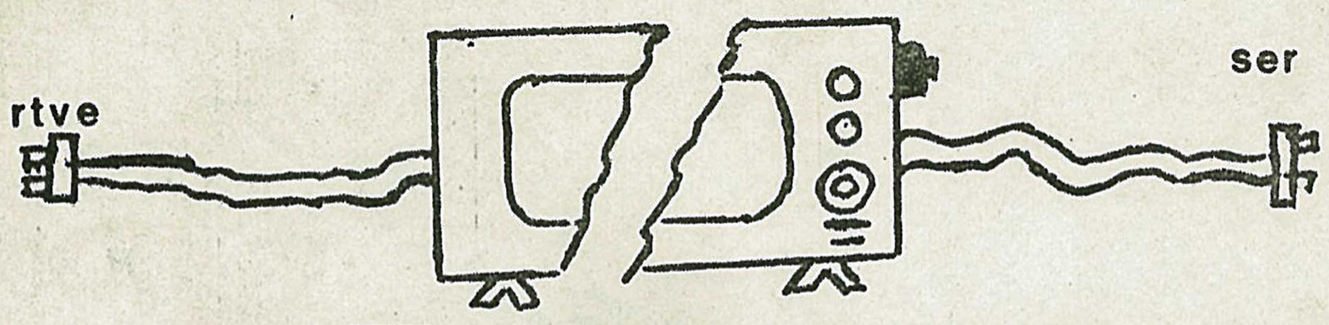
TIERRA NUESTRA

revista informativa de la comarca de peñafiel

AÑO 1 NUM 1
OCTUBRE / 1981

50 pts



¿T.V. PRIVADA?

PAG 13

la obra inédita de Moises Garcés

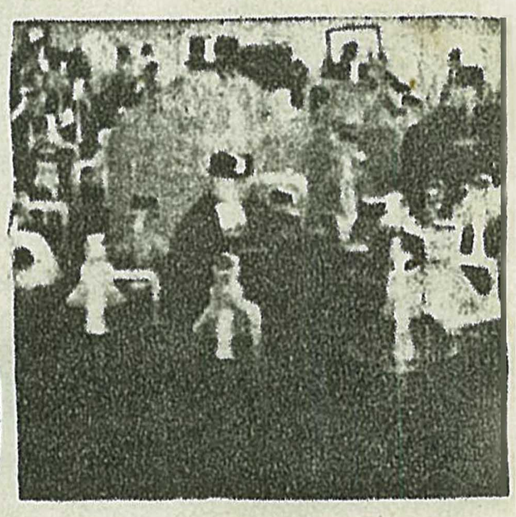
Cortijo

pags 15 y 17

EL Guernica

Tras las negociaciones que días atrás llevó a cabo el gobierno, por fin podremos admirar en fechas próximas la genial obra de el mundialmente conocido pintor malagueño Don Pablo Picasso. La ubicación provisional de la obra será el casón Del Buen Retiro en la villa y corte de Madrid, pero la duda se plantea ante la reclamación que en su día hizo el museo Barcelonés "Picasso" solicitando la ubicación definitiva del cuadro en dicho recinto. Por su parte las autoridades malagueñas, también han solicitado del gobierno el traslado de "El Guernica" a su localidad.

PAG: 11

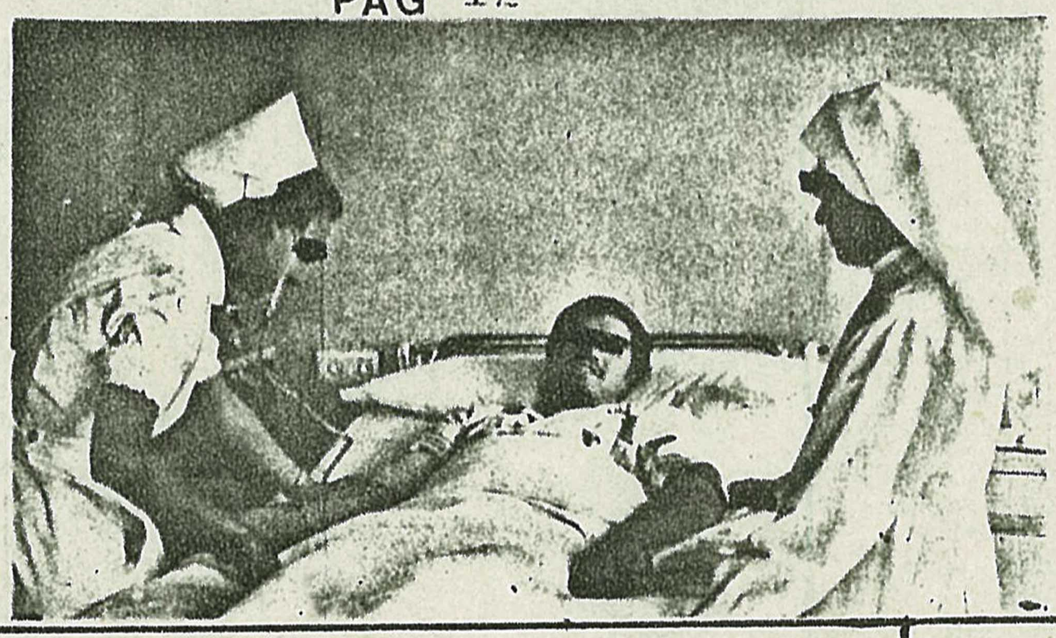


neumonía

EL VENENO DE GARRAFA

PAG 12

Más de quince mil por unas fuentes, y de doce a quince mil por otras, es el balance provisional de víctimas o enfermos afectados por el síndrome tóxico,



en nuestras páginas recogemos esta vez el testimonio de unos de los afectados, así como una crónica aclarativa sobre el aceite de COLZA.

hablan los EMIGRANTES de Peñafiel

PAG 4

opinan nuestros ANCIANOS

PAG 6

editorial

" TIERRA NUESTRA " de nuevo con todos vosotros.

Como en nuestro anterior número, hemos tratado de trabajar lo mejor posible por vosotros; aquí tenéis el resultado, esperamos que sea de vuestro agrado.

No queremos hacer la clásica revista de pueblo, en la que todo es una balsa de aceite (sin desnaturalizar, por supuesto) sino unas páginas polémicas y vivas en las que quede reflejada la realidad de nuestra comarca, porque en definitiva pensamos que la cultura no es otra cosa más que eso: la esencia viva del pueblo mismo.

Sin embargo, trataremos de ser lo más objetivos, claros y concisos que podamos; sin afanes inútiles de sensacionalismo y de lucro, con nobleza y sencillez.

Hay nuevos temas dentro del número de este mes en nuestro pequeño medio de comunicación, pero a la vez, hemos tratado de insistir nuevamente en los anteriores profundizando aún más en ellos.

Quedd bien claro que cuantos estamos trabajando a diario en"Tierra Nuestra", no recibimos remuneración económica alguna por servir cada mes de plataforma en las tareas informativas comarcales; pero claro, os preguntaréis para qué se destinan los beneficios de esta publicación. Pues bien, con los posibles beneficios que con el tiempo pudiera dar nuestra revista, trataremos de llevar a cabo actos sociales de distintos tipos, pero siempre, en beneficio exclusivo de nuestra comarca. Por lo tanto, nadie se llame a engaño creyendo que esto es un negocio montado y organizado por un grupo de personas cuyo único afán sea el de ganar una cantidad mayor o menor de dinero, porque hasta el momento los gastos son mayores que los beneficios debido a la reducida tirada de nuestra publicación que esperamos aumente con la ayuda mensual de nuestros lectores.

Y tras todo esto, aquítenéis el producto, con y para vosotros aquí comienza " TIERRA NUESTRA".

Director-LUIS ALFONSO SAN JOSE

Sub-director en funciones-CARLOS BENITO

REDACTOR-JEFE-Jose Luis García

Redacción-LOURDES CAMPO

Confección, coordinación y reportajes-Equipo TIERRA NUESTRA

Corresponsal en Madrid-JESUS MARTIN VERA

TIERRA NUESTRA, revista de la asociación cultural ADOLFO MUÑOZ ALONSO

DEP LEGAL va-372-1981

sumario

Editorial.....3
Volver a Peñafiel....4
Gentes del ayer.....6
Soluciones.....8
¿Iglesia y Juventud?..9
Ante todo la vida...10
Nosotros y el Guernica
.....11
Veneno a domicilio..12
Sobre.....13
Obra inédita.....15
Candeal.....20
Siglo XX, 1985.....22
El folk, hoy.....21
otoño entre cristales. .19
"Recuerdo del Henar"23
Pasatiempo.....25

I M A G I N A T E
L O
B O N I T O
Q U E
Q U E D A R I A
U N
S U M A R I O
A S I
D E
G R A N D E
G R A C I A S
A T U
C O L A B O R A -
C I O N.

Esperamos que para otro número no sepamos qué hacer con tantas colaboraciones como nos habréis mandado al apdo 24 de peñafiel.

¡ OS PROMETEMOS PUBLICAROS TODAS!

Tn PAG 3

«VOLVER A PEÑAFIEL»

HABLAN LOS EMIGRANTES.

declaraciones de tres Peñafielenses

(De nuestro corresponsal en Madrid Jesús Martín Vera)

Los que vivimos en las ciudades, siempre hablamos de la vida desde un punto de vista distinto al que se tiene en los pueblos. Pero este distinto modo de ver la vida, no supone que uno u otro sea acertado o no, simplemente son dos formas aceptables de pensamiento que caracterizan una realidad de dos modos distintos. Al analizar de esta forma la mentalidad del pueblo y la ciudad, se puede plantear una nueva forma de pensar; ¿ de qué forma valoran la vida del campo, aquellas personas, que gran parte de su vida la han pasado en el pueblo de origen y la otra gran parte en la ciudad?. Ante esta curiosidad que se nos plantea, vamos a entrevistar a algunas de estas personas mencionadas para que sinceramente nos hablen de lo que ellos opinan, sus aspiraciones, problemas, ilusiones, inquietudes etc.

En una gran metrópoli como es Madrid y las ciudades limítrofes, viven personas que siendo de Peñafiel llevan gran parte de su vida viviendo en la capital, por lo que resulta interesante saber que piensan los que sintiendose Peñafielenses viven en la tumultuosa gran urbe.

--- En el momento de esta entrevista en particular nos encontramos en Leganés (ciudad dormitorio al suroeste de Madrid), y el diálogo es con Fernando M.F. que vivió muchos años en Peñafiel

P: ¿Fernando, por qué dejaste Peñafiel?

R: Porque veía más porvenir en Madrid, además, la fábrica de Leganés me había ascendido.

P: ¿ Que piensas de la vida en la ciudad?

R: Que es muy activa, mucho ruido y todo eso.

P:¿...Y qué piensas de la vida en el campo?

R: es una vida apacible de la que recuerdo buenos momentos.

P: ¿ Piensas que entre la ciudad y el ámbito rural hay dos mentalidades distintas?

