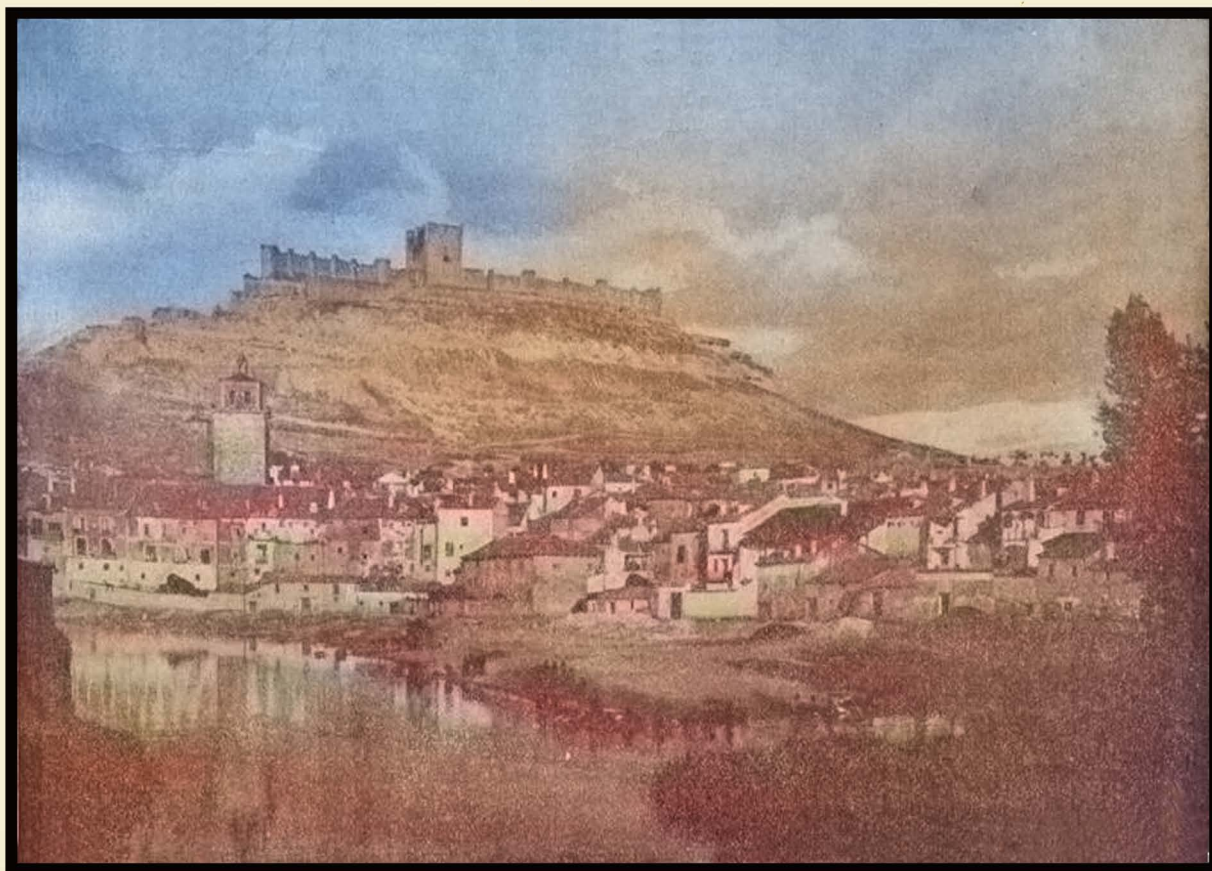

EL NOTICIERO

Periódico decenal de Literatura, Arte, Industria y Comercio

REDACCIÓN: ACERA, 28.—**NÚM. 5 CTS.**—ADMINISTRACIÓN: ORATES, 16

Número extraordinario dedicado á Peñafiel



Vista panorámica de Peñafiel

EL SALVADOR

Centro de Enseñanza en todos sus grados

Salvador, núm. 1.—Valladolid

Grandes reformas en los locales del mismo, instalación de calefacción por vapor á baja presión en todo el edificio, aumento en el material de enseñanza.

Desde 1.º de Abril preparación militar según las nuevas disposiciones y repaso del Grado de BACHILLER.

Queda abierta la matrícula en la Secretaría del Colegio.



Peñafiel: Convento de San Francisco

POR TIERRAS DEL DUERO

Antes de enhebrar la aguja de esta mal zurcida crónica quiero hacer honor y cumplimiento á los que tambien nos los rindieron hidalgos, con la rudeza eternamente franca y sincera, de estos castellanos que llevan, como una estrella en el alma, el *exiemplo* del poeta Don Juan Manuel:

«Faz siempre bien et guárdate de sospicha
Et siempre será la tu fama derecha»,

porque la acogida que nos dispensaron perdurará en nuestro corazón lleno de gratitud.

Estamos en Peñafiel. El Duero rumoroso se desliza raudo y sereno por la vega, entonando una plegaria mística en sus remansos ó una canción guerrera en las presas de los molinos. Los trigales y las viñas verdean y ondulan al soplo del remusquillo del atardecer; aquellos granados y, estos, luciendo sus jerpas retorcidas y sus frondosos pámpanos

El Duratón cruza la villa ciñéndola con una banda de plata, y arriba, en una eminencia, el castillo culmina la torre del homenaje á la rosa de los vientos.

