

de **MUDEJAR** *y* *castillos*



RUTAS POR LAS TIERRAS DE
Arévalo

Madrigal de las Altas Torres

Cuéllar

Coca

Iscar

Medina del Campo

Peñafiel

Santa María la Real de Nieva

Y otras ...



Nº 0
Ejemplar
Gratuito

... de FERIAS y fiestas

Por tierras de STA. MARÍA LA REAL DE NIEVA

FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA SOTERRAÑA "LA MORENITA" EN SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Los días 7, 8 y 9 de septiembre se desarrollan numerosos actos religiosos, festivos y taurinos

En Martín Muñoz de las Posadas sus fiestas en honor de la Virgen del Desprecio



Toros y mucha fiesta durante la Semana de

El día 24 de agosto comienzan las fiestas de SANGARCÍA

Encierros, caldereta tradicional, verbenas y actos religiosos conforman un atractivo programa festivo en honor de San Bartolomé

VILLOSLADA DE LA TRINIDAD CELEBRA LA ROMERÍA DE SAN MIGUEL

El segundo sábado de mayo esta fiesta comienza con procesión amenizada por dulzainas y bailes

Encierros a caballo por el campo en Mozoncillo el día 15 de agosto

Además de la Romería a la ermita de Nuestra Señora de Rodelga, esta localidad celebra sus fiestas patronales en honor de la Virgen de la Asunción

MEDINA DEL CAMPO

Del 1 al 8 de septiembre Medina del Campo celebra sus fiestas patronales en honor de San Antolín

Durante esos días se desarrolla un completo programa de fiestas con numerosas actividades taurinas -encierros de novillos, toros del alba, Concurso Nacional de "Cortes", corridas y novilladas-, culturales, deportivas y musicales

EL DÍA 13 DE JULIO COMIENZAN LAS "NOCHES DEL TESTAMENTARIO"

En esa fecha dan comienzo actividades musicales -Escuela Municipal de Música, Banda Municipal, Coral Voces Amigas y Coral Medinense, Grupo de Música Elementales-, teatrales, de marionetas, etc.

4º Curso de iniciación a la cinematografía del 6 al 26 de julio

Continúan los "viernes" musicales



"Latín Jazz" -26 de junio-, Juan Pablo Gallegos y Rafa Martín - 3 de julio- y "BLUEDAYS" -10 de julio-

Amplio programa de ferias para 1998

En abril, días 25 y 26, se celebra la I FERIA MULTISECTORIAL "PRIMAVERA '98", en mayo, días 2 y 3, la VII FERIA DE ARTESANÍA, en junio, días 5, 6 y 7, la II FERIA DEL MUEBLE, en junio del 11 al 14, la IV FERIA DE MUESTRAS DE SAN ANTONIO y en octubre, días 10 y 11, la I FERIA MULTISECTORIAL DE OTOÑO

La Muestra de Teatro se desarrollará del 8 al 14 de agosto y la Semana Internacional de Música del 23 al 29 de Noviembre

El 8 de septiembre "es una fiesta"

Villavaquerín festaja a la Virgen del Prado, Canillas a la Virgen de Quintanilla, Villafuerte a la Virgen de Medianedo, la Virgen de la Torrecilla en Villanueva de los Infantes, en Olmos de Esgueva la Virgen del Pozo Bueno y en Pesquera de Duero la Virgen de Rubialejos, entre otras

Fiestas de San Juan en Sardón y en Pesquera de Duero

JHogueras, bailes y desfiles alrededor

PEÑAFIEL Y COMARCA

Peñafiel celebra sus Fiestas patronales en honor de Nuestra Señora y San Roque

FIESTAS DE LA OCTAVA DEL CORPUS EN VILLABAÑEZ Y VILORIA DEL HENAR

NUMEROSAS LOCALIDADES CELEBRAN SUS FIESTAS PATRONALES EN HONOR DE SAN ANTONIO EL DÍA 13 DE JUNIO

Torre de Esgueva, Cogeces del Monte, Corrales de Duero y Piña de Esgueva entre otros.

El día 16 de agosto, con encierros -más de 500 años de tradición-, pasacalles y bailes

Fiestas patronales en Renedo y Castronuevo de Esgueva

Campaspero, fiestas patronales en honor de Santo Domingo de Guzmán

Durante la primera semana de agosto se desarrollan en la localidad encierros, capeas y verbenas

Los pueblos del Valle del Cuco de fiesta el día 5 de agosto, en honor de la Virgen de las Nieves

Romerías en numerosas localidades

Bahabón, el 18 de junio -Sto. Cristo del Amparo-, Canalejas de Peñafiel, 6 de julio -Ntra. Sra. del Olmar-, Curiel de Duero, 3 de mayo -Fiestas de la Cruz-, Canillas de Esgueva, 8 de septiembre- Virgen de Quintanilla-, entre otras.