R: Creo que dos vidas distintas sí, pero no dos mentalidades.

P: ¿ Tienes alguna inquietud en especial?

R: Si, claro, creo que como toda persona, la de superación en todos los aspectos.

P: ¿ Ha cambiado mucho tu vida en los últimos años?

R: Si, ha cambiado bastamte, sobre todo en el sentido social y en el humano tambien.

P: Todos sabemos que la zona de Madrid en la que tú vives ha sido una de las más afectadas por el síndrome tóxico, ¿ Que piehsas sobre este tema?

R: En el instante, solo se me ocurre decir que es verdaderamente lamentable lo que está ocurriendo.

P: ¿ Qué te parece la iniciativa del Centro Cultural de Peñafiel de editar una revista para la comarca?

R: Es una idea fráncamente buena, ójalá temga éxito.

«la vida en la ciudad es difente»

Tn PAG 4

--- Esta segunda entrevista va a ser realizada a través de la línea telefónica y el diálogo va a ser con Inmaculada AM que vive en Madrid por circunstancias de trabajo, por supuesto, Inmaculada es de Peñafiel.

- Le expliqué a nuestra amiga el objeto de la entrevista y no le importó hablar para "Tierra Nuestra", por lo que empecé preguntando...

- ¿Cúal es tu trabajo?

- Soy A.T.S, es decir, enfermera.

-¿Cuanto tiempo hace que dejaste Peñafiel para dedicarte plenamente a tu trabajo?

- Hace nueve años, los cinco primeros los pasé estudiando, y desde entonces hasta la fecha ejerzo mi profesión.

- Cuáles son tus aspiraciones a largo plazo...

- Mi principal aspiración es poder volver a vivir en Peñafiel de nuevo algún día.

- ¿ Cual prefieres para vivir, Madrid o cualquier otro lugar?

- Como te he dicho anteriormente, no hay nada como mi pueblo.

- ¿ Que te parece el asunto del aceite tóxico?

-(respuesta enérgica) es un acto criminal

- ¿Para tí, qué es lo mejor de la vida

- Realizarte en todo lo que desees y luchar por un fín o ideal.

- ¿Crees que la felicidad es muy difícil de conseguir?

- Depende de lo conformista que sea cada uno.

-¿ Cual es tu máxima ilusión?

- Tener un trabajo y un lugar para vivir en los que me sienta realmente agusto.

- Oye, si tu fueras en este momento presidente del gobierno, ¿Que harías para erradicar el paro?

- Lo primero quitaría el pluriempleo, y en segundo lugar a cuantos ya trabajan les reduciría las horas en beneficio de los que por desgracia no tienen una colocación.

- ¿ Cual crees que es la diferencia entre el hombre del campo y el de la ciudad?

- Se diferencian en que los del campo son más amables, más nobles, te lo ofrecen todo sin miramientos, mientras los de aquí, de la ciudad, tal vez por el ambiente que les rodea, son más desconfiados.

--- La tercera y última entrevista va a ser con D. José Molpeceres Para y va a transcurrir en una de las tres sucursales que el Banco de Santander tiene en Leganés (Tambien nuestro amigo José es de Peñafiel).

-¿ Hace mucho tiempo que eres director de este banco?

- Si, hace aproximadamente unos cinco o seis años.

- Donde ves más futuro, en la ciudad o en el campo...

- Hoy día es innegable que en la ciudad puesto que es más activa

- ¿Te ha proporcionado muchos sustos tutrabajo?

- Desgraciadamente sí, esta sucursal ha sufrido más de un atraco.

- ¿ Qué recuerdas de tu juventud en Peñafiel?

- Bueno, los tengo de todo tipo, pero en especial de aquellos momentos felices que no olvidas en toda la vida.

- ¿ Aspiras a más que a ser un director de oficina bancaria?

- Al contrario, creo que mis aspiraciones son de descender.

- ¿Cual es tu máxima ilusión?

- Poder ir de nuevo a mi "patria chica" cuando tenga oportunidad.

- ¿ En eso de la patria chica te refieres a Peñafiel?

- Si, claro, o bien a Peñafiel o bien a Valladolid.

- ¿Que es lo que deseas tener en esta vida?

- Solamente dos cosas: salud y trabajo para mí y para todos.

- Además de Peñafiel y Madrid, has vivido en algún otro lugar?

- Si, he vivido tambien en Valladolid y en Avila.

- Y tú que eres banquero, ¿Que opinas de la situación económica de nuestro país?

- Espero que se solucione a corto plazo

Bueno, Don José, gracias por su colaboración, y más aún cuando ha interrumpido su trabajo para atender estas preguntas. - Ha sido un placer atender estas solicitud, y además me ha hecho recordar un poco más Peñafiel.

Aquí concluyen estas tres entrevistas. Hay de confesar que estas tres personas se han mostrado muy amables al saber que sus declaraciones eran para"Tierra Nuestra".

"Peñafiel Patria chica"

gentes del ayer

Quisimos saber un poco de la vida de nuestros ancianos, nos dirijimos al hospital en el que las hermanas ya habían reunido a algunos de ellos aceptando amablemente la propuesta que el día anterior las hicimos. En un principio, los allí presentes se comportaban de un modo un tanto desconfiado y vacilaban en quién sería el primero en contestar. Al cabo de un rato, la iniciativa de uno de nuestros interlocutores - en su mayoría mujeres- rompió el hielo inicial de toda entrevista. Las primeras palabras que se pronunciaron entre sonrisas fueron: "¿ Y qué vamos a decir?... Si aquí las hermanas nos tratan muy bien". Creimos que era el mejor momento para lanzar nuestra primera pregunta al aire, y así, les preguntamos sobre las dificultades que se encuentran al llegar a esta edad. Se adelantó una anciana, su respuesta fué clara y concisa: "Mi mayor dificultad es que no me puedo mover". Una segunda lo completó añadiendo:"Me duele todo el cuerpo". Un anciano que en ese momento acababa de llegar de echar su habitual " tute barato" como él mismo nos confirmó, se aventuró a decirnos: " Estoy muy enfermo, pero los médicos no me hospitalizan.... Me dicen que es lo natural de la edad... pero.... "Soy ciego y tengo 62 años - nos dijo otro - no puedo jugar al Gilé y asi es que figurate...." A lo que alguien añadió: "Yo no veo y me encuentro muy torpe". Fueron varios los que apoyaron la respuesta, ellos tampoco veian casi nada, otra señora, que había permanecido callada hasta ahora nos confesó: " Yo además estoy enferma del corazón" Respuesta que secundó una anciana que añadió estar enferma del higado. Surgió una voz optimista en la conversación que dijo no tener dificultades de ningún tipo y estar muy contenta, pero pronto otras voces fraguaron aquella sensación momentánea de felicidad: "Yo estoy invalida por eso estoy jubilada" , " Yo no estoy inválida -nos dijo otra- pero como si lo estuviera, me falta una pierna.... " . Una última anciana nos confesó: "Hasta ahora he hecho cosas, pero ahora me falta la vista".

Seguidamente preguntamos: ¿Se sientes capacitados aún para hacer algo por la sociedad?.

Esta fué contestada de una forma más confusa, pero la gran parte dijo que no. Su confusión podía ser debida a que todos ellos querían hacer algo pero no podían por sus diversas enfermedades. Algunas contestaban que ayudaban a las hermanas a lavar los vasos .

La tercera fué: ¿ Se siente desvalorizados por la gente en general?. Gran parte de ellos contestaron que no, que se sentían muy agusto en el hospital. Pero otros por desgracia nos contestaban cosas como que no tenían a nadie, que sus familias no les tenían aprecio, que no les hacían caso.

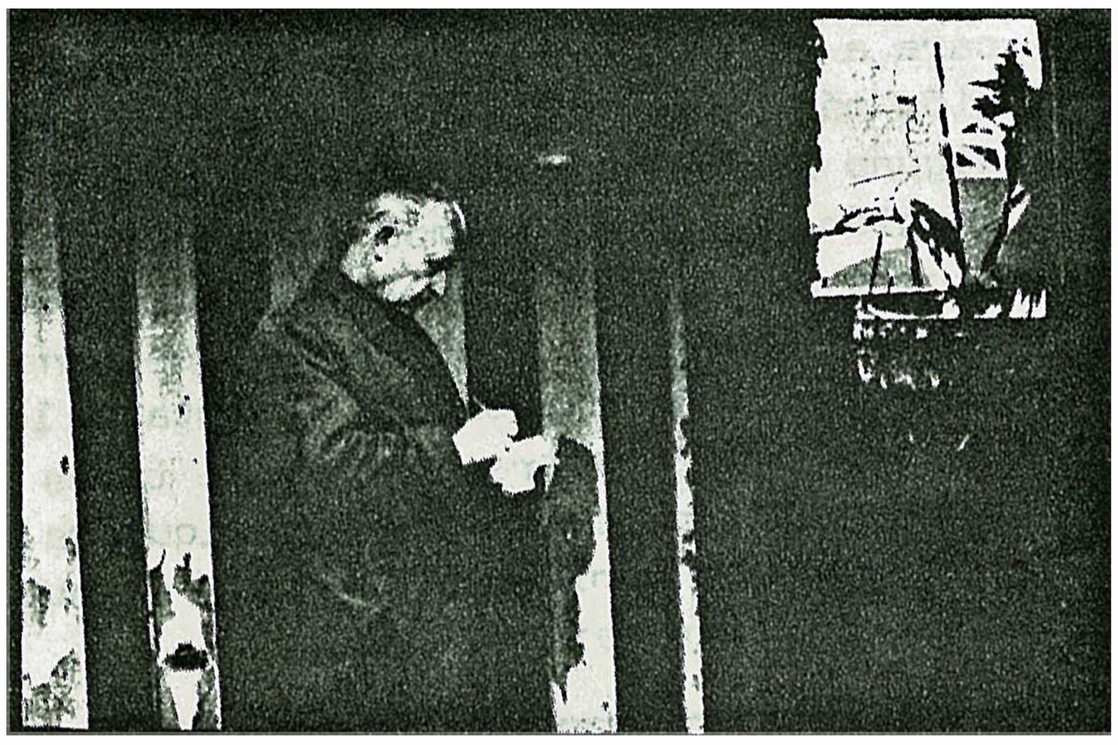
La cuarta: ¿Es cierto que se vive de recuerdos al llegar a esta edad? ¿Qué recuerdos tienen?.

Esta fué tan clara y concisa como la primera, prácticamente todos contestaron que sí, pero al decirles: ¿Qué recuerdos tienen? Creimos conveniente dividirlos en dos grupos, los buenos recuerdos y los malos.