¡Oh Peñafiel! En los pétreos recintos de tu castillo, Sancho García soñó con sus empresas de reconquista; el infante Don Manuel se asomó á sus almenas; presos en tu fortaleza halláronse los hijos del rey asesinado en Montiel, y también tu torre dió aposento á aquel formidable satírico Don Francisco de Quevedo, quién sabe si por un madrigal galante encontrado en la servilleta de la reina ó por una punzante letrilla hallada en el plato del rey, ¡Tal vez en tus estancias suspiró una reina hermosa!

¡Oh legendaria villa! Los hijos de Mahoma en tus calles rezaron los suros del Profeta y el Moecín convocó á la oración desde tus torres ya derruidas.

Sus calles torcidas y angostas, traen á mí memoria los de los agarenos pueblos; tus casas vetustas tienen polvo de siglos.

Hemos deambulado por tu plaza en donde acaso antaño justaron los más esforzados caballeros y se celebraban contrataciones en renombradas ferias, convertida hogaño en plaza taurina.

Al pasar por el Arco de la Judería acude á nuestra mente la copla popular;

«Arco de la judería
arco de la maldición;
donde sentencian los reos
con razón y sin razón».

Y acompañados de nuestros amables ciceronos nos encaminamos al antiguo convento de San Pablo, de exterior mudéjar, en el cual deferentemente recibidos por los P. P. Pasionistas, admiramos la capilla del Príncipe, que sirve de tumba al mejor prosador del siglo XIV, y cuyo arco es una rosa alegre del inmenso rosal del Renacimiento.

Y hemos visto la cruz de calaveras de la fachada de Santa María y ha venido á nuestras mientes la Edad Media enamorada de la Muerte y el siglo XIV escribiendo el drama en mil cuadros titulado «La Danza Macabra», donde los danzantes cantan á compás: *Morte nihil melius vita nihil pejus*; época en que hasta en las empuñaduras de los puñales y en las hojas de las espadas culebrea el baile fúnebre.

Y después, reedificando el palacio que existiera en aquellos tiempos idos, han cruzado ante nuestros ojos las sombras medioevales del Cid y de Fernando I. cuando se vieron en Peñafiel al partir á la triunfal expedición de Portugal, y también la del infeliz Carlos de Viana.

¡Oh legendario pueblo castellano! Otra impresión recibimos dentro de tus roqueños muros: Una anciana bondadosa, una viejecita amante de su hijo nos habló llorando, poniendo en nuestra alma un poco de tristeza de estos lloros sin fin, desolados, como un brote nuevo helado por el cierzo.

«El era el espíritu moderno de la villa el innovador, el artista y el sabio que hubiera dirigido á su pueblo hacia el progreso; pero murió»...

Llorando nos ha despedido la viejecita y un poco tristes hemos bajado á la calle; pero un rostro hermoso y femenino ha disipado con la alegría de su belleza nuestra conturbación; porque el semblante es digno de enamoramiento y porque él nos ha recordado el *exiemplo* de D. Juan Manuel.

«La cara de la mujer es viento quemador
Quema el corazón; poniendo en él amor».

ZACARIAS ILERA MEDINA.

Peñafiel - Mayo - 1912.

GASA DE COMISIÓN

DE

Peccados frescos, escabeches y conservas

DE

GARCIA Y CANO

Plaza Mayor, 18.- PEÑAFIEL

La Agricultura en la Región de Peñafiel

La Agricultura, base principal de vida en esta región, ha experimentado desde hace diez años la transformación más radical; desde el antiguo arado romano, han pasado nuestros labradores á los perfeccionados arados de vertedera giratoria, modernos; desde el cultivo irracional antiguo que se daba á la tierra, al cultivo intensivo que la ciencia agronómica recomienda, con el uso de máquinas, empleo de abonos minerales y cultivo de plantas industriales, que como la remolacha azucarrera tanto producto dan á este rincón de Castilla.

El agricultor ribereño estudia en las prácticas de las grandes y bien montadas explotaciones agrícolas que tenemos en esta región, en las que al tanto de todo progreso científico, cumple la altruista labor de enseñar al que no sabe.

Buena prueba de ello es el crecido número de labradores que visitan las hermosas fincas de *Ventosilla*, *Vega-Sicilia*, *Retuerta* y otras, donde sus dueños se complacen en contestar á todas las preguntas que les hacen con relación á los aparatos y prácticas que emplean.

Nadie puede negar que el cultivo de cereales ha mejorado notablemente en esta región, haciendo de aquellos extensos páramos y grandes terrenos eriales de Campaspero y San Llorente, que apenas producían pequeñas cantidades de centeno y avenas raquílicas, hermosas tierras de pan llevar, que merced á las buenas labores y al empleo de abonos químicos, dan excelentes y abundantes trigos, cebadas, yeros, etc.

No ocurre lo mismo que hemos apuntado en el cultivo de cereales, en el cultivo de las viñas, en las cuales no sabemos si por negligencia á causa del estado decadente en que se encuentran, ó porque no hayan tenido los labradores medios para prosperar en su cultivo, se hacen las labores lo mismo que las hacían hace 40 años, siendo la causa unida á la mala elaboración que hacen de los caldos, el que estos no tengan estimación y su venta sea difícil y casi siempre en malas condiciones.

La replantación del viñedo filoxerado por vid americana, se ha iniciado, aun cuando no con la extensión que sería de desear, pues á causa de teorías falsas que han propalado los ignorantes enemigos de la replantación, esta se hace muy despacio, y la mayor parte de las veces sin tener en cuenta para nada la adaptación calcimétrica, problema importantísimo é indispensable para obtener buenos resultados, causa por la cual habrá muchos fracasos que serán en descrédito de la replantación cuando es sólo debido á la ignorancia.