EL DÍA 2 DE JULIO, SANTA ISABEL, "FIESTA DEL GUINDO"

La "Bajada del Angel" en Peñafiel coge a numerosas personas

El domingo de Resurrección la Plaza del Coso revive esta fiesta tradicional y de

indudable atractivo turístico

Los encierros de Traspinedo una tradición que acoge a un buen número de visitantes

La localidad celebra sus fiestas en honor de Sta. Isabel el día 4 de julio



San Roque uno de los santos más festejados

Además de Peñafiel, en Esguevillas, Encinas, Rábano, Valbuena y Quintanilla de Onésimo se celebran las fiestas patronales

CASTROVERDE DE CERRATO CELEBRA LA "FIESTA DEL TURISTA"



El día 4 de diciembre, Santa Bárbara, se celebran diferentes actos festivos

Procesión y merienda comunal de la "Nona" en Peñafiel

Esta fiesta se celebra el noveno día después de Pascua



MUDEJAR Castillos



Quintanilla de Onésimo 122

a ARANDA DE DUERO

a VALLADOLID

Peñafiel

Campaspero

Sacramenia

Río Duratón

Fuentidueña

Fuentesaúco de Fuentidueña

a ARANDA DE DUERO

601

112

Cuéllar

112

Arroyo de Cuéllar

Hontalbilla

Río Cega

112

Fuente el Olmo de Iscar

a MADRID por N.I

Aguilafuente

Cantalejo

Navalmanzano

Fuentepelayo

Navas de Oro

Turégano

urción

Río Eresma

Carbonero el Mayor

603

Santa María Real de Nieva

601

a SEGOVIA

Sangarcía

MAPA de la zona

PEÑAFIEL



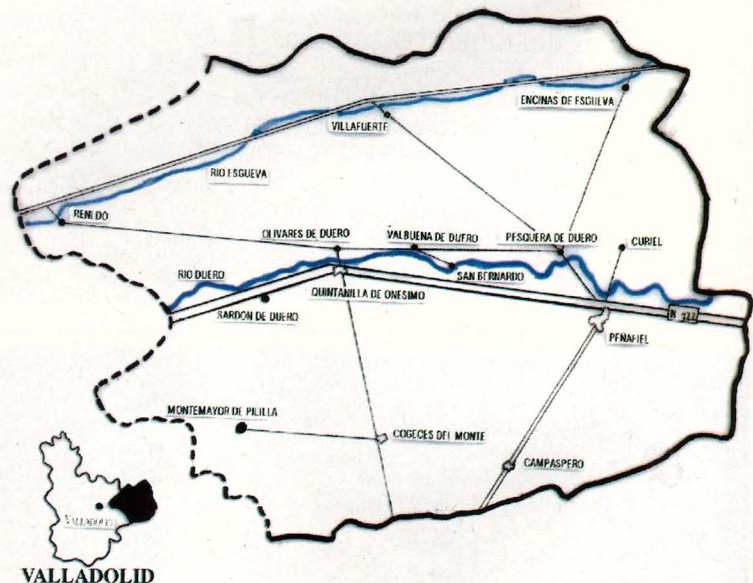
El espacio geográfico que nos ocupa viene prioritariamente definido por un conjunto de elementos naturales: rocas, aguas, suelos, vegetación... que dotan de fisonomía particular al paisaje. Los dilatados horizontes de las llanuras son la imagen más conocida de Castilla, el tópic que la identifica con la tierra llana y estéril, idea ampliamente difundida por los autores de la Generación del 98. Sin embargo bajo la aparente homogeneidad horizontal de los páramos, encontramos paisajes muy dispares, no sólo por la variedad de sus relieves, sino por el semblante de los pueblos, la organización y orientación económica del terrazgo en definitiva, por la larga e intensa actividad humana transformadora del espacio y por las disparidades del medio ecológico.

En este paisaje de ricas variaciones cromáticas resalta la villa de Peñafiel que es el centro social y económico de toda la comarca de la ribera. Se encuentra a 56 Kilómetros de la capital vallisoletana, y posee un rico patrimonio artístico y cultural que atrae a numerosos visitantes durante todo el año. Esta riqueza monumental ha motivado su inclu-

sión en varias rutas turísticas por parte del Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Valladolid. La Ruta del Infante Don Juan Manuel o la del Vino Tinto, a lo largo de la ribera del río Duero, son algunos ejemplos.

El municipio cuenta con una importante dotación hostelera e industrial, a lo que hay que añadir una tradición vitivinícola importante. Los caldos de la Denominación de Origen Ribera del Duero poseen en este momento, un gran prestigio.

Aunque el Castillo es la estampa emblemática de la ribera, la localidad ofrece además, un amplio y bello repertorio de monumentos artísticos a los que se añade una importante oferta cultural plasmada en el recientemente inaugurado Museo de Arte Sacro y, en otros proyectos que nacen con la vocación de unir cultura y desarrollo como son el Museo Etnográfico y el Museo del Vino.



PATRIMONIO ARTÍSTICO - CULTURAL

El **Castillo de Peñafiel** constituye pues, el hito turístico y cultural más importante del entorno. La secuencia de su evolución parte de fines del s. IX a primeros del X, momento en que se construye a partir de una primitiva fortaleza, pasando luego por diferentes fases: una remodelación a principios del XII, una reconstrucción en el siglo XIV realizada por el Infante Juan Manuel y finalmente la renovación total del Castillo durante el reinado de Juan II de Castilla a mediados del siglo XV. La planta, similar a la de un inmenso barco, mide 210 metros de largo por 20 de ancho; la Torre del homenaje, de tres plantas, mide treinta y cuatro metros de altura y toda la construcción está realizada en piedra perfectamente labrada de la localidad de Campaspero. El Castillo acogerá el próximo año el Museo Provincial del Vino.

Horario: De martes a domingo. Verano: de 11 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Invierno: de 11 a 14 horas y de 16 a 18 horas.

La **Iglesia de San Miguel de Reoyo** se construyó a finales del siglo XVI con un estilo sobrio. De su parte externa destaca



la portada de medio punto rematada por un frontón y enmarcada por columnas pareadas. El interior se dispone en tres naves, separadas en cuatro tramos con pilares y arcos de medio punto, y cubiertas con bóvedas de yesería que forman puntas de diamantes.