Buenos:

- Si me pongo a contar contaría desde el día que nací hasta hoy mismo.
- He estado sirviendo toda mi vida con grandes señores, con

los cuales me sentía muy agus - to.
-Antes tenía marido y ahora no.
-De mis padres.
- Que no estan mis padres y es lo que mas he querido en el mun do.
Malos:
- Que fuí a la guerra y lo úni co que hicé fué quedarme cie- go.
Otra pregunta: ¿Cómo transcu- rre un día normal de su vida?.
La respuesta general fué jugar a las cartas y pasear; otros nos dijeron que ayudaban a las hermanas en lo que podían.
La sesta: ¿Consideran que con lo que les dan de pensión tie- nen suficiente para vivir?
La gran parte de las respues- tas fueron un sí, pero algunos nos dijeron que solo podían vi vir dentro del hospital.
La antepenúltima: ¿Están apre ciados por su familia, o por el contrario se sienten despreci a dos?.
- Si, pero quieren que esté aquí, y yo prefiero no estor bar.
- No tengo familia.
- Si.
- Si gracias a Dios.
- No estoy apreciada.
La pregunta número ocho: ¿ Qué les gustaría que hicie- ran por ustedes?.
Algunos nos dijeron: Cariño, que es lo que todo el mundo necesita; pero en general nos dijeron que no querían que hi cieran nada por ellos, ya que las hermanas les trataban muy bien y hacían todo lo que po- dian.
La novena y última pregunta: ¿ Qué les gustaría hacer por los demás?.
Prácticamente todos contesta ron que nada, a causa de sus enfermedades, pero añadieron que si podian dar una limosna a alguien que lo necesitase de verdad lo harían con mucho gusto, e incluso quedándose ellos sin comer.
Cuando nos fuimos sus vidas quedaron monótonas, tristes y aburridas...
Bajamos una a una las esca- leras y el recinto quedó so- lo y en apariencia inerte.



TIERRA NUESTRA
BOLETIN DE SUSCRIPCION
Precio anual:550 Pts
Por favor,escriba a maquina o con letras de imprenta
Nombre.....
Dirección.....Tlf.....
población.....

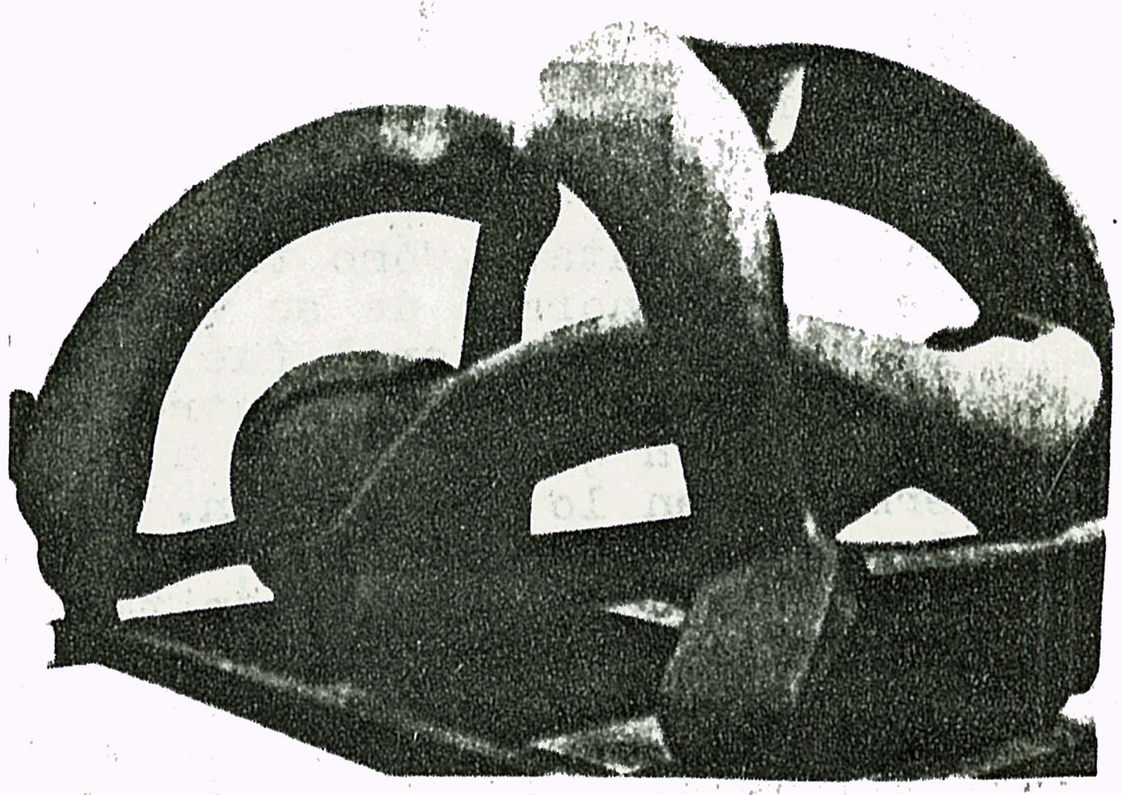
Marque con X la forma de pago
_Talón adjunto a nombre de Tierra Nuestra
_Giro postal dirigido a Tierra Nuestra,Apartado de correos Nº-24
Nº Impuesto en con fecha

soluciones...

el mercado, al domingo

Continuamente llegan hasta nuestros oídos críticas de todo tipo por parte de algunos de los responsables del comercio de nuestra villa, entorno al mercadillo que jueves tras jueves se instala en las inmediaciones de la popular plazuela de "Los Comuneros", alegando, entre otras razones, el perjuicio que causan a la buena marcha de sus respectivos negocios.

No queremos ser favoritistas apoyando a una u otra parte. Desde nuestro punto de vista, es cierto que perjudica a los susodichos comerciantes; ahora bien, hemos de tener en cuenta que la marcha de este mercadillo se remonta a varios años atrás, cayendo hace tan solo unos años en un hondo bache del que ahora comienza a aflorar. Por ello, no sólo no debemos cortar de raiz su evolución más o menos positiva, sino que debemos apoyar su progresivo aumento a un plazo relativamente corto. Ahora bien, no podemos dejar a un lado el problema del pequeño-mediano comerciante del que vive gran parte de la población de nuestra comarca. Por consiguiente, lo más lógico es tratar de buscar una solución que no perjudique a ninguno de los dos sectores. Esta solución podría ser - a nuestro modo de ver- el traslado de dicho mercadillo a las mañanas de los domingos, con lo que se podrían evitar posibles pérdidas por ambas partes.



Resulta evidente que la creación de un mercadillo de mayor envergadura que el actual en los domingos, invitando al consumo a los visitantes, solucionaría en cierta medida el problema del paro y la crisis que nuestra comarca sufre de forma pronunciada; ya que los sectores más necesitados de nuestro ámbito social son los que precisamente podrían instalar allí su pequeño "tenderete" de cara a todas aquellas personas de posición más holgada sin perjudicar en modo alguno al comercio e industria de la población. Al mismo tiempo podría potenciarse aún más la rica - pero escasamente explotada- cultura Castellano-Leonesa mediante la exposición y venta de los productos de nuestra artesanía, tales como cestería, cerámica, y cualquiera de los tipos de manifestación viva de nuestras primeras raíces.

ANÚNCIESE

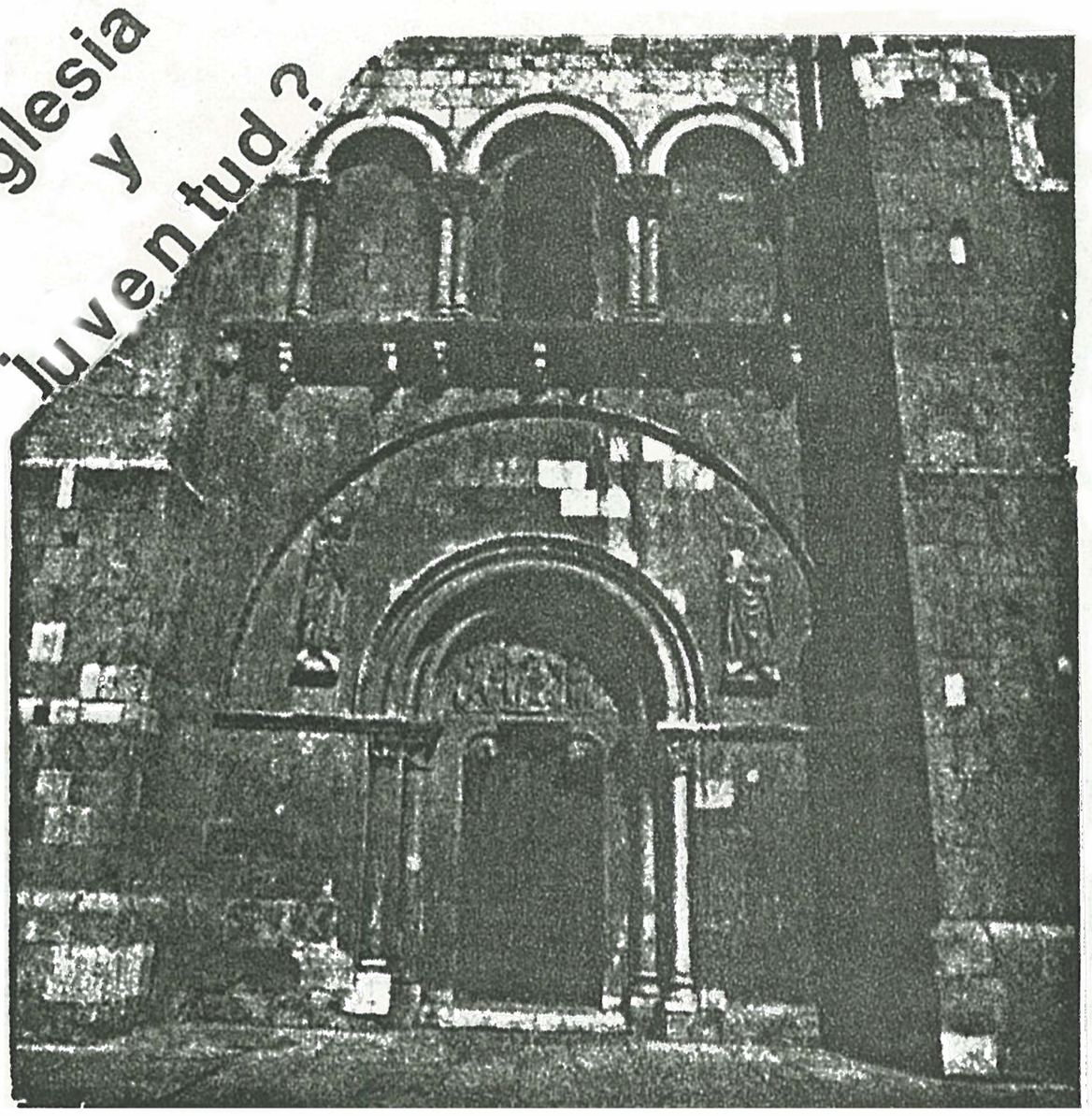
sencillamente...

es más barato

infórmese escribiendo al Apd. 24-peñafiel

POR L. C.