Para contrarrestar estas falsas teorías, sería labor digna de encomio entablar una campaña enérgica y activa en pró de la Viticultura Americana, ilustrando á los labradores desde las columnas de los periódicos que como EL NOTICIERO tanto labora por su *Patria chica* y publicando folletos y obras tan prácticas y bien escritos como *«Instrucciones sobre la plantación de Vides Americanas»* de Don José Alvarez Olmedo y *«Medios que pudiera emplear el Estado, la Provincia ó el Municipio, para dar facilidades teóricas y económicas, en la replantación*

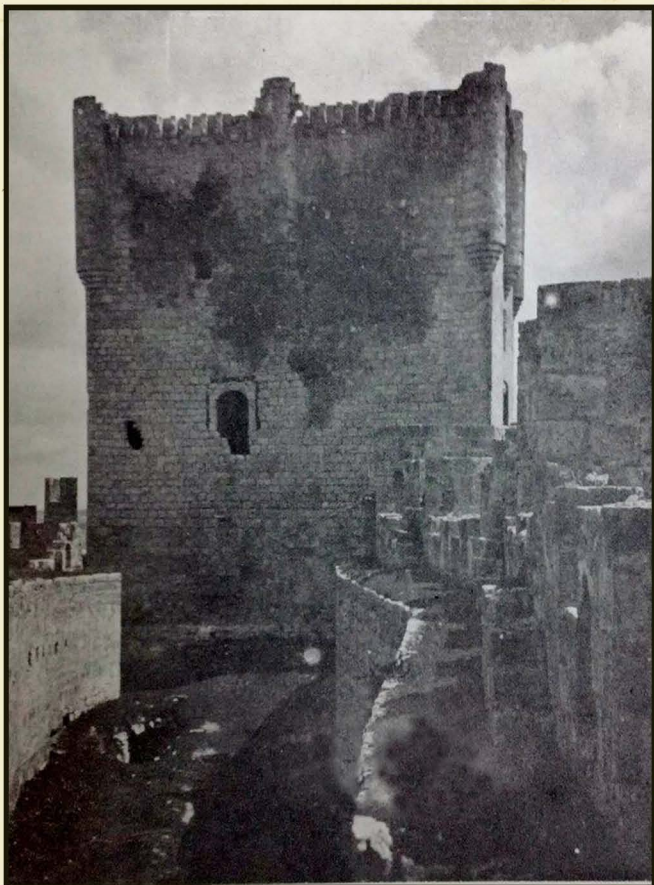
del viñedo, en la Región Castellana», de Don Angel Barroso Minguez, director de «La Voz de Peñafiel. Enrique de la Villa.

Honroso trabajo

Trabajar, según el eminente estadista Don Jose Echegaray, es «consumir una parte de la vida para alcanzar más vida», ya para sí, ya para los suyos, para la patria ó para la humanidad, para la generación presente ó para las generaciones futuras. Poco importa la forma en que este se realice: las exterioridades del trabajo no constituyen su característica, son sus determinaciones particulares,

El Poeta que canta las glorias de su región, el historiador que desentraña los hechos más culminantes y el periodista que analiza todo, que pone de manifiesto la situación general de una provincia ó un pueblo, el estado de su agricultura, industria y comercio, que estudia los veneros de riqueza ocultos, planeando los medios de explotarlos á fin de convertir en más próspera y floreciente su riqueza, dán parte de su vida, trabajan para que las generaciones presentes y futuras se orienten, y cuando sus medios se lo permitan, lleven á la práctica esas enseñanzas que espíritus nobles, altruistas y desinteresados, lanzaron á la publicidad desde las columnas de los periódicos, aunque estos sean modestos.

Trabajo grande y meritorio es el que se ha impuesto la Redacción de EL NOTICIERO de Vallado-



Castillo de Peñafiel: Torre del homenaje

lid, decenario que al par que contribuye á elevar el nivel de la provincia en cultura, ilustración, bellas artes, etc., pretende ensanchar la esfera de acción de nuestro comercio y nuestra agricultura.

Nosotros accedimos gustosos á colaborar en obra tan meritoria, prestando cuantos elementos disponemos y creyendo que para cumplir mejor nuestro encargo, ningún asunto es más importante y oportuno, que exponer, aunque sea muy ligeramente, los elementos que necesita esta villa y esta región para quedar trasformada en rica y culta, y atajar la herida que la desangra y empobrece, que es la emigración. Estos elementos son la construcción del *Pantano de la Vencia* y la *reconstitución del viñedo perdido por la Filoxera*.

Pantano de las Vencias

En el curso del Duratón, y en el término de la histórica villa de Fuentidueña que llaman las *Vencias*, existe un estrecho constituido por altas paredes de roca en el que con un muro que le cerrara quedaría convertido en un vasto depósito de aguas con las que se aumentarían los dos brazos del canal que extendiéndose por las dos márgenes del río, llegarían hasta los términos de Quintanilla de Arriba; y reforzado con el de S. Frutos en término del Burguillo, podría llegar á desahogar en el Canal del Duero con Quintanilla de Abajo, regando de tres á cuatro mil hectáreas de terreno, hoy de mediana calidad que quedaría transformado en fertilísimas huertas iguales á las de Laguna, Tudela y demás pueblos que riega el Canal del Duero.

Esta obra sencilla, es de poco coste relativamente, pues según el anteproyecto que hace años hizo el notable Ingeniero Don Nicolás Rodríguez Sanz, apenas excede de 500 000 pesetas, resultando el coste de transformación de cada hectárea en veinticinco á treinta pesetas.