La **Iglesia de Santa María** está ubicada en la Plaza Mayor de Peñafiel. Las obras de construcción comenzaron en el siglo XIV y prosiguieron durante el

XV. El templo actual ha sufrido numerosas reformas y ampliaciones, presentando elementos de diferentes estilos artísticos: la nave principal y las tres naves laterales son góticas; de estilo



renacentista aparece la puerta principal y el coro; la torre, el ábside y los retablos se adscriben al barroco. La estructura actual corresponde a una iglesia de tres naves cubiertas con bóveda de crucería. En su interior alberga el **Museo de Arte Sacro**, recientemente inaugurado que constituye uno de los museos artístico-religiosos más ricos de Castilla y León, buena prueba de ello son las numerosas obras de arte que procedentes de diferentes localidades: Curiel, Pesquera, Manzanillo, Piñel de Arriba, Piñel de Abajo, Torre de Peñafiel, Roturas y Peñafiel, se pueden contemplar en él.

El museo está dividido en cuatro secciones temáticas: la primera, dedicada a la Virgen, reúne piezas que van desde el románico al barroco. Entre las piezas expuestas destaca la imagen de la Virgen de la Asunción, patrona de Peñafiel.

La segunda sección centrada en la figura de Cristo presenta un retablo renacentista atribuido a Felipe Vigarny. En cuanto al apartado de los Santos destacan las tablas hispano-flamencas.

Finalmente, la parte de Orfebrería incluye piezas de gran valor como las Cruces procesionales realizadas en plata y que aún se utilizan en sus respectivas poblaciones en las grandes festividades.

Horario: Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas.





punto enmarcada por dos pilastras y rematada en un frontón en la parte superior.

Horario: Martes, Jueves y Viernes hasta las 13 h.

La **Torre del Reloj** es la parte que queda actualmente en pie de la desaparecida **Iglesia de San Esteban** erigida en el siglo XI. La Torre es la encargada de marcar el ritmo actual de la localidad desde que se colocará en ella, el reloj de la villa el pasado siglo. Es de estilo gótico y corresponde al siglo XIII.

La **Plaza del Coso** es, junto al Castillo, uno de los principales recursos turísticos con los que cuenta Peñafiel. Su arquitectura singular, corresponde al trazado

típico de los "corros" medievales, aunque su actual fisonomía parece pertenecer al siglo XVIII. Su forma es cuadrada con

El **Convento de San Pablo** fue fundado por el Infante Don Juan Manuel en 1324, con el objeto de recibir sepultura en el altar mayor. Del exterior resaltan la bella conjunción de los arcos lobulados, ojivales y de herradura en estilo gótico-mudéjar. Contrasta con

la rica decoración, de estilo plateresco, del testero de la capilla funeraria de los Manuel. *Horario: Sábados de 11 a 13 y de 16.30 h. a 18 horas.*

El **Monasterio de la Encarnación**, de la Orden de Hermanas Pobres de Santa Clara, más conocido por **Convento de Santa Clara**, fue fundado en 1607 por Doña Isabel de la Cueva. La Iglesia, se erige en 1698 en piedra siguiendo el modelo barroco de las iglesias centralizadas. La planta octogonal, cubierta por una cúpula elíptica cuenta con muros en los que destacan las pilastras de los ángulos, del exterior sobresale la portada con arco de medio



viviendas de dos y tres pisos, con amplios balcones al exterior que lucen vistosos y variados arabescos de madera. Algunas casas, permanecen hoy día habitadas y en su mayoría mantienen el prototipo de arquitectura popular de piedra, adobe y madera. Desde la Edad Media, la Plaza del Coso ha sido el marco idóneo para la realización de fiestas y torneos. Es en las fiestas patronales de agosto, cuando la plaza cobra más vida, utilizando todos sus palcos para disfrutar del tradicional encierro.



GASTRONOMIA

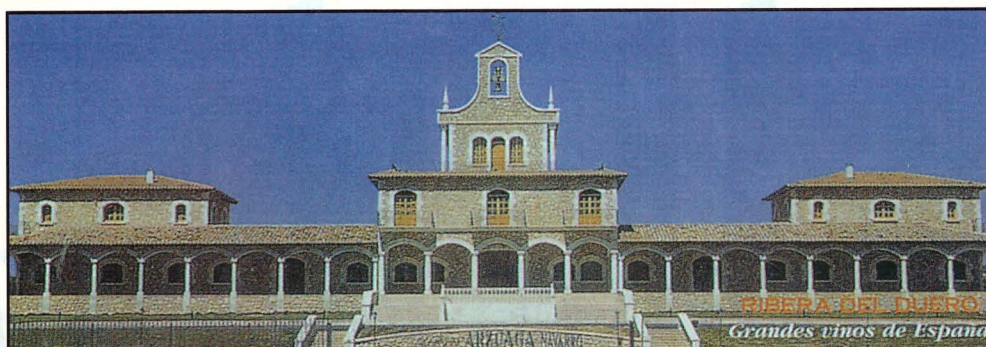


Peñafiel es conocido por su riqueza gastronómica. En los restaurantes de la localidad se pueden degustar los platos más sabrosos de la cocina tradicional castellana.