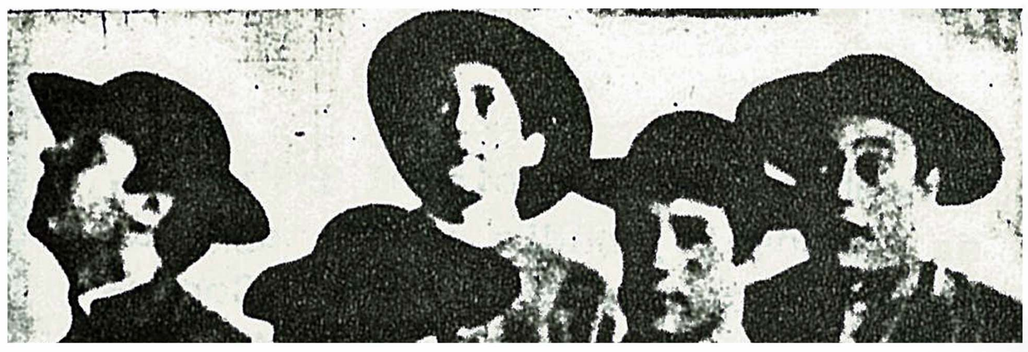
iglesia y juventud?



▪Necesaria reestructuración de la iglesia a nivel juvenil

Es muy extraño darnos cuenta cuando vamos a misa de que no asiste a dicho acto gente joven, pero si pensamos detenidamente en las posibles razones, se comprueba que todas las personas ausentes pueden tener un sentido cristiano más amplio y verdadero que aquellas que con frecuencia están presentes. Sin embargo la Iglesia parece no aceptar a la juventud tal y como es, sino que da la impresión de querer que sea un mundillo en el cual se vean todas las virtudes, pero tratando de tapar los defectos como si éstos no tuvieran importancia, y a la vez tratandolos de cubrir como si no existiesen, por eso los jóvenes -que suelen mostrarse sinceramente- y que quieren mostrar tanto sus defectos como sus virtudes, parecen a primera vista no tener cabida en esta institución que está quedando así bloqueada y cerrada para ellos, aunque sus cuerpos puedan entrar pero siempre dejando al margen sus opiniones y personalidad.

¿ Nos hemos parado alguna vez a pensar con detenimiento lo que significa "Iglesiä? si no se ha estudiado con detenimiento, a la definición de "Iglesia se la puede dar una interpretación errónea: " Lugar donde se realizan una serie de actos religiosos", pero esto no es todo, ya que el verdadero sentido es el de comunidad de creyentes en cada uno de los cuales Dios está presente.



Como ya dije antes, el espíritu o alma es el que precisa estar en un acto religioso, pero para ello es necesario tener una fe, y a la vez que sea verdadera.. No podemos decir que nuestra creencia es real ya que nosotros cumplimos en teoría los mandamientos, vamos con regularidad a misa, pero todo ésto de que nos sirve si vamos al acto eclesiástico y nos limitamos a escuchar lo que el sacerdote dice, aunque en algunos casos no estemos de acuerdo, y muchas veces por miedo a lo que los demás puedan pensar, nos autoconvencemos de que la que el sacerdote está diciendo es realmente cierto, aunque en el fondo creamos que no es tal.

Quiero dejar bien claro que no intento dar lecciones de cristianismo a nadie, pero sí, como en la mayor parte de los artículos de "Tierra Nuestra", plasmar un problema concreto, en este caso el de nuestra parroquia en particular y el de muchas otras en general, e insertar nuestra modesta opinión para que ésto se puedan arreglar lo antes p posible. Dicho ésto, ahí va nuestra respuesta en virtud a nuestra manera de ver: creemos que se debería de intentar hacer una eucaristía para la gente joven, pero no solamente joven en el sentido de la edad, sino que abarque otros muchos ámbitos: cultura, alma..., en la cual cada uno pudiera intervenir cuando lo creyese oportuno, poder exponer su opinión acerca de cualquier tema expuesto, sin que por ello se sintiera ofendido cualquiera de los demás asistentes.

Si lo que he intentado decir no ha quedado suficientemente claro, puedo poner otro ejemplo, el de un niño.

¿ Algún padre ha preguntado a su hijo al salir del templo si le había servido de algo todo lo que el sacerdote había dicho? una de las muchas respuestas posibles podría ser que él sólo había oído hablar a un señor de cosas muy bonitas pero seguramente no le había servido para encaminarse en la búsqueda constante del contacto con Dios.

Tn PAG 9

POR; ALFONSO.

ANTE TODO, LA VIDA.

El hombre camina hacia el infinito, ya es indudable, nadie puede negar a estas alturas esta afirmación. Conseguimos llegar a la luna-gastando un chorro de millones, pero al fin y al cabo lo conseguimos-, luego no nos conformamos con eso, el ansia de posesión del individuo, del ser humano por naturaleza, nos llevó hasta las puertas de Marte, ahora Saturno, y dentro de unos años ya habremos atravesado por completo el sistema solar... Mientras todo esto ocurre, mientras nos afanamos todos los pueblos del mundo por ir más y más lejos, por descubrir planetas más y más lejanos, parecemos olvidarnos de este mundo en el que vivimos... parece como si pudiéramos ver a miles y miles de kilómetros de distancia y no pudiéramos apreciar lo que ocurre en frente mismo de nuestras narices... y la realidad la tenemos aquí y ahora, y todos debemos ser conscientes de ello. Mientras preparamos monstruosos ingenios bélicos dirigidos por consumados y diminutos cerebros electrónicos, parecemos olvidarnos de que existen otros cerebros dirigidos por células y carne viva que dirigen a todo un cuerpo sin trabajo, a una persona angustiada al no poder realizar el derecho que todo hombre contrae en el momento de su nacimiento, el deber que acompaña a toda persona en todo momento y en todo lugar, el derecho y el deber sencillamente del trabajo.

Ya se han comenzado a invertir las primeras montañas de dólares en la construcción de la bomba de neutrones, parece como si el ansia de destrucción y dominio hubiese llegado a las puertas de La Casa Blanca y ayudado a dar el paso adelante. Se piensa en destruir, ya no solo se trata de destruir por el hecho de vencer al enemigo, sino por el hecho de eliminar por completo a la raza humana. Pronto comenzará otra estúpida carrera de armamentos en el terreno de las armas de neutrones, parecemos no darnos cuenta de que estamos llevando a cabo ya la gran guerra del siglo XX, una guerra fría, de estrategias, pero al fin y al cabo una guerra de humanos contra humanos, del hombre contra el hombre... resulta ciertamente sorprendente, no satisfechos ya con el revolucionario invento de las armas nucleares, pareciéndonos poco las descomunales, salvajes y crónicas consecuencias de las armas nucleares en la II guerra mundial, habiendo hoy ya en la tierra suficiente armamento como para no dejar huella del paso del hombre por este maravilloso planeta azul, parecemos no conformarnos solo con eso y nuestro ingenio ha llegado a crear un mónstruo llamado "Neutrones" capaz de eliminarnos a todos y dejar intactas nuestras posesiones....

no a las armas viva la paz!

Pero en el otro lado de la moneda, en la otra parte del mundo, aún muchos miles de personas continúan estando mal nutridas, muriendo por una huelga de hambre forzosa, día a día, sin poder oponer resistencia. Pero para éstos no llegan los grandes presupuestos de los gobiernos, parece ser más importante el ansia de destrucción que las ganas de vivir, y no nos damos cuenta de que queramos o no ellos tambien son personas como nosotros, de que antes de dominar el universo, debemos aprender a dominar nuestro planeta y a ser, ante todo y pese a todo, animales, no máquinas con ansias de destrucción capaces de olvidarnos del hombre, de la persona en sí. Nada más, por favor, recapacitemos...

Tn PAG 10

NOSOTROS Y EL GUERNICA

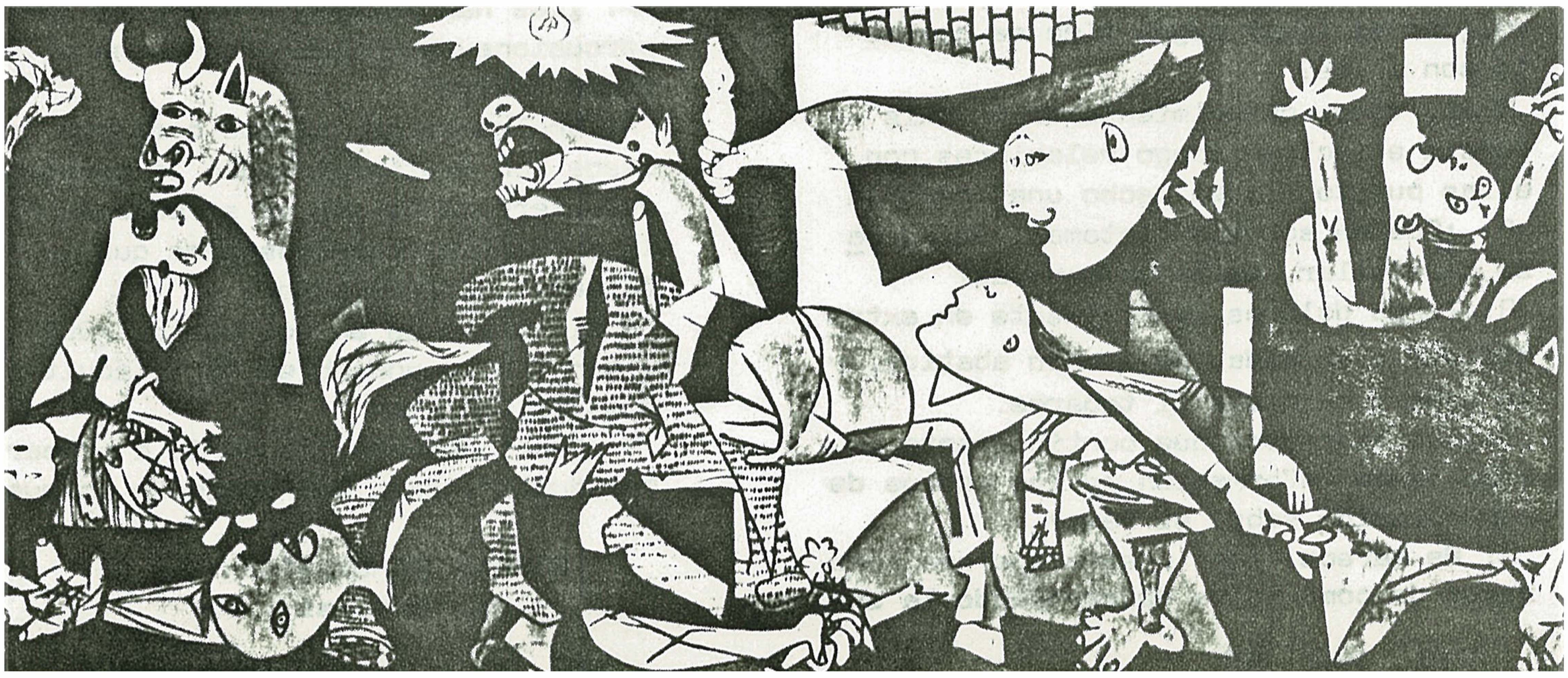
POR: ALFONSO.

