostalgia ( <i>Moisés Garcés Cortijo</i> )	48







**Asociación Histórico-Cultural  
Torre del Agua de Peñafiel**

Derecha al Coso 41 - bajo  
47300 –Peñafiel (Valladolid)  
[contacto@penafieltorredelagua.com](mailto:contacto@penafieltorredelagua.com)  
[www.penafieltorredelagua.com](http://www.penafieltorredelagua.com)