No podemos calcular la riqueza que habría de obtenerse con la construcción de esta obra, pero sí podemos asegurar que los pueblos que se beneficiarían con ella, nada tendrían que envidiar á las fértiles vegas de Murcia y de Valencia.

¿Y por qué no se construye? Porque el Estado pretende que los pueblos contribuyan con una cantidad bastante crecida en la misma forma que los caminos vecinales, precisamente los pueblos que arrastran una vida miserable, que no pueden levantar las cargas cada vez mayores con que les abrumba, que no pueden más; y les es imposible acudir al concurso de obras hidráulicas tal como hoy exige el Ministerio de Fomento.

El Estado que sería el más beneficiado, porque la transformación del terreno en regadío elevaría la cuota contributiva en tal forma que en pocos años se reembolsaría del coste de las obras, debería costearle por sí solo.

¿Y no podría hacerse por una empresa particular? Creemos que este sería el medio más factible, puesto que no faltan capitales en la región y el interés sería mayor, doble de lo que produce hoy el papel del Estado, pero el dinero es miedoso, no se atreven á arriesgarle y sobre todo no ha habido una persona que se haya propuesto fundar la sociedad para la explotación.

Reconstrucción del viñedo

Labor es esta á la que venimos dedicando nuestros esfuerzos desde hace algunos años; lamentan-

do que no nos hayan secundado las corporaciones y personas que están obligados, y como ya hemos expuesto en muchas ocasiones, este problema es de vida ó muerte para la región. Sin viñas, la vida se hará imposible y cada año irá aumentando la emigración hasta que muchos pueblos queden desiertos.

Para la resolución del problema es preciso primero, enseñanza práctica de los procedimientos de repoblación por personal perito. La ayuda del Estado, la Provincia y el Municipio, facilitando trenes de desfonde y planta garantizada y lo mas económica posible.

Y por último, el establecimiento del credito Agrícola para que sin trabas se le facilite al agricultor el dinero que necesite para atender á los gastos de repoblación y á los demás que le exige el cultivo de la tierra.

ANGEL BARROSO

Director de la «Voz de Peñafiel».



D. LUCIO RECIO

Diputado por Peñafiel-Valoria la Buena.

Nuestra excursión á Peñafiel

Propósitos.—Por Castilla

¿Por qué no visitar estas viejas poblaciones castellanas, donde la herrumbre de edades legendarias no ha adormecido energías ni paralizado ansias juveniles y prometedoras?

Los ensueños románticos y las consejas sutiles y picarescas no han entregado por entero á un pueblo de energías férreas al abandono laxo ni á la triste indolencia de los vencidos. Así, junto á los resquebrajados sillares de un castillo ó á la sombra débil y recortada de un monumento que siempre fué testigo fiel de empresas en donde la patria logró un florón ó tuvo una salvaguardia, nacen y

se desarrollan amores intentos é inquietantes, deseos grandes de prosperidad y de lucha.

Los reveses no han abatedo los espíritus; las adversidades no han llevado la desesperación, ni la inquietud ni el pesimismo fosco que contados agoreros sustentan.

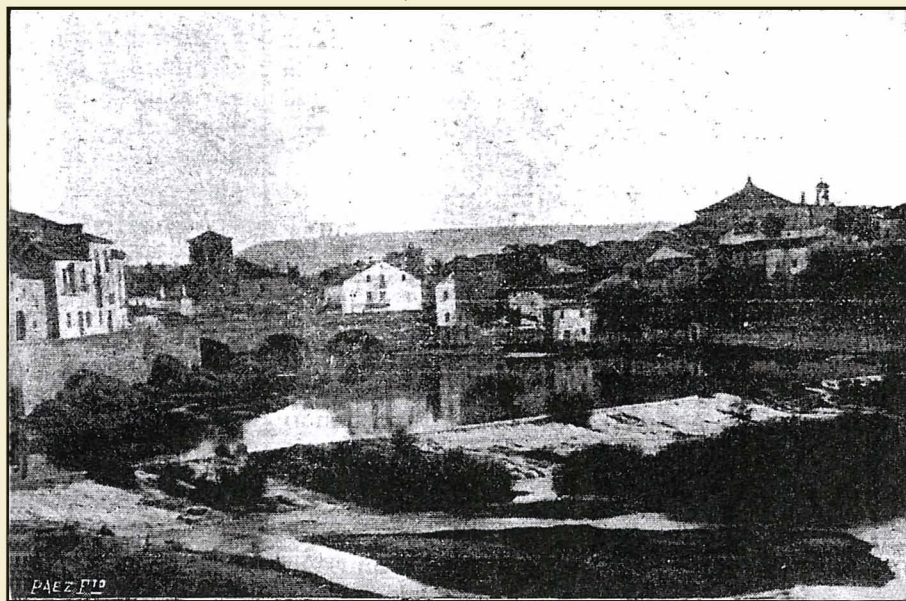
Ahi-están, en esas villas de la antigua Castilla, en esos perdurables símbolos de la grandeza pasada besados casi siempre por un río que merece ser sagrado, los brotes de una patria nueva que no pierde su sabor clásico y legendario, pero que se asimila las innovaciones de los tiempos actuales y las adapta á su medio.

Id á esos lugares y vereis viva la fé y latente la esperanza; poned en contacto vuestras almas, hombres de la ciudad, y comprenderéis el pensar de un pueblo que sufre y trabaja, que no se resigna á morir y vive afanoso al pie de fuertes muros, de gallardos templos, de majestuosas fortalezas pregoneras de su altivez y de su empuje, de sus sueños y de sus realidades.