Al fin lo tenemos con nosotros.Probablemente es el último exiliado de la dictadura.Al final,la mayor ilusión de Picasso: ver su obra instalada en España,se vió cumplida,pero ahora es cuando comienza el más gordo de los problemas que surge tras las negociaciones para su llegada a nuestro pais,me refiero al lugar de su ubicación definitiva.Por lo pronto,problamente cuando éstas líneas salgan a la luz,ya muchos españoles podrán contemprarlo el "El cason del buen retiro," cerca del Museo del Prado,en Madrid,protegido con unas impresionantes medidas de seguridad,pero,¿Va a ser éste el eterno dormitorio de la obra magna de Picasso?.La palabra la tiene,problabemente,el Ministerio de Cultura que a decir verdad ha de tomar una decisión un tanto complicada.Por un lado,el deseo que expuso el pintor al morir,declarando que su mayor ilusión era que algún día,-cuando España fuese democrática y libre- pudiera estar instalado en el Museo del Prado,lugar de cita de los más grandes maestors de nuestra pintura a través de los siglos.Ahora bien, por muy bonita que sea la sala,en la que según tengo entendido ya están trabajando- de la ubicación del cuadro,por muchos cuidados que se le den y por muy grueso que sea el cristal que lo proteja de sus enemigos(puesto que no hay que olvidar la significación política de esta obra),el "Guernica" jamás podra estar a gusto allí.¿Quién se puede imaginar la expresividad del toro que en él aparece,o la apacible mirada y trágica a un tiempo de sus personajes,tratando de convivir y hacer las paces con una obra de Velázquez, a las que separa la irrisoria cifra de trescientos y pico años?.Ciertamente,la sorpresa del visitante que acaba de contemplar unas bellísimas obras del S. XVI,al encontrarse de sopetón de uh cuadro como el Guernica,ha de ser tremenda.Aún respetando la voluntad del pintor,hay que reconocer que El Prado no es lugar para el Guernica,Apoyándose en este último argumento,salen al paso de la situación los barceloneses,que defienden a capa y espada el traslado a su mundialmente conocido museo "Picasso",en el que,alegan,estaría ambientado con multitud de obras del mismo padre,presidiéndolas y siendo algo así como el delegado de Picasso el la tierra....Pues si,también tienen parte de razón los barceloneses...

Lo bueno del caso rs que claro,nuestros amigos de Málaga tambien quieren llevarse a sus tierras el "Guernica",al que reclaman,ya que el señor Picasso le dieron a luz un buen día allí,y la agudeza de los malagueños salerosos ha sido tal,que han conseguido soplar a los de el ministerio una beca para que sus estudiantes puedan ir a visitarlo como si de un hermano enfermo se tratara...

Mucho es,que los habitantes de Guernica no lo hayan reclamado aún,- o al menos yo no tengo noticia de ello- porque haber,al fin y al cabo habla de su pueblo ¿no?.

Total,que el Guernica está más solicitado que rl aceite adulterado cuando lo iban ofreciendo por las casas,y se me ocurre a mí,que porque no lo pasean cada fin de semana por una ciudad corcholis,que aunque su papá no haya nacido en tierra castellana,creo yo que tambien tenamos derecho a verle sin tener que pagar el viaje a Madrid o compramos una postal para deleitarnos con él en nuestras horas de ocio.



¿HASTA QUE PUNTO LLEGAN LAS RESPONSABILIDADES DEL GOBIERNO?

Aquí queda un testimonio, he aquí la opinión sincera, clara, sencilla pero real de uno de los afectados -en este caso mujer- por el envenenamiento masivo a que hemos sido sometidos gran número de españoles. Tenemos hoy reflejado en nuestras páginas el ejemplo claro de las consecuencias producidas por un grupo de criminales sin escrúpulos, que en su día se creyeron con poder para transformar y atentar contra la vida de miles de españoles(concretamente unos doce mil). Pero tambien tenemos el claro ejemplo de una de tantas"manipulaciones" a que está siendo sometida gran parte de nuestra población. Y es que, cuando no se cumplen las medidas higiénicas deseables en tantos y tantos productos que consumimos, entonces, el acto no tiene otro apelativo que el de manipulación (en el sentido más puro de la palabra).

VENENO A DOMICILIO

En estos términos se expresaba uno de nuestros paisanos que sufrió -y sufre- en su propia piel el antojo de la bestialidad de un puñado de desaprensivos:

P: ¿están dispuestos a llegar hasta el final en la busca de los culpables?

R: Pienso que eso no es competencia de nosotros,los afectados, pero deseo que se dé con ellos lo antes posible y que se aclare de una vez por todas esta confusa situación.

P:¿Tiene conocimiento de las asocia - ciones de afectados?, en caso afirmativo,¿piensa tener algún tipo de contacto con ellas?

R:Si, tengo conocimiento de su exis - tencia e incluso tengo relaciones con ellas puesto que he hecho una denuncia

P: ¿Cuales son los síntomas, en su caso particular, de la enfermedad?

R: Tengo dolores generalmente en extremidades y espalda, me siento abatida, y la cabeza me duele al tocarme.

P:¿Que le parece que continuamente se esté dando información en los medios de comunicación sobre el tema?

R: Me parece bien, puesto que nos enteramos de como se va desarrollando la en-

EL CITOPLASMA NEUMONAE HASTA HACE POCO SE CREYÓ CAUSANTE DE LA EPIDEMIA

fermedad, pero pienso que en cuanto a víctimas, la situación nos resulta algo confusa.

P: ¿Les han aclarado realmente las repercusione s que realmente tiene el síndrome tóxico?

R: Realmente no, aunque creo que los casos son distintos según la persona y que ciertamente aún no se conocen bien la s posibles repercusiones que la enfermedad pudiera tener.

P:Si estuviese en sus manos, ¿Qué haría con los responsables de la adulteración del aceite?

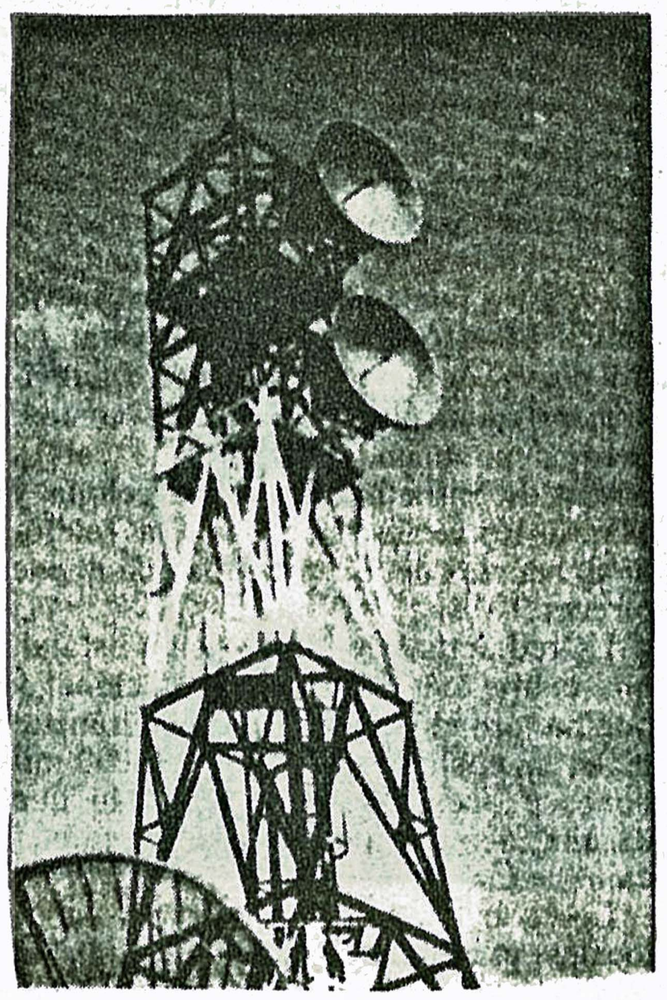
R: Sencillamente les daría a probar su "producto", para que supiesen lo que es

PERSONA ENTREVISTADA: L. G. de Peñafiel.

sobre...

televisión privada

CARLOS BENITO



Una mejor programación

Mayor independencia política

La TV privada es un problema que viene de lejos.
En este país es necesario la implantación de una TV privada,o dos,o las que sean.
La gran mayoria de la población está harta de los insoportables programas que nos ofrece la TV oficial;la deficiente programación, capaz de hacer hablar al interrogado más reacio a contestar.Más de uno habrá vistp chistes donde para confesar,le ponen(al preso) delante de una TV viendo 300 Millones,Vacaciones en el mar,Tertulia con...Y ésto ocurre en la 1ª,dejando en la 2ª programas como Horizontes,La clave,Encuentros con las letras,Sombras de Greene;programas que tenían que estar en la 1ª y en hora estelar.
La TV es pura dejadez,o incompetencia.
Incompetencia claramente demostrada con REvista de cine,un espacio que nunca tenía que haber desaparecido,al igual que Pop-grama.
Todos sabemos,que en la programación de los espacios,influye mucho las posibles repercusiones sociales o políticas que pueda tener un programa.Bien es sabido el escandalo producido por la emisión de "Padre padrone", cuando es una buena película,tenga o no tenga presuntas escenas que atentan contra la moral de la sociedad(presuntamente).Eso mismo lo habrá hecho más de un ciudadano español.
Para hacer desaparecer estos programas,se aduce a presuntos fallos técnicos;como los ocurridos en "En este pais",cuando estaba prevista la emisión de un programa sobre la OTAN;o el más reciente sobre las carceles de alta seguridad,cuando todavia estan en el ambiente el juicio contra varios funcionarios de carceles de alta seguridad por malos tratos.
Por estas deficiencias,debería de existir otra TV,una TV que no tuviera nada que perder;que ofreciera buenos programas,tanto nacionales como extanjeros,y buenas películas. TVs que esten dotadas de unos buenos servicios informativos,donde se pudiera dar una imagen clara y concisa de la realidad de este pais;TVs donde no ocurrieran ceses increibles,como el de Iñaki Gabilondo;donde la TV tendría que ofrecer mejores programas y mayor credibilidad,cosa de la que ahora adolece.
Y todo esto teniendo una buena competencia.