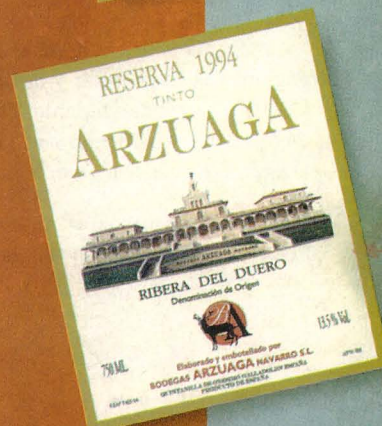
El lechazo asado al horno de leña, es el plato típico por excelencia que se suele acompañar de ensalada y de los buenos vinos de la Ribera.

Toda la comarca es famosa por sus excelentes caldos: los Rosados de sabores afrutados, los Tintos jóvenes, con rico aroma y suavidad, y por supuesto los Tintos de crianza y reserva que, tras su paso por barrica, se presentan armoniosos con una complejidad de matices acordes con su nobleza.

Para finalizar se recomienda el famoso queso puro de oveja, elaborado en Peñafiel.



Bodegas ARZUAGA Navarro
 Ctra. C-122 Aranda-Valladolid, Km. 325
 47350 Quintanilla de Onésimo (Valladolid)
 Tfno. (983) 68 11 46. Fax (983)68 11 47

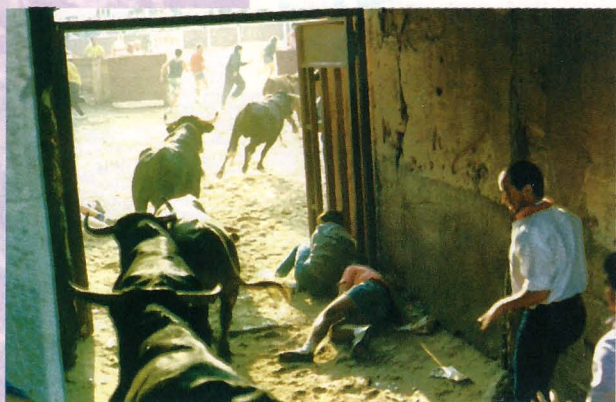


FIESTAS TRADICIONALES



El acontecimiento con más arraigo y tradición son las fiestas patronales dedicadas a **Nuestra Señora y San Roque** (del 14 al 18 de agosto). Se trata de fiestas populares que atraen gentes de todos los lugares, son típicos el "chúndara" que recorre las calles de la localidad, los encierros y capeas con un toro por dentro y otro por fuera del ruedo y las bulliscosas verbenas nocturnas. Están declaradas Fiestas de Interés Turístico Regional, lo cual garantiza su riqueza cultural y permanencia futura.

La tradicional representación de la **Bajada de Ángel** se celebra el Domingo de Resurrección y simbólica el



momento en el que un ángel encarnado por un niño, desciende de los cielos para revelar a la Virgen María la Resurrección de su hijo Jesús.

En mayo tienen lugar en Peñafiel dos de las ferias que engloban el buen hacer y la riqueza económica de toda la Comarca y área circundante. **La tradicional Feria Comarcal de Muestras y la Muestra de Vinos de la Denominación de Origen Ribera del Duero, Riborexpo.**

La Feria Comarcal estuvo centrada en su origen en maquinaria agrícola y ganadera exclusivamente. En los últi-

mos tiempos, y de forma acorde a la evolución de las exigencias y necesidades de la población, se han ido incorporando todos los sectores de actividad de la comarca, incluyendo expositores de productos artesanos y alimentos típicos de nuestra tierra.

Por otro lado, la promoción de los caldos de la ribera llevó hace cinco años, a crear un certamen que reuniese a especialistas y aficionados del sector. La muestra ve como se incrementa año a año su entidad y capacidad de atracción. Cincuenta y tres bodegas y más de un centenar de vinos han contado con expositores en el último certamen realizado. Riborexpo se confirma así, como una de las convocatorias más importantes dentro de la Denominación de Origen Ribera del Duero.

Durante la feria se realizan sesiones de iniciación a la cata una degustación gastronómica de productos de Castilla y León.

En torno al vino gira también la **Fiesta de la Vendimia** que se celebra a principios de octubre. Acto público que convoca el pisado de uva y a la degustación del primer mosto de la cosecha del año. Dentro del programa se incluye un **Concurso de Catadores** y un **Torneo Medieval** en la Plaza del Coso. Con una conseguida ambientación histórica, seis jinetes compiten en distintas pruebas, mientras el pregonero ameniza una jornada adornada con la venta de



RUTAS ALTERNATIVAS

turismo rural

Peñañiel, es pues, el punto de partida fundamental para iniciar una ruta destinada a descubrir muchas y variadas posibilidades de diferente índole. Entre Tudela y Peñañiel, se extiende la ribera del Duero, en el tramo oriental de la provincia de Valladolid. Las poblaciones se hilvanan junto al río y afluentes tributarios, abriendo valles encajados en el páramo calcáreo. El suelo rico y fértil de la vega, permite el cultivo intensivo de la remolacha, que convive con el cereal y con ricas plantaciones de viñedo altamente especializadas en producir uno de los mejores vinos del mundo. La fertilidad de la vega, se debe a la acción erosiva de las aguas que configuraron a lo largo del Cuaternario varios niveles de terrazas aluviales de gravas y arcillas, sustrato inmejorable para el cultivo de la vid.