Peñafiel

La histórica villa de Peñafiel es una de esas antiguas poblaciones en donde el apego á lo tradicional no excluye su devoción á todo cuanto significa mejora y adelantamiento.

Las páginas que pudiera escribir al correr de los años y de los siglos con los acaecimientos de que fué escenario y las vicisitudes porque pasó, no son todos los méritos que puede envanecerse. Entregarse al pasado sin hacer surgir de sus cenizas la llama viva del ideal que alumbró la existencia con optimismos fuertes generados en el tra-



Entrada de Peñafiel por la Avenida de Alfonso XIII

bajo, es obra meritoria y digna que este pueblo de Peñafiel no abandona seguro de su porvenir.

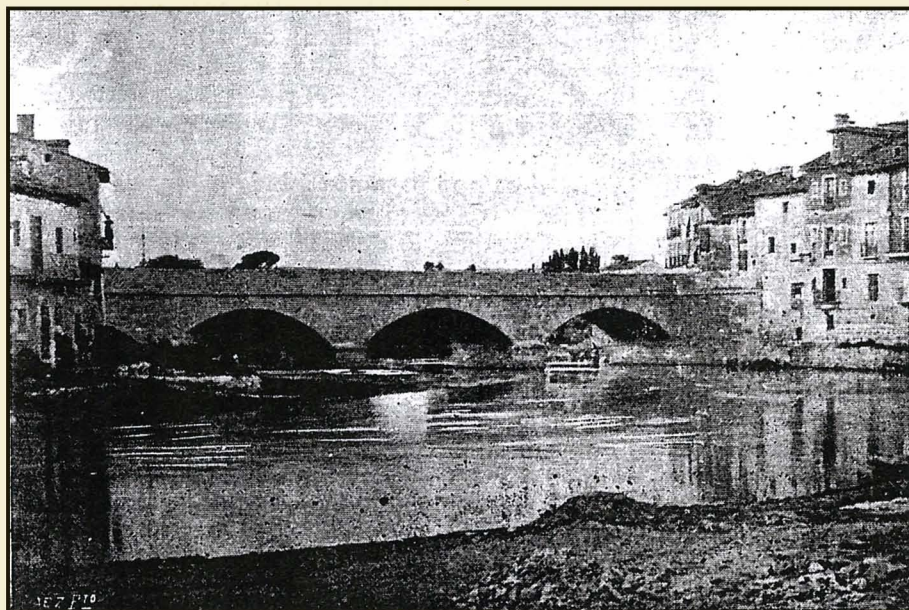
Tales circunstancias, mas la de celebrarse en estos días sus ferias, nos decidieron á comenzar por aquí las excusiones que en aras del cariño que sentimos por Castilla, nos hemos propuesto realizar. Deseamos saber cómo siente y piensa la tierra de nuestra devoción y de nuestros entusiasmos, pretendemos saber si hay en ella flojedades censurables ó alientos viriles, esperanzas de resurrección, cantos de vida plena de salud...

Bajo el hermoso cielo de la Castiella alocada, crédula y romántica que así paseó el mundo en los días de ensueño, bajo ese cielo radiante, queremos que vibre la alegría del regocijo, que aletée la dicha, que el canto suene rotundo con acentos expresivos del vigor, de la paz y de la riqueza. Venenos de esta hay que impulsar y remover; con cuantos laboren en este sentido estamos y estaremos incondicionalmente.

Ponernos al habla con los elementos productores con los que son el nervio de la prosperidad nacional y particularmente de la de esta región, son en nosotros propósitos firmes. Hemos empezado hoy por Peñafiel, en donde á guisa de anticipo hemos de consignar que recogimos impresiones gratísimas, y tenaces en la marcha iniciada proseguiremos estos rápidos estudios hasta verlos finalizados totalmente como es nuestro deseo.

En la Villa

Apenas si hemos llegado al centro de la población cuando alguien, amable, nos tiende su mano y nos invita á subir al coche que galante nos tiene preparado para realizar una excursión.



Puente sobre el Duratón

Quien tales honores nos dispensa es el señor alcalde de la villa D. Faustino García que durante nuestra permanencia en ella nos ha brindado al igual que otras distinguidas personalidades, atenciones delicadísimas.

El coche parte veloz, recorriendo calles estrechas evocadoras de tiempos fenecidos, para entrar prestamente en la carretera orillada entre otras fincas por la espléndida de Doña Jacoba Gil. Se detiene el vehículo y penetramos. Al pasar, la observación de un mausoleo levantado á la memoria de quién fué artista inspirado y hombre de iniciativas, nos sorprende. La señora dueña de la quinta ha llorado á nuestra presencia recordando al hijo-amado, viéndonos como él joven y acaso también como él animosos. Recorremos la magnífica posesión, penetramos en el molino, lo escudriñamos todo y nos ausentamos para ir á visitar diferentes fábricas harineras. Nuestra excursión matutina finaliza en las Casas Consistoriales.

El Ayuntamiento de Peñafiel

Está integrado el ayuntamiento de Peñafiel por don Faustino García, alcalde; D. Pablo Velasco, segundo alcalde; don Tomás Cea, tercero; don Martín Vitoria y don Félix Sancho, síndicos, y don Javier Minguez, don Eustasio Sanz, don Valeriano Valiente, don Cipriano Novo, don Teófilo Burgueno, don Fermin Alvarez y don Lino Cano, que con noble desinterés hacen cuanto está de su parte para satisfacer las demandas del vecindario y las necesidades de la población.