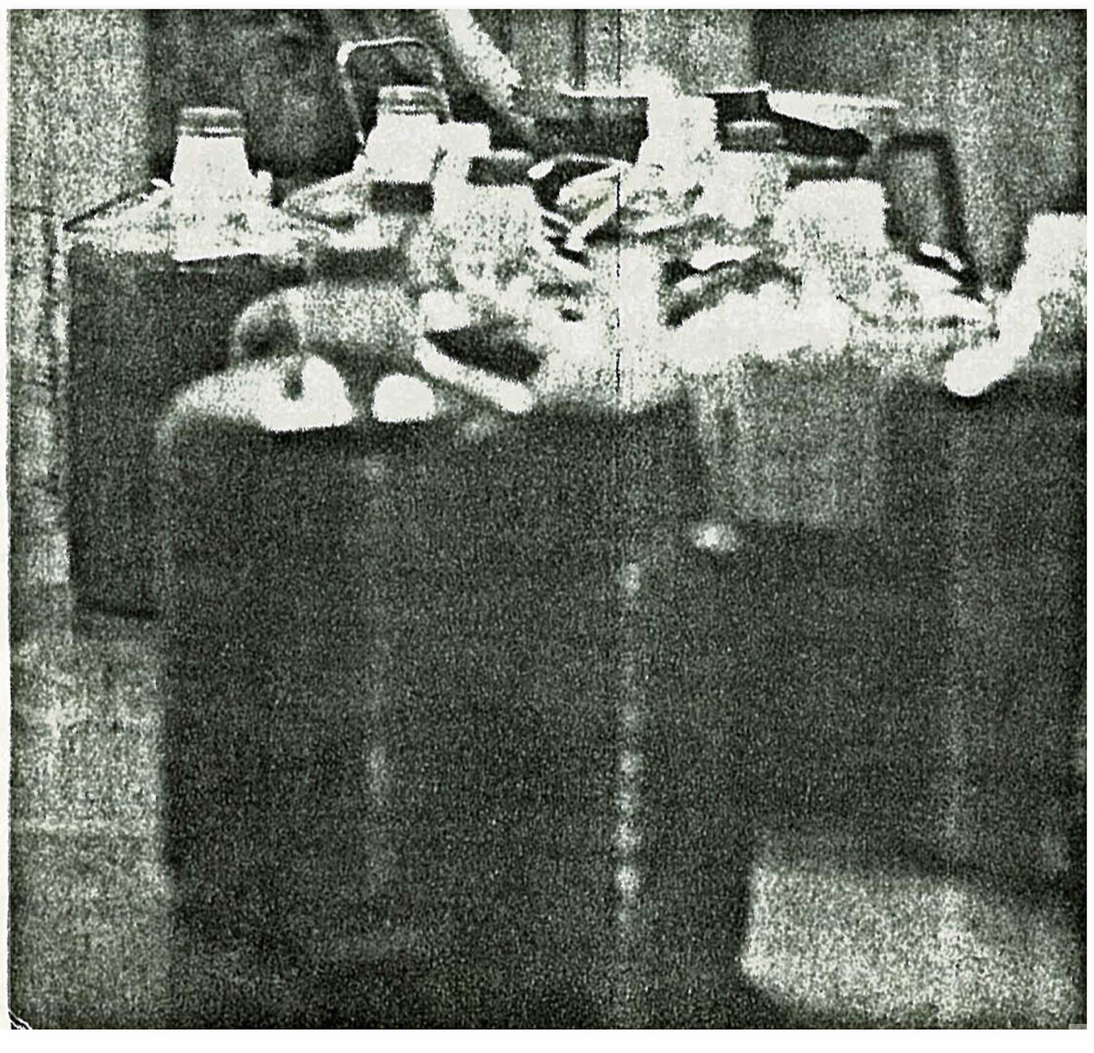
la hoja de los lunes

La constitución dice:
1)Se reconocen y protegen los derechos:
A) A expresar y difundir los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra,el escrito o cualquier otro medio de reproducción
Y ademas,debia de haber añadido:"Esto tambien se permite los lunes,si cierta persona lo permite,claro.
Hasta hoy sólo salia a la calle la Hoja,pero de una manera monopólica;hasta que cierta editorial o periódico comprendió que esto no es constitucional,y saco su periódico.
Parece mentira que a estas alturas todavía estemos soportando una imposición del antiguo régimen.Una imposición a la que nadie esta dispuesto a hacer frente;parece como si todos los periodistas-o casi todos- tuvieran miedo a hacer frente a una institución impuesta sin el beneficio de todos y para el exclusivo enorgullecimiento de cierta persona demasiado conocida en los circulos periodistas de este pais;una persona que defiende a sangre y espada esta institución y que no le importa si esta institución,o periodico,o como se quiera llamar,vaya en contra o no de la constitución;sea impuesta o aprobada por todos.
Como mucha gate sabe,este señor gobierna esta imposición de una manera un poco dictatorial,a su antojo y capricho.
Si España es un pais libre en cuanto a prensa,no se nota.

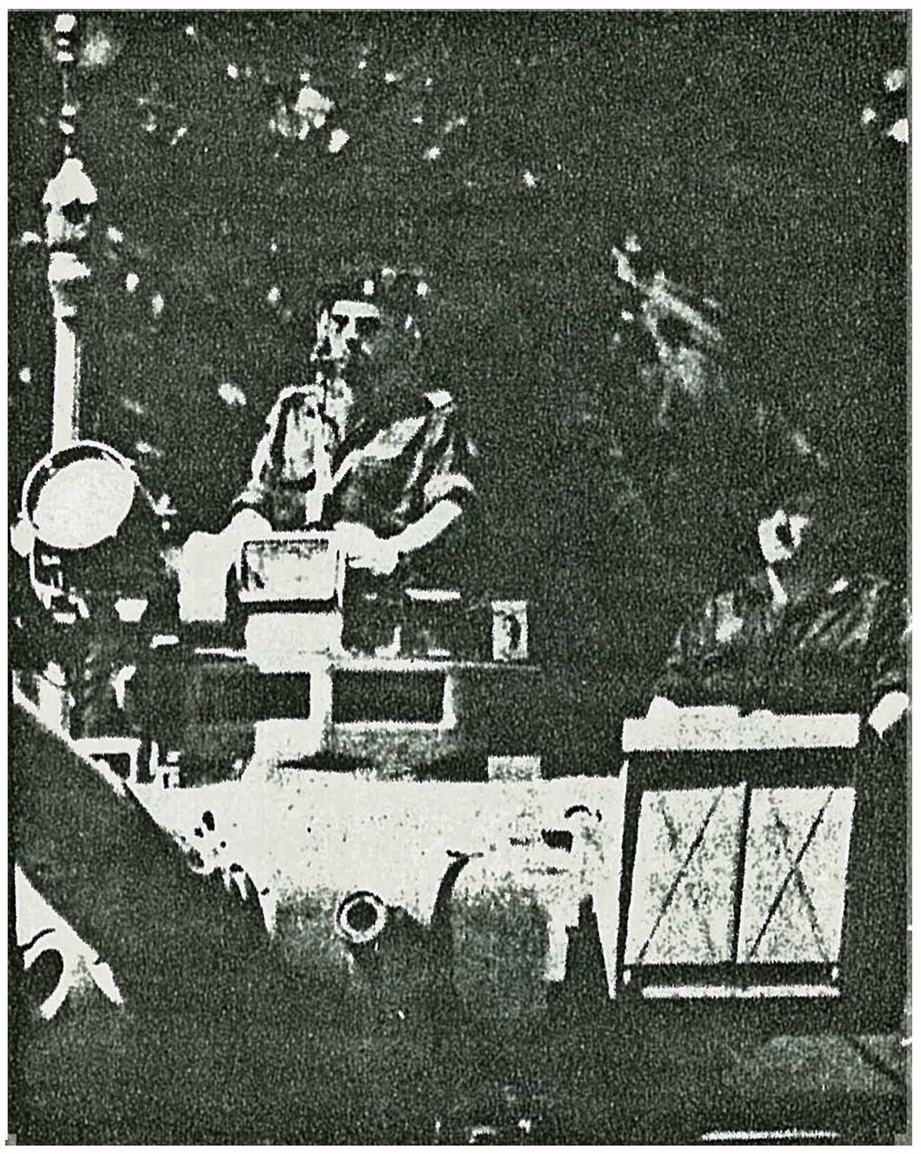
Tn PAG 13

EL ACEITE DE COLZA

Hoy en día,al Hablar del sindrome tóxico, no se nos puede apartar de la cabeza en pensar en el aceite de colza.
Desde ahora,todo el mundo relacionara la palabra muerte con colza.Y eso no sucedería si desde el primer momento,se hubiese dicho, que el aceite en si mismo no es el culpable. Pero no en declaraciones esporadicas a la prensa,se tenía que haber dicho por un medio de mayor difusión.
"Hay que insistir en que no se culpa de la neumonia a la colza,sino a los productos tóxicos que se le echan a la colza para desnaturalizarla y que sólo sirve para ser utilizada en la industria.",palabras pronunciadas por José Rodríguez Molina,director general de Industrias Agrarias.
Esto es algo que va a ser muy dificil de hacer comprender a una gran masa de gente.Con lo que los planes del gobierno se veran obstaculizados,ya que ,se tiene proyectado un plan de promoción para el cultivo de la colza,y de esta manera,poder bajar las importaciones de aceite de soja,que se llevan más de 50.000 millones al año.Algo que hay que tener en cuenta,es que en Canarias se consume colza pura,sin que se haya producido ningun fallecimiento.
El cultivo de la colza es de gran importancia para el futuro de las importaciones de soja.Al ser una semilla autóctona en Europa, se utiliza cada vez más como sustituto de la soja,que es más cara y de la que dependemos en su totalidad de los antojos de las multinacinales norteamericanas.
El cultivo de la colza puede traer grandes beneficios a una maltrecha economia que parece que se recupera poco a poco.
Colza pura,SI;colza adulterada,NO.



la OTAN



Ciudadanos,pensemos ¿con la OTAN,qué hacemos?.Eso,¿qué vamos a hacer?.
Indudablemente,este es un problema que afecta a toda la sociedad española.Hay defensores y enemigos,tanto unos como otros,llevan parte de razón.
El entrar en la OTAN no es una señal de que definitivamente nos unimos a los paises del bloque occidental,ya lo estabamos,y todo, gracias al tratado bilateral con E.E.U.U., esté bien o mal escrito.La entrada puede traer sus beneficios,al fin podriamos tener unas fuerzas armadas un poco decentes,y más modernas de lo que estan ahora.
Muchos alegan que el tratado no refuerza la seguridad ciudadana,pero los detractores,deben tener en cuenta,que de todas formas,ibamos a participar forzosamente.La razon,es sencilla,ya hay un misil sovietico apuntando a España,perdon,tres.Uno por cada base americana.Al decir que favorece la seguridad llevan parte de razón,y al decir que la destruye tambien.
Lo que si que creo,es que este tema no es prioritario para la nación,hay otros problemas más importantes que resolver en el interior:el paro,la inflaccion,la depreciación de la peseta,y el terrorismo(GRAPO,ETA, ETCETERA).La OTAN no es tan importante ,primero se tenía que haber ingresado en el Mercado Comun,y luego,en la OTAN.
Lo más importante ahora mismo es la economia,y por la economía hay que velar;y luego ya nos embarcaríamos en juegos militares más peligrosos y complicados.
La OTAN sirve de afirmamiento en Europa.