Así, tras recorrer unos pocos kilómetros por la margen derecha del Duero, nos encontramos con otros parajes de gran interés. La villa de Curiel, ubicada en un valle cerrado, gozó en tiempos pasados de gran importancia estratégica. Uno de sus castillos, situado en la parte más elevada del municipio hoy se encuentra en ruinas, pero si nos adentramos en el interior, hallamos un castillo-palacio rematado en 1410 cuyo aspecto externo es el de una fortaleza austera con torres, almenas y matacanes defensivos



en claro contraste con un interior que se presume contó con gran lujo y esplendor. Por su situación, Curiel se constituyó en cabeza de una pequeña comunidad de aldeas a finales del siglo IX. Estas aldeas o pueblos siguen perdurando de forma independiente pero mantie-



nen lazos de unión significativos, reflejo de ello son las poblaciones que forman el denominado Valle del Cuco: Bocos, Valdearcos de la Vega, Corrales de Duero, y San Llorente. Su situación geográfica privilegiada hace que estas localidades disfruten de un clima especial, más cálido, que permite el desarrollo de un campo más verde y frondoso principalmente en primavera.



Hotel Ribera^{***} del Duero

Hotel Ribera del Duero



Hotel Ribera del Duero



Asador Castellano
27 de habitaciones
Banquetes
Comidas de empresa
Capacidad 450 pax
Restaurante
Carta - Menú de L-T: 1.500 pts.
Especialidad: Lechazo Asado (por encargo)

Tels. 983 88 16 16 - 983 87 31 11 Fax. 983 88 14 44
Avda. Escalona, 17 47300 Peñañiel

RUTAS ALTERNATIVAS



Si siguiendo nuestro camino por la misma margen nos encontramos con Roturas, término significativo de viejas labores de roturación que hendían el campo castellano y que en la actualidad es remanso de paz y espejo de la despoblación de nuestros pueblos.

Muchos son los pueblos que surgieron como aldeas protegidas por defensas y que perduran con el nombre de "torres" o "castros". Torre de Peñafiel, Castrillo de Duero y Torrescárcela son algunos ejemplos. También Olivares de Duero estuvo amurallada y contó con una importante fortaleza. A través de las ruinas del castillo de Aldealvár se observa su planta cuadrangular y la estructura de la torre del homenaje hoy día muy dismantelada. Otros términos deben sus nombres al interés por las fuentes o las canteras y piedras. Es el caso de Fompedraza, Canalejas o al "campo áspero" en Campaspero.



Lo que se denominó la "Comunidad de Villa y Tierra" de Peñafiel, forma hoy la comarca ribereña. Desde Pesquera, Piñel de Arriba y Piñel de abajo en su frontera con Curiel, Rábano y Torre de Peñafiel en el Valle del Duratón, Castrillo de Duero, Olmos de Peñafiel y Mélida en el Valle del Botijas, Langayo y Manzanillo en el arroyo de Vega; Traspinedo, Sardón, Quintanilla de

Onésimo, Quintanilla de Arriba, Olivares de Duero, San Bernardo y Valbuena a orillas del Duero. También quedaban incluidas las zonas de mayor altitud Canalejas de Peñafiel, Fompedraza, Campaspero y Cogeces.

La Ribera o Riberas del Duero, Duratón, Botijas, Jaramiel o valle del Cuco constituyen enclaves de indudable interés ecológico. Su valor

estriba tanto en los característicos sotos y bosques riparios formados por saucedas, choperas, olmedas y alisos..., como en su variada fauna integrada por tru-



chas, nutrias, martinetes, abejarucos... o el llamativo martín pescador, etc.

Abandonando el espacio de dominio acuático, en ascensión al nivel de páramos podemos observar manchas de monte espaciadas que también aparecen en las culminaciones. Se trata en general, de público, en las que predominan formaciones arbustivas y arbóreas de encinas y quejigos que suelen presentarse de forma mixta con arbustos: gernistas, endrinos, escaramujos, zarzamoras, espino albar, tomillos, espliegos, etc. Este es el hábitat preferido para aves como el águila calzada, el cernícalo, la abubilla, el cuco, las currucas o mamíferos habituales en nuestros montes como el jabalí o el tejón



La casa popular de la ribera es, por lo general, de adobe, tapia y en ocasiones piedra. Consta de una o dos plantas con entramado de madera. En algunas localidades de la comarca, las cubiertas de sus tejados no cuentan con las dos capas usuales de teja curva, sino sólo con la primera.

Estos términos conservan un conjunto de iglesias parroquiales de indudable interés. Destacan los templos góticos de Olmos, Langayo y Fompedraza; la Iglesia de los Santos Justo y Pastor de Manzanillo y la Iglesia de San Pelayo de Olivares de Duero, del que resalta su retablo mayor formado por cincuenta y una pinturas.

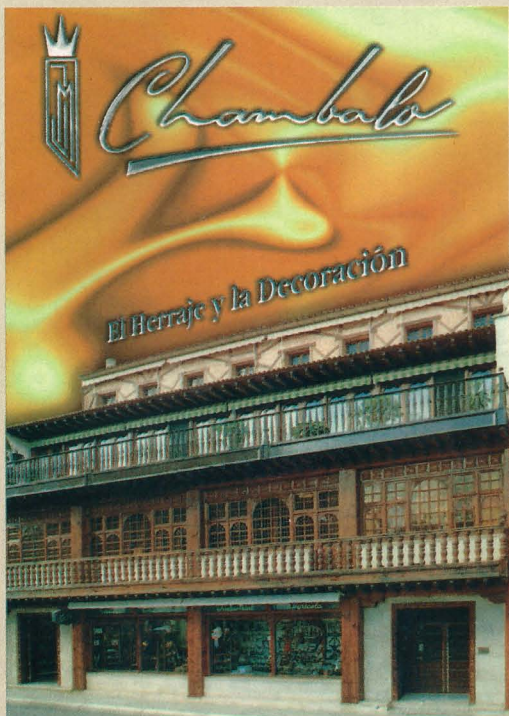
Monumentalmente las iglesias más notables son las de Santibáñez de Valcorba, de estilo gótico-mudéjar -siglo XIII- y la de San Martín de Traspinedo, gótico del siglo XV. La villa de Pesquera posee diferentes escudos heráldicos que adornan las fachadas de algunos edificios. Un arco de piedra da acceso a la Plaza Mayor compuesta por un conjunto de edificios porticados en la que se encuentra también la Iglesia de San Juan que se comenzó en el año 1572. Sobre uno de los cerros de este municipio, se levanta el Santuario de Nuestra Señora de Rubialejos. Finalmente, la Iglesia de la Asunción de Villabáñez cuenta con bóvedas de aristas y data del siglo XVI.