Salubridad. - Necesidades y mejoras de la villa

Gracias á ese celo é interés en beneficio del procomún, el ayuntamiento ayudado de las autoridades médicas, prensa, etc. va remediando las necesidades que en punto á higiene, obras públicas y de cualquier otro orden comprendido en su esfera de acción, pudieran sentirse.

Peñafiel que por su excelente situación es saludable, precisa no obstante de alcantarillado, mercados y traida de aguas para vencer las deficiencias ó peligros que el descuido ó la ignorancia acarrearán cuando la higiene no se observa escrupulosamente.

El último de los proyectos enumerados que abarca tres partes: la traida de aguas de la fuente del chorrillo de Mérida, (arrabal situado á tres kilómetros) la construcción de depósitos y la distribución de las aguas á la población, está bastante adelantado sobre todo en su primera parte.

De ahí y de otros estudios importantes que la corporación realiza, se deducirá lo fructífero de su gestión.

Industria, Comercio y Agricultura, Celebración de mercados y ferias

Imposible sería detallar todo lo pertinente á la agricultura, la industria y el comercio de Peñafiel. Baste saber que es lisonjero en extremo, como pudieran apetecer algunas importantes poblaciones. A este estado de prosperidad conducen entre otros factores la seriedad y buena fé de los contratantes, en las transacciones, la facilidad de las vías de comunicación y la laboriosidad de los hijos de esta comarca.

Las ferias más importantes, la de la Ascensión

y San Eugenio, los mercados de maderas que se efectúan en la plaza de Reoyo y los de frutas y hortalizas en la plaza Mayor, fomentan poderosamente el comercio y atraen una concurrencia considerable de los pueblos limítrofes y de Cuéllar y Sepúlveda, de la provincia de Segovia.

Círculos y Sociedades

Cuenta la villa con los denominados: *de la Amistad*, *Casino del Centro*, *Casino Artístico* y *Centro agrícola obrero* (de reciente fundación). Visitamos algunos y este motivo nos afirmó en la idea adquirida desde nuestra llegada de la hospitalidad generosa que los peñafileños saben dispensar á sus huéspedes.

Beneficencia, Comunicaciones, Exportación.

Muchas son las instituciones benéficas de Peñafiel. De ellas recordamos el Hospital creado con un legado otorgado por la señora del Val, hace bastantes años; la llamada del «Capitan Rojas» instituida á favor de las jóvenes huérfanas nacidas en la localidad, que se casen, y la de Don Antonio de la Puente.

De comunicaciones baste consignar hablando de las ferroviarias que Peñafiel es el punto más importante de la línea, tanto en movimiento de pasajeros como en exportación principalmente de frutos, cereales y harinas.

Se calculan en un centenar los billetes expendidos y recogidos diariamente en su estación y en 105,000 duros anuales, el importe de los trigos embarcados.

El jefe actual de la estación es el señor Orcajo que disfruta de muchas simpatías por su laboriosidad y exacto cumplimiento en el servicio.

San Pablo

Unos buenos amigos nos han llevado á seguida de Santa María y la plaza del Coso realmente típica, á la iglesia y convento de San Pablo.

Un padre Pasionista háanos franqueado la entrada con cortesía y sin reservas y avisado al padre Rector. Fray Miguel de San Juan Bautista, el Rector, ha acudido presuroso al requerimiento y cambiado con todos nosotros un saludo franco.

Los padres nos llevan de aquí para allá: á la huerta bien cuidada, al paseo silencioso, un tanto melancólico, que besa el río calladamente, dijérase que temeroso de romper la agradable quietud del paisaje.

Del campo pasamos á la iglesia y ya en ella nos detenemos ante el sepulcro de don Juan Manuel á quien perteneció Peñafiel en 1322, y verificamos la ascensión al caracol de la capilla que lleva el nombre del mencionado infante. Es una obra verdaderamente asombrosa si se tiene en cuenta que los 14 ó 16 metros de altura que tiene la escalera caracol están desarrollados en un cilindro de 1'60 de diámetro; desarrollo tanto más difícil cuanto que colocada una vela encendida en el pequeño hueco que dejan libre las circunvoluciones del caracol se divisa en perfecta línea recta desde el remate del mismo.

Bajamos, marchamos al coro, atravesamos los claustros y los padres nos hacen descansar. En el descanso nos ofrecen un refrigerio en el que no falta un rico *chartreux* de su elaboración.

Para terminar

Bien quisiéramos relatar con pormenores la grata visita que acabamos de efectuar á la hidalga población de Peñafiel. Nos lo vedan los apremios de tiempo y de espacio.

Para cuantos nos han ayudado, vaya nuestro reconocimiento imborrable.

A nuestros compañeros en la prensa don Angel Barroso y don Pedro y don Enrique de la Villa que tan delicadamente nos prestaron toda clase de facilidades para el cumplimiento de nuestro cometido, les expresamos, especialmente, la gratitud que hacia ellos sentimos.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Desde hace escasamente dos años ha mejorado notablemente las condiciones en que se da la enseñanza, pero aun no ha llegado ni mucho menos á donde debiera.

Las dos escuelas de niños, situadas en el barrio y calle de la Juderia, se apar an considerablemente en su parte material de la escuela moderna.

El desconchado de sus paredes está cubierto por roídos y apollados mapas y muestras caligráficas en no muy buen estado.

En los estantes no hay libros, sino catálogos de éstos; tampoco hay aparatos de Física, ejemplares de Historia Natural, productos químicos..... objetos que hagan intuitiva y agradable la enseñanza.