Tn PAG 14

OBRA INÉDITA

AL PINO MACARENO

¡Oh, pino "macareno"
con raices que llegan hasta el río,
con ramajes que trepan hasta el cielo!...
Melenudo de glorias y de trinos
bajo la paz del paisaje eterno,
con verdor y frescura de infinitos...
¡Oh, pino castellano y tan roquero
como nuestro Castillo,
que no pudo abatir el ventisquero,
ni cortar la segur del sol y el frío!...
Forzudo de Castilla, el más abuelo...
Todos nos vamos en raíz de siglos
y tú te quedas solo y mañanero...
volverán nuestros hijos y los hijos
de aquestos, de los otros y de aquellos,
y todos caerán muertos o heridos
al cercén implacable de los tiempos...;
pero tú seguirás siempre florido
en un rumor de brisas y recueerdos...

Moisés Garcés Cortijo.

7-6-81

PENDON DE CASTILLA

Morado es el pendón de Castilla,
es orgullo de todo castellano,
bajo él se combatió día tras día,
siempre presidió todo tratado,
fue testigo de miles de batallas,
y fue guia del bravo castellano,
insertado en pliegos y escudos,
siempre fuiste fielmente tratado,
reyes y nobles honor te rindieron,
en tu defensa todos han luchado,
en tu honra mil vidas se perdieron,
por verte siempre limpio y pulido,
cubríase con él a todo muerto,
que pareciera por él esforzado,
máximo galardón que concedían,
a quien por él muriera peleando;
Aciago día aquel de Villalar,
cuando caíste con el comunero,
tu lengua no han podido callar,
aquel crimen tan vil que cometieron.
Hoy de nuevo con brío te levantas,
y pregonas por el mundo entero,
el sentir de todo castellano,
diciendo que Castilla no, no ha muerto.

Luis Velasco Herguedas.

prodigio)
De verticalesalmenas, historia de un día,
de una tarde lenta, reposando, sientes pena.
Pena y nostalgia, tal vez, pena de noche serena,
añoranzas y recuerdos que susurran entre piedras
y de tarde en tarde mueren, dejando entre las almenas
de silencio fugitivas historias de historia llenas.
Ya no queda en tu recuerdo más que grandezas pasadas,
pero al final todo es sueño, y como sueño, no es nada.
No es nada y es todo junto,
de belleza acorralada entre cilíndricas torres
que quieren no decir nada...
Arriba estás solo y muerto
entre montañas peladas infinitas de recuerdos...
Arriba estás contemplando cómo los trigos florecen
entre los campos de antaño...
Arriba estás impasible,
sólo, infatigable y muerto...,
muerto y ahogado siquiera
entre el mar seco del viento.
Y luchas frente al destino por no quedar en recuerdo
y ser algo más que lucha, y ser algo más que en dueño
de las tierras que circundan tu figura de recuerdos...

Luis Alfonso San José.

Esta Página Queda Abierta

PARA TODAS LAS COLABORACIONES QUE NOS MANDEIS AL APDO DE CORREOS Nº 24 DE PEÑAFIEL

E S T E E S
P O R F I N
EL PERIODICO DE
P E Ñ A F I E L,

Ayúdanos a que no desaparezca.

E S T A E N
T U S M A N O S,
P I E N S A L O.

Tn PAG 15

moisés g. cortijo

EL ÚLTIMO POETA

POR ALFONSO.

El Hombre.

C A P . I

- CITA A LAS CUATRO-

Habíamos quedado citados para las cuatro. El viejo reloj de péndulo que colgaba inseguro de una de las paredes, dejó sonar lentas y pausadas cuatro campanadas huecas. Una pausa, y de pronto se abrió ante mis ojos una amplia y agradable estancia débilmente iluminada por la luz del día. Al fondo, un amplio balcón enrejado daba paso a los pocos rayos de sol que aquella tarde tenía, y dejaba ver a su través la más bella vista del inmenso campo castellano en polícromas tonalidades de color.

A un lado, semiolvidada en el recuerdo de los años, aún dormitaba dentro de su largo letargo de tantos y tantos inviernos de soledad, la vieja máquina que en tantas ocasiones había sido la mensajera del alma de Moisés al papel que haría imperecedero el espíritu del poeta; estaba sola, apenas si se la percibía sobre la mesita de uno de los rincones de la habitación, cubierta con un paño de polvoriento terciopelo rojo.

Tn PAG 16

En lo alto del marco de la puerta, como presenciándolo todo y dando una pincelada más al cuadro de recuerdos que en mi mente comenzaba a pintarse, iluminado tímidamente por un rayo de luz que a escondidas había conseguido transpasar la frágil barrera de los cristales, tintineaba en lo alto la pura y humilde expresión del poeta hecha retrato.

Ana, su mujer, con un hilillo de voz que no parecía arrancar de más dentro de su garganta y que sin embargo salía de lo más profundo de su alma me dijo: "ya nadie se acuerda de él" , y quedé durante unos instantes, al igual que ella, con los ojos fijos en aquel retrato, y luego esforceme en decir algo, me dirigí a ella y mirándola a los ojos traté de decirla: "si, mujer, claro que se acuerdan de él, y cada día más..." . Me costó un tremendo trabajo intentar pronunciar esas palabras porque yo mismo sabía que no eran ciertas resultándome sumamente dificil autoengañarme. Fue entonces cuando me di cuenta de que un poeta así no puede morir para siempre en el olvido de las gentes, me dí cuenta de que era yo quien debía impedir que el nombre de uno de los más grandes poetas se perdiese. Fué entonces cuando comprendí que yo mismo necesitaba hacer este artículo para autosatisfacerme y lograr convencer al posible lector.

A partir de ese momento, lo que en un principio no intentaba ser sino una amena charla sobre la vida de un hombre, comenzó a tomar forma e interés. Me dispuse a conectar mi magnetofón al fluído eléctrico. Mientras, ella, revolviendo unos viejos libros que había encontrado en una librería de la salita, encontró unas viejas fotografías de su marido, y apresuradamente se dispuso a explicarme el recuerdo que aquellos pedazos de papel habían impreso para siempre. "Aquí está junto a la reina de los juegos florales, aquí en el pregón de las fiestas de tal ciudad,a

(C O N T I N U A R A)

PEÑAFIEL,

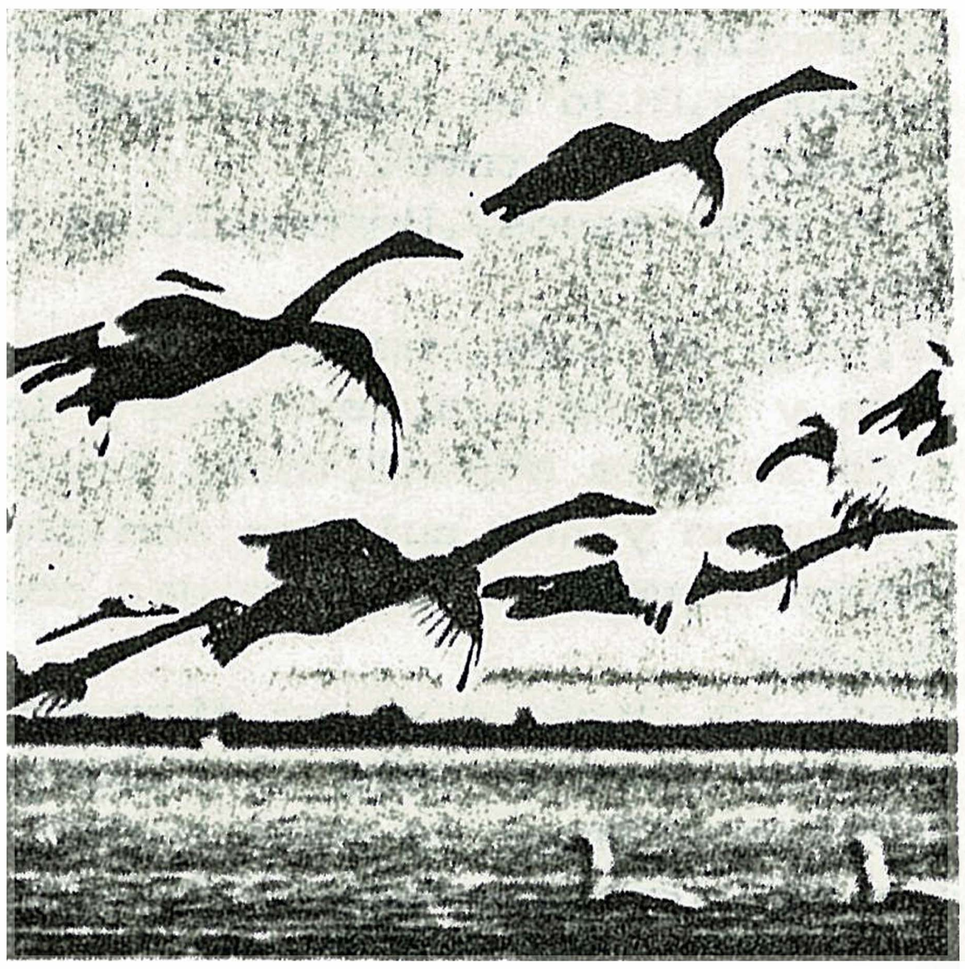
solera de la raza

Si váis carreterita de Soria, a soñar,acaso, con el poeta de Castilla,toparéis en el kilómetro 57 con ese mozarrón que os invita y os sale al encuentro, por anticipado !! Y COMO TÚ, NINGUNO !!...

Ahí lo tenéis, aproando cielos y mirando a América infinita, como queriéndonos envolver en sus pliegues y entre los brazos nervudos de su hombría Castellana...! Gigante de la raza, en singladura eterna a Dios, mansión de reyes, príncipes y poetas!... Por aquí se rehacía la Patria, ganándose y ganandonos frontera a frontera...

Pero, antes de subir a contemplar su fortaleza, coged ánimo y rigor, saboreando el delicioso asado de sus"pastelerías", únicas y único en el mundo de las gastronomías, y apurad el mejor jarro de vino que engolosinó a Berceo, tan guardado por el ancho espaldar del cíclope... Este es, sigue siendo,nuestro castillo, el magnífico, una de las avanzadas de la Reconquista, cuando España era escudo de Europa, durante ocho siglos...

Que si los tiempos han cambiado, el alma y el paisaje de esta cuenca de frescor y de gracia, siguen iguales: luminicos como sus rios; cantarines como sus pinares, como su abuelo "Macareno", y alegres y del buen divertir como sus gentes, al fin, ribereñas, cristalinas de hontanares... Nuestra Castilla no es otra, no es parda ni es triste, ... Pero volvamos al tema: Nuestro castillo va a dejar de ser pronto hito, recuerdo y trampolín de guerras,para convertirse en aula de cultura y de paz.. Pero su gloria seguirá tremolando, desde su cúspide, desde su atalaya nuestros ojos se inundarán de poesía angélica, frente a esta nueva Castilla tan pequeña y tan inmensa a la vez, tan paridora de mundos universos...PEÑAFIEL,



podría ser, lo es, embarcadero a singladuras celestes y algo marítimas tambien por amor a esto alevines que nos besan, del Duratón y del Duero...