Las órdenes monásticas, asentadas en la ribera en el período que abarcó el siglo XII, nos han dejado como legado bellezas arquitectónicas y artísticas importantes. Dos ejemplos representativos, por su buen estado de conservación son los **Monasterios de Santa María de Retuerta y Santa María de Valbuena,** El Convento de Oreja en Langayo o el Monasterio de Nuestra Sra. de la Armedilla en Cogeces del Monte forman parte también de esa huella monástica. Éste último se fundó en 1141, y en la actualidad su estado de conservación es muestra de la acción erosiva que el tiempo imprime en la piedra.



Artesanía - Fabricante

Herraje - Forja - Bronces - Cerrajería



Herraje - Forja - Bronces - Cerrajería

C/ Onésimo Redondo, 8
Tel. 983 88 20 21 - 983 88 08 55 Fax. 983 88 15 44
47300 Peñafiel

Asados Mauro



Subida S. Vicente
Tel. 983 87 30 14
47300 Peñafiel

RUTAS ALTERNATIVAS



El monasterio de Santa María de Valbuena situado en San Bernardo fue fundado en 1143 en un bello paraje de la orilla del Duero. El edificio se caracteriza por la austeridad propia de la arquitectura cisterciense de finales del siglo XII y comienzos del XIII. La Iglesia consta de tres naves, crucero y cabecera formada por un ábside central y cuatro capillas adosadas. Las naves están cubiertas con bóvedas de crucería sencillas de gruesas ojivas. Adosado al muro de la Epístola se construyó el claustro. Con posterioridad, a mediados del siglo XVI se añadió el piso superior,

decorado con motivos renacentistas. Ahora, Santa María de Valbuena acreedora de un interesante patrimonio artístico, espera convertirse en breve, en la sede permanente de la Fundación de las Edades del Hombre.

El Monasterio de Reñuerta se fundó en 1145 en la margen izquierda del río Duero, a dos kilómetros de Sardón. Consta de Iglesia, Sala capitular, claustro, refectorio, dormitorio y hospedería



CONOCE
PEÑAFIEL
TE APASIONARÁ

RICO EN PATRIMONIO -
ATRATIVAS FIESTAS Y
TRADICIONES
VARIADO PAISAJE -
ESQUISITA GASTRONOMÍA

Oficina Municipal de Turismo

Pza. del Coso, 2 47300 Peñafiel (Valladolid)

Tel: 983 88 15 26

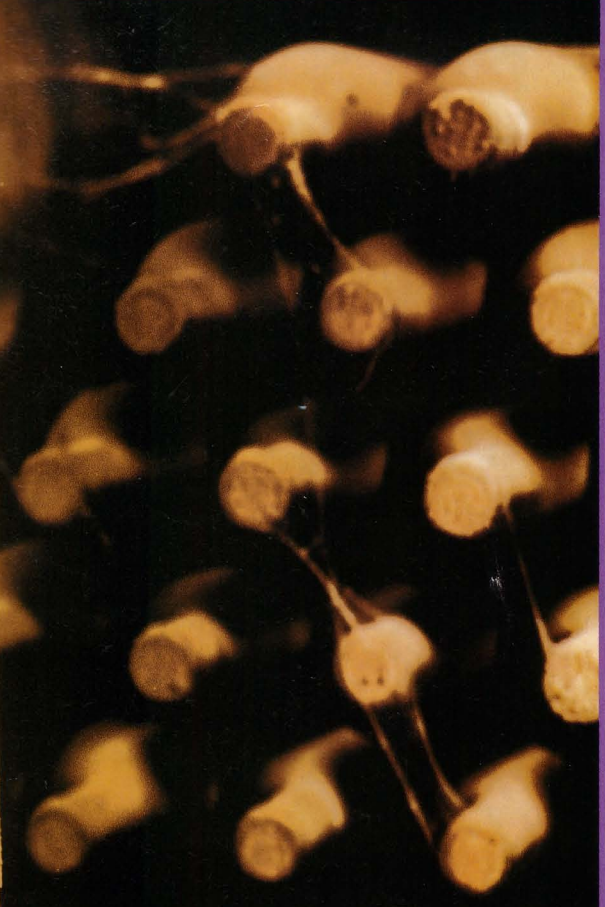
Al norte del Duero, se extiende la comarca natural denominada "Valle de Esgueva". Comprende el curso del río Esgueva que se adentra en la provincia de Valladolid hasta desembocar en el Pisuerga en la propia capital. En sus márgenes se alzan una serie de páramos y montes cuya altimetría puede llegar a 950 metros en sus cotas más altas. Forma un valle estrecho, muy fértil. La toponimia de algunos pueblos -Olmos o Encinas- muestra la existencia de una riqueza forestal que con el tiempo ha sido, en parte, sustituida por campos de cultivo. Ya en Villanueva de los Infantes comienzan a aparecer las primeras encinas.