La luz es lateral, proporcionada por diminutas ventanas, y la ventilación puede deducirse de este dato y del de tener cada escuela una matrícula de noventa alumnos no habiendo sitio (no ya ubicación) más que para cincuenta. Menos mal que la asistencia no pasa del cincuenta por ciento, á excepción de los días de lluvia ó de baja temperatura en los que se toma la Escuela como refugio.

Los maestros encargados de ellos con un continuo y laborioso trabajo, con un ciego entusiasmo por la ciencia de la educación, con los extensos conocimientos obtenidos de un profundo estudio y la práctica que dan largos años de profesión, tratan de compensar las deficiencias antes anotadas; pero sus entusiasmos y buenos deseos se estrellan contra el abandono y la indiferencia de quien con menos trabajo pudiera evitarlo.

El actual Ministro de Instrucción Pública ha concedido no ha mucho una subvención de quinientas pesetas para material pedagógico, mas esto, que no se repite con frecuencia, es un grano de anís para cinco escuelas con noventa alumnos cada una.

El Ayuntamiento tiene ahora en estudio un proyecto para la construcción de un grupo escolar. No obstante habrán de pasar algunos años sin que esto se lleve á efecto, pues su realización agotaría por no poco tiempo la potencia económica del Municipio, quedando en su consecuencia desatendidos otros servicios de no menor importancia, y el esperar que el Estado se encargue de realizar en un partido judicial una obra cuyo presupuesto alcanza la cifra de noventa mil pesetas, más que otra cosa parece un sueño.

Las escuelas de niños, en número de tres, son mejores que las de niñas en lo que se refiere á edi-

ficios y material. La que está á cargo de las Hermanas de la Caridad es de párvulos.

Desde luego hay que reconocer que maestros y maestras, todos, son unos verdaderos héroes al conseguir excelentes resultados con tan escasos medios.

Aecio Fernández

Peñafiel-17-Mayo-1912.

AL BATIR DE LAS OBRAS

Por el río refulgente
va la barca lentamente
dejando una blanca estela.

El barquero suavemente
entona rítmicamente
la plácida cantinela.

Pastora de ojos de cielo,
Dio, ha calmado tu anhelo,
y tu galán ha venido;
mas no remotes el vuelo
que tu galán tiene el duelo
de que le veas vencido.

Manchó de locos amores
—ansiendo glorias y honores—
henchido su corazón,
y vuelve con sinsabores
con desengaños... dolores...
que rompieron su ilusión.

Calma sus ansias de vida
y el amor que en tu alma anida
remedie su abatimiento,
y cúrale tú la herida
con cariño Complacida
de remediar su tormento.

Calló el barquero. Volvió
á la realidad, y vi
á mi lado, á mi adorada,
y al verla no comprendí
que sintió cual yo sentí,
el dolor de la balada.

Y mientras yo la besaba
y en mis besos compendíaba
de mi alma la emoción;
ella triste me narraba
lo que por su alma pasaba
al escuchar la canción.

Soñaba ser la pastora
en quien el galán adora,
y tu eras ese galán;
que me hizo poseedora
de un cariño que atesora
mi corazón con afán.

Junté su boca á mi boca
y brotó cual una loca
lluvia de besos ardientes.
Lluvia de amor que sofoca
que á m'l delirios provoca
cuando están juntas las frentes

...Y el barco lento cruzaba
las aguas. Triste cantaba
el barquero nuevamente,
y así el tiempo se pasaba
y el barco se deslizaba
por las aguas lentamente.

SANTOS MUÑOZ.

Valladolid y Mayo 1912

Por haber llegado demasiado tarde á nuestro poder, nos es imposible publicar los clichés de algunas de las fotografías tomadas en Peñafiel, por nuestros compañeros de la Villa, y Aecio, autores de las que van insertas en el presente número.



DON FAUSTINO GARCIA

Alcalde de Peñafiel

Retrato

Negro es su pelo con negror de arcano,
blanca es su frente con blancor de nieve,
sus ojos tienen el fulgir, de un breve
relámpago de amor, bello y humano.
Todo su cuerpo de perfil galano
recuerda á la gallarda diosa Hebe,
y cierto día la aclamó la plebe
como á visión de un cuadro de Ticiano.
Al pasar por la calle provinciana,
sabe esparcir aromas de mañana,
y perfumes de rosas y ambrosia.
Y al contestar gentil, á algún piropo,
en sus labios de vívido heliotropo,
se plasma la expresión de la alegría.

Santos Muñoz

La Caja Registradora "NATIONAL,"

Protege al comerciante, al dependiente y al comprador; porque emite un recibo en toda transacción que corta la negligencia, el olvido y el error.

Representante en esta provincia: D. Juan García.-Núñez de Arce, 15.

NOTICIERO-POSTAL

F. T. H. Lerma.—Y al mirar tu faz divina,
tu cabellera de endrina
y tu frente nacarins,
te coloras de arrebol
y, entre tanto un caracol
saca los cuernos al sol.

Basta, no queremos leer mas, le recomendamos que vea el capítulo titulado «Los predestinados» de *La fisiología del matrimonio* de H. Balzac.

M. I. Rueda.—Perdone usted Su cuento está bien escrito, pero es «sólo para hombres». Mande otra cosa.

F. A. R. Tiedra.—No puede ser. El chiste no es inédito, le hemos visto publicado en un concurso de chistes fúnebres.

J. G. P.—¡Parece mentira que usted con un jardín de flores naturales se permita tales desmanes! Es usted digno de gastar trabuco, porque su Oda á Cristo no es de usted sino de un tal Fray Diego Sedano.