Es a partir de Esguevillas de Esgueva, cuando el bosque de encinas se extiende visiblemente formando una masa más homogénea, se trata de bosques adaptados a la sequía estival que se alternan con formas de matorral y de vegetación herbácea. Se encuentran plantas aromáticas como la lavanda o diversas variedades de tomillos en buena parte de las laderas en las que han desaparecido las encinas y los quejigos. Al final del valle sale al paso el embalse de Encinas donde se puede observar la focha común, el ánade real o incluso de forma esporádica garzas y garcetas.

B O D E G A S

Protos



Camino del Cementerio, 24-28
Fax: 983 87 80 12-88 12 72

Tels.: 983 87 80 11-88 00 16-88 20 12
47300 Peñafiel (Valladolid) España

RUTAS ALTERNATIVAS



Casi todas las poblaciones integrantes del valle, conservan vestigios de sus orígenes. En época musulmana la preocupación por defenderse frente a los árabes provocó el levantamiento de fortalezas y castros. Dichas defensas son el origen de muchos pueblos de la zona. Encinas de Esgueva conserva su castillo restaurado a partir del siglo XIII, se trata de una fortaleza de planta cuadrada que se protege a su vez con barbacana y foso. Mientras que Canillas y



Amusquillo sólo mantienen vestigios de lo que fueron sus respectivos castillo. Castrillo-Tejeriego preserva restos de muralla y Villafuerte conserva en su castillo del siglo XV una formidable Torre del Homenaje con cubos cilíndricos en tres de sus esquinas.

El tipo de arquitectura es popular mixta con casas de piedra y adobe, de una a dos plantas. La localidad de Piña de Esgueva se caracteriza además, por la utilización de tejas blancas y rojas en los aleros de los edificios. En Esguevillas de Esgueva, se encuentran numerosas casas porticadas, lo que indica su preeminencia dentro del valle en épocas pasadas.

En cuanto a la arquitectura de sus Iglesias, el templo de Canillas, la Iglesia de Nuestra Señora de Piña y la Iglesia

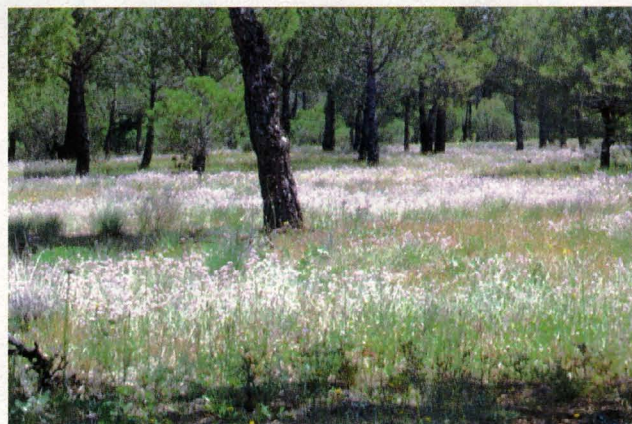
de la Santísima Trinidad de Villafuerte, construidas igualmente en piedra, son un ejemplo de estilo románico tardío. Representativas del gótico, son la Iglesia de San Esteban en Amusquillo, donde destaca el retablo mayor, y el templo de Torre de Esgueva. La Iglesia de Esguevillas de Esgueva, es de estilo gótico tardío en la parte de la cabecera -siglo XVI- y herreriano del XVII, el resto. De la misma época datan los templos de San Sebastián de Villaco y la Iglesia Parroquial de San Antolín de Fombellida. La Iglesia de Santa Juliana de Villarmentero construida en ladrillo y mampostería, se enclava dentro del estilo gótico-mudéjar. El mismo estilo caracteriza el templo de Villanueva de los Infantes del que llama la atención la cantería de su torre campanario adosada a

la cabecera. Uno de los mejores ejemplos barrocos de la provincia es la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción de Renedo, que data del siglo XVIII, la portada está finalmente decorada con una bella imagen de la Inmaculada. En su interior encontramos capillas en arco de herradura y cabecera y brazos del crucero trebolados.

Al llegar a Renedo, tras un viaje longitudinal por el Valle Esgueva, hemos podido disfrutar de sus iglesias, ermitas, y de un paisaje relativamente homogéneo en su conjunto, aunque lleno de matices en sus recodos y pausas.

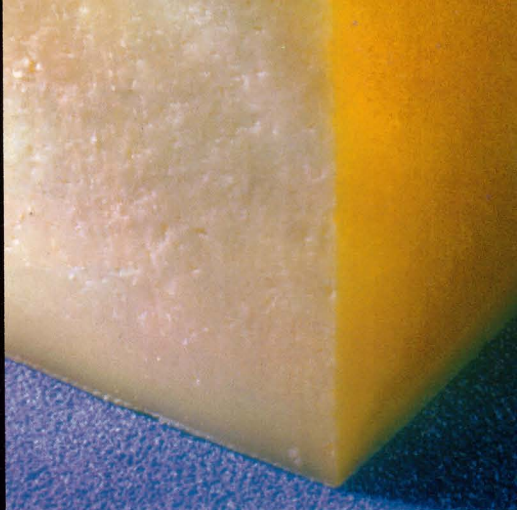
Finalmente, otra unidad perfectamente singularizada, son las campiñas del sur. La formación vegetal dominante en estas tierras son los bosques de pino, básicamente resineros de tradicional aprovechamiento forestal, aunque en ocasiones también encontramos masas de pino piñonero. Se trata de montes de gestión pública que tras decaer desde el punto de vista de la explotación económica, se intentan recuperar como espacios naturales de ocio y esparcimiento. Junto a esta extensa masa de pinares aparecen enclaves ocupados por encinas, como en Montemayor de Pililla o de enebros en Santibáñez de Valcorba.