Banco Castellano

Cuentas Corrientes

El Banco Castellano abre cuentas corrientes de efectivo á los siguientes tipos de interés.

1 por 100	para las de disposición á la vista
2	id. id. á 8 días del aviso.
2.50	id. id. á 30 id.

Los titulares de estas cuentas puede centralizar en ellas todas sus operaciones de Caja, encargándose el Banco por consiguiente, de cobrar y abonar las mismas, efectos comerciales, cupones, títulos amortizados etc. así como de pagar, previo aviso, con adeudo en ellas, las letras y pagarés á cargo del cuenta-correntista.

El Banco facilita gratis los cuernos de cheques y talones para la disposición de fondos.

La liquidación de estas cuentas se verifica en fin de cada semestre, pasando el Banco aviso á los titulares, de los intereses devengados y del saldo total disponible.

La cualidad de cuenta-correntista dá carácter preferente para todas las demás operaciones del establecimiento.

Horas de despacho:

Todos los días laborables de 10 de la mañana á 2 de la tarde.

NOTICIAS

Con satisfactorio resultado le ha sido practicada por el eminente cirujano D. Diego Alvarez, una nueva operación quirúrgica, á nuestro distinguido y estimado compañero en la prensa D. Luis Blanco Soria, director de *España Nueva*.

Mucho celebraremos el total y rápido restablecimiento del enfermo.

Mañana sábado pronunciará su anunciada conferencia en la Unión Ferroviaria el Dr. Vicente Gay quien disertará sobre «El pesimismo de la clase trabajadora».

El acto comenzará á las nueve de la noche.

La acreditadísima corsetería de F. Navarro tan favorecida por todas las señoras de buen gusto se trasladará dentro de poco tiempo á la calle de Santiago número 23.

La Unión velocipédica española ha organizado para el venidero mes de Septiembre una carrera de bicicletas entre Madrid y Valladolid.

Existe el propósito de establecer una conducción de correos, directa, entre Peñafiel y Segovia.



DESDE LA GALERIA

CALDERÓN

Por exceso de original nos vemos precisados en este número á ser demasiado breves en la revista de teatros; pero prometemos tratarla con más extensión en el próximo número. No obstante, diremos que en el coliseo de la calle de las Angustias se han puesto «Rosas de Otoño», «Jimmy Jamson», «Mi papá» y «Las de Cain» y han proporcionado merecidos triunfos á todos los artistas de la Compañía de la Comedia, recibiendo nutridísimos aplausos especialmente las señoritas Mercedes Pérez de Vargas, Villa y Carbonee y las señoras Alba, Soriano Calvo y Martínez y los señores Mendiguchía, Bonafé, Manuel González, Zorrilla, Rivero, Asquerino y Portillo.

ZORRILLA

En el lindo coliseo de la Acera celebró su beneficio la encantadora tiple cómica Rafaela G. de Haro, viéndose la sección de las siete, muy concurrida así como también la de las diez en la cual se pusieron dos estrenos «El vals de los besos» y «¡El diablo son los chiquillos!» ambas obras de Lopez Marin.

En las dos estuvo Rafaelita inimitable, demostrando que es una artista chispeante, graciosa y traviesa, de encantos y atractivos escénicos con los cuales conquistó en seguida al público. Su voz tiene un timbre amable, y con su *vis* cómica y picardía seductora logró delirantes aplausos durante toda la noche.

En el sainete lírico de Javier de Burgos y del

Rafaela G. de Haro.

Es tu pecho del Arte un relicario,
que la conquista de la gloria anhela;
y, cuando cantas, de tu boca-vuela
la grata melodía de un canario.

En tu triunfante repertorio vario,
una esplendente y perfumada estela
de hechizos y donaires, Rafaela,
vas dejando, al cruzar el escenario.

Eres la misma encarnación del Arte;
y mi sincera pluma, al ensalzarte,
este humilde soneto te dedica:
porque vibra en tu voz, de dulce asiento,
toda la gradación del sentimiento
cuando haces el *Gabriel* en «La Tempranica».

L. M.



«tro Jimenez titulado «Las mujeres» fué tam-

En su camerino recibió muchas felicitaciones y regalos y, entre estos, muchas flores.

SALÓN PRADERA

Merece singular mención en este teatro los estrenos del monólogo titulado «*Modus Vivendi*» escrito expresamente para el beneficio del señor Ballester por los señores don Marcelino Sánchez y Sánchez y don Virgilio Gómez Macón, y la sátira-cómico-lírica en un acto y tres cuadros, original de los mismos autores y titulada «*Huelga de Modistas*» alcanzando ambas obras éxito franco y siendo muy aplaudidos los afortunados papás de las graciosas criaturas así como también sus intérpretes. Don Virgilio y don Marcelino merecieron muy justamente los honores del proscenio.

Tanto el señor Ballester en su beneficio, como el señor Miranda en el suyo, fueron objeto de entusiastas salvas de aplausos, muy particularmente don Gabriel Miranda que en «*Los Chicos de la Escuela*» rayó á gran altura

X. Y. Z.

NOTICIAS

Anoche se despidió la compañía del teatro de Zorrilla y mañana saldrá para Rioseco, en donde con «*Peteneras*» y la «*Puebla de las Mujeres*» debutará el miércoles 22.

El 23 pondrán en escena «*La Praviania*», «*El Misissipi*» y la «*Poca Pena*».

Lleven buen viaje tan simpáticos artistas y que pronto podamos aplaudirles de nuevo.