Este breve recorrido nos ha mostrado que tras esa llanura se esconde una riqueza y variedad paisajística que no puede pasar desapercibida.



STILLOS

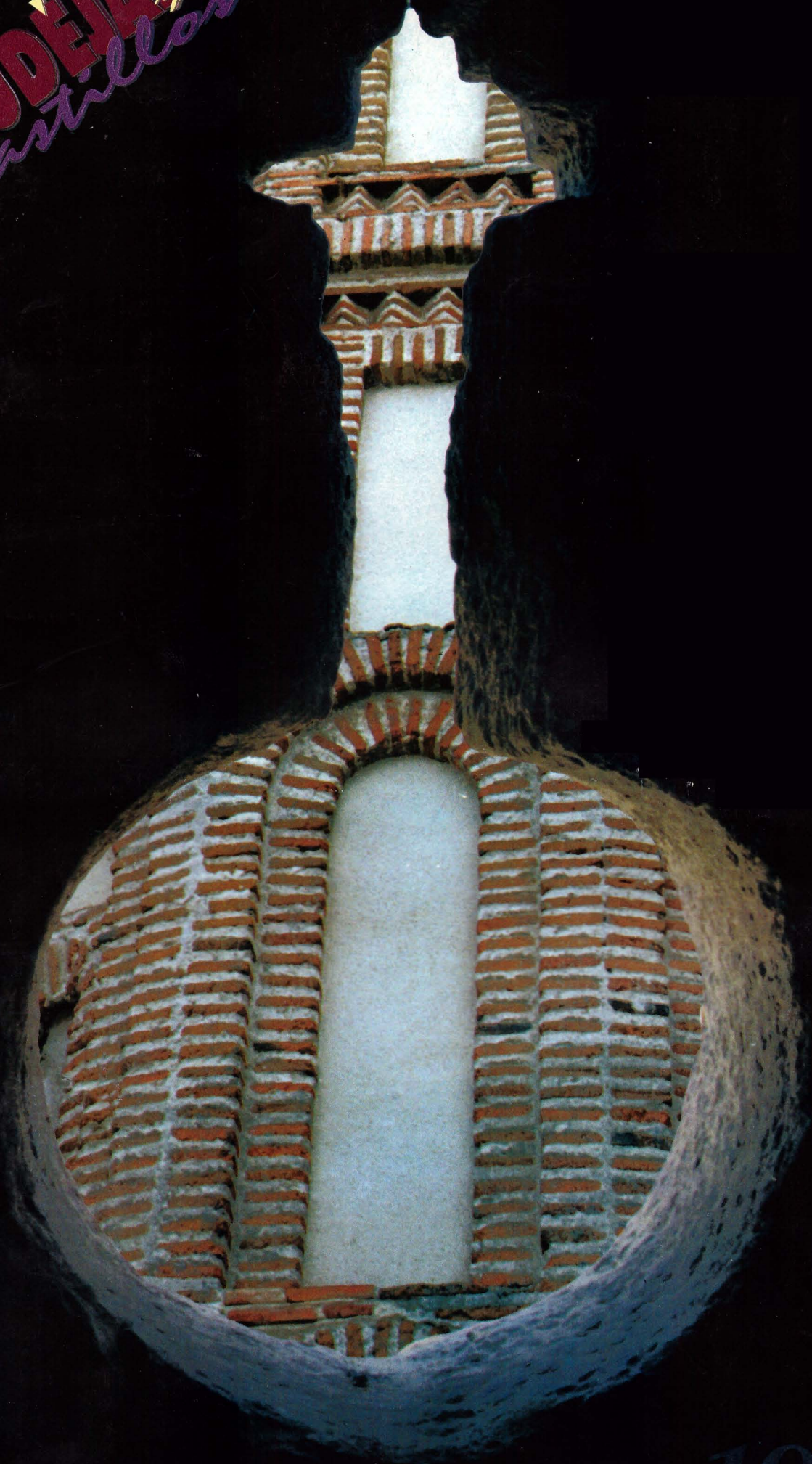
*Hace 50 AÑOS que utilizamos
la misma tecnología para saber
cuando un FLOR DE ESGUEVA
está en su punto.*



DESPUÉS DE SEIS MESES DE MADURACIÓN PACIENTE Y TRANQUILA, NUESTRO QUESO VE LA LUZ DE LA MESETA CASTELLANA, DONDE CRECEN UN SINFÍN DE PLANTAS AROMÁTICAS: EL ESPLIEGO Y EL TOMILLO, EL ROMERO Y LA SALVIA, LA HIERBABUENA Y EL ORÉGANO. PLANTAS QUE COMIÓ LA OVEJA EN LOS PRADOS QUE RODEAN PEÑAFIEL Y CUYOS AROMAS PASARÁN AL QUESO ELABORADO CON SU LECHE. PLANTAS AUSTERAS Y SOBRIAS; SELECTAS. DE AHÍ LA CALIDAD DEL QUESO FLOR DE ESGUEVA, UN QUESO CURADO SEGÚN LOS PROCESOS ARTESANALES MÁS DEPURADOS.



MUDEJAR
de
Castillos



1998