Soltad, amigos, desde este puerto de la cordialidad, a todos los viandantes de la compaña que llegan el pañuelo rojo de seda de las fiestas, o blanco de las gaviotas de las bienvenidas, a estos nuevos peñafielenses que ya con mucho anticipo de piernas y alma, llegarán a correr la suya en esos "Sanrroques" de la aristocracia corera y de los encierros maravilloso...

!Kilómetro 57! ..Carreterita de Soria, la de Antonio Machado, y camino tambien a los mares del norte, que no al mar del morir... Ah! le tenéis eufórico el mozarrón os sale al encuentro, le guas antes, y os invita a su cordialidad, queriéndoos abrazar con sus brazos y su musculatura de gigante... Deteneos un momento y elevad un brindis de gracia y de compaña fastuoso a la gloria de Castilla, que es la gloria de España .... ! Kilómetro 57 ...!PEÑAFIEL, SOLERA DE LA RAZA!...

Moises Garces Cortjo

EL LEON Y EL TORO

Cuentan las malas lenguas una historia singular:

Cuando hace cantidad de años, existían en la península ibérica leones; iba uno paseando su porte cual Adonis, se encontró en un claro de un bosque a un toro; muy respetuosamente se saludaron, y trataron de entablar una conversación coherente.

-Quiérote decir, hermano toro, que tienes un magnífico porte. Dijo el león mirando maravillado el cuerpo del toro.

-¡Mas tu no eres menos!. Respondió el toro sinceramente.

-Nosotros, dijo el león, representamos el porte altanero y la nobleza, la furia y la magnificencia de la raza animal, todos los animales nos respetan y nos quieren, son capaces de comprender nuestra superioridad con respecto a ellos.

-Tienes toda la razón, y yo me atrevería a decir, que fuimos creados para el deleite del mundo y para enaltecer la raza animal, poniéndonos como el signo supremo de la nobleza, respetados y adorados por todos.

Al decir esto, el león le miró atentamente, y en su cara parecía que estaba tratando de descifrar algo oculto dentro del rostro del toro, lease noble animal. Entnces dijo:

-Tu dices adorados y respetados por todos, en eso, te equivocas; ya que yo soy el único verdaderamente respetado por los demás.

-¿En qué te basas para decir eso?

-Mírate en el agua y comprenderás la razón, ¿tú te crees que alguien adorado y respetado puede tener cuernos? ¿si eres respetado, quién te ha puesto cuernos?

Al decir esto, el toro se sintió herido en lo mad profundo de su ser, y con una furia incontenible, atacó cual Hercules al leon, este, lease rey, contestó igualmente, y se produjo una batalla entre colosos.

Ha pasado el tiempo, y ya no quedan leones en la península, señal inequívoca de que los toros ganaron el combate; y las malas lenguas, están tratando de inventar otra historia apócrifa acerca de lo que pasó con el león y el toro.

Por eso no es de extrañar que los leones y los toros se lleven tan mal.

Carlos Benito.

A LA MUERTE DE UNA VIEJA COMPAÑERA: LA ENCINA.

Amanece. El sol se refleja entre los nubarrones grisáceos que amenazan con llover de un momento a otro, como un punto minúsculo en el firmamento; parece como si los cielos despejados del verano se hubieran acabado para siempre. Todo el paisaje está mustio y triste; parece sollozar para ahogar penas, las largas penas de toda una vida.

Abajo, en el valle, apenas perceptible en la inmensidad, se encuentra fría y triste la encina, la encina impasible e incambiable de tantos y tantos años de vida, la encina que lleva sobre sus ramas "los fríos soplos de infierno" y el horno abrasador del verano, la encina que contempló impasible la caída de las hojas de otros árboles en otoño y el retoñar florido y alegre de la primavera.

Pero la encina ya es vieja, y como todas las cosas ya está llegando su fín, quizás sea éste el último invierno que pueda sentir llover sobre sus ramas, que pueda ser agitada en las tardes, cuando va a ponerse el sol, por el céfiro tímido suave y apacible. Quizás sea éste el último invierno que pueda sentirse reina de aquellos parajes, quizás la última vez que los pajarillos la alegran con sus tímidos y placenteros cantos invernales antes de morir y quedar en el olvido para siempre. Pero es ley de vida, de una vida que sigue y continúa sin que nadie pueda hacer nada por evitarlo, sino contemplar impasible...el paso del tiempo.

Es verdad que ya llevaba muchos años quieta en el mismo lugar, inmóvil, pero también es verdad que nos habíamos acostumbrado a ella, y ¿por qué no? ella también a nosotros. Ahora, cuando muera, quizá la echemos un tanto de menos, pues ella fué el cobijo de sombra y de paz en el sudoroso trabajo de las calcinantes tardes de estío. Cuando sus ramas queden peladas, cual brazos implorantes de la vida que se fué,...cuando la agonía la vaya aniquilando y su corteza comience a caerse, cuando su cuerpo de porte macizo antes de caerse se desquebraje...quizá no nos acordemos nunca de ella; su sitio quedará vacío, y vacío para siempre.... Los matojos, las malezas cubrirán su derredor. Y es por eso que el padre invierno ha querido darla su personal despedi-

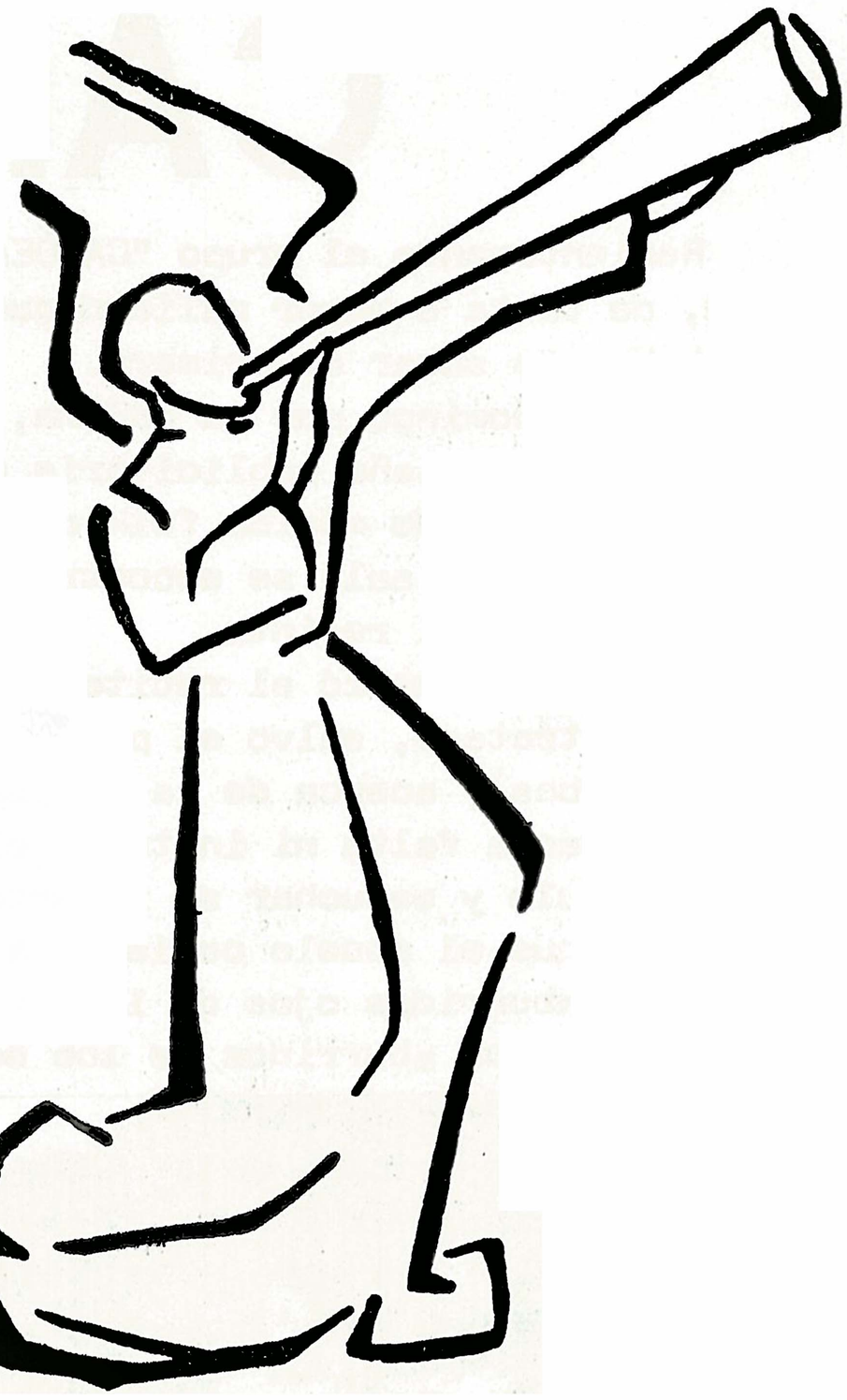
da ahogándose en la tersa y fina lluvia que ahora comienzan a caer, cual lágrimas del recuerdo..., la misma que al rozar con el suelo refleja la tristeza, el desaliento; que parece hablar por sí misma, como intentando dar un adiós que suena a despedida eterna. Y la encina, mirando hacia el cielo parece meditar, parece mandar un mensaje de paz y esperanza al mundo en los últimos días de su larga vida.

Alfonso.

9-6-81

Del amplio ventanal al infinito
divísanse perdidos serrijales,
algunas golondrinas que ya tornan
tras cansada jornada al caluroso nido.
Y algunos recuerdos por mi mente vagan
en torpes espacios del recuerdo mismo,
vagando a un tiempo entre mi ruda frente
cual gotas de sudor, sudor plomizo.
El sol vió el cénit y siguió su curso
y ahora se encuentra con la raya misma
del amplio horizonte no delimitado
por mano de hombre ni por ojo místico.
Rojiza y plomiza, verdinegra y parda,
radiante y serena, amarillenta, amarga,
buscando entre atmósferas atmósferas puras,
por el ancho llano, primavera pasa...
Lejano diviso de algún caminante
la vieja mochila oscurecida y agria
de andar los caminos por el mundo errante
buscando destinos, de destinos falta.

Alfonso.



OTOÑO tras los CRISTALES

23-6-81

Rio que entre peñas suenas,
árbol que entre bosque esperas,
tarde que te desesperas
ocultando tantas penas.
Tempestades tan serenas
que rugís sin ruido enteras
que buscáis siempre certeras
tardes de mil sombras llenas.
Vida que tan lenta pasas
busca una ilusión siquiera
para llegar la primera a
a consumirte en las brasas
de una muerte que rechazas
y que te sigue señera.
Y cuando pueblen las canas
vuestros fugitivos rostros
y no encontréis ilusiones
sino amarguras vanas,
entonces sentiréis pena
y recordando canciones
que tantas veces hicístéis
consumiréis en la pena
todo aquello que digísteis.

Alfonso.

In PAG 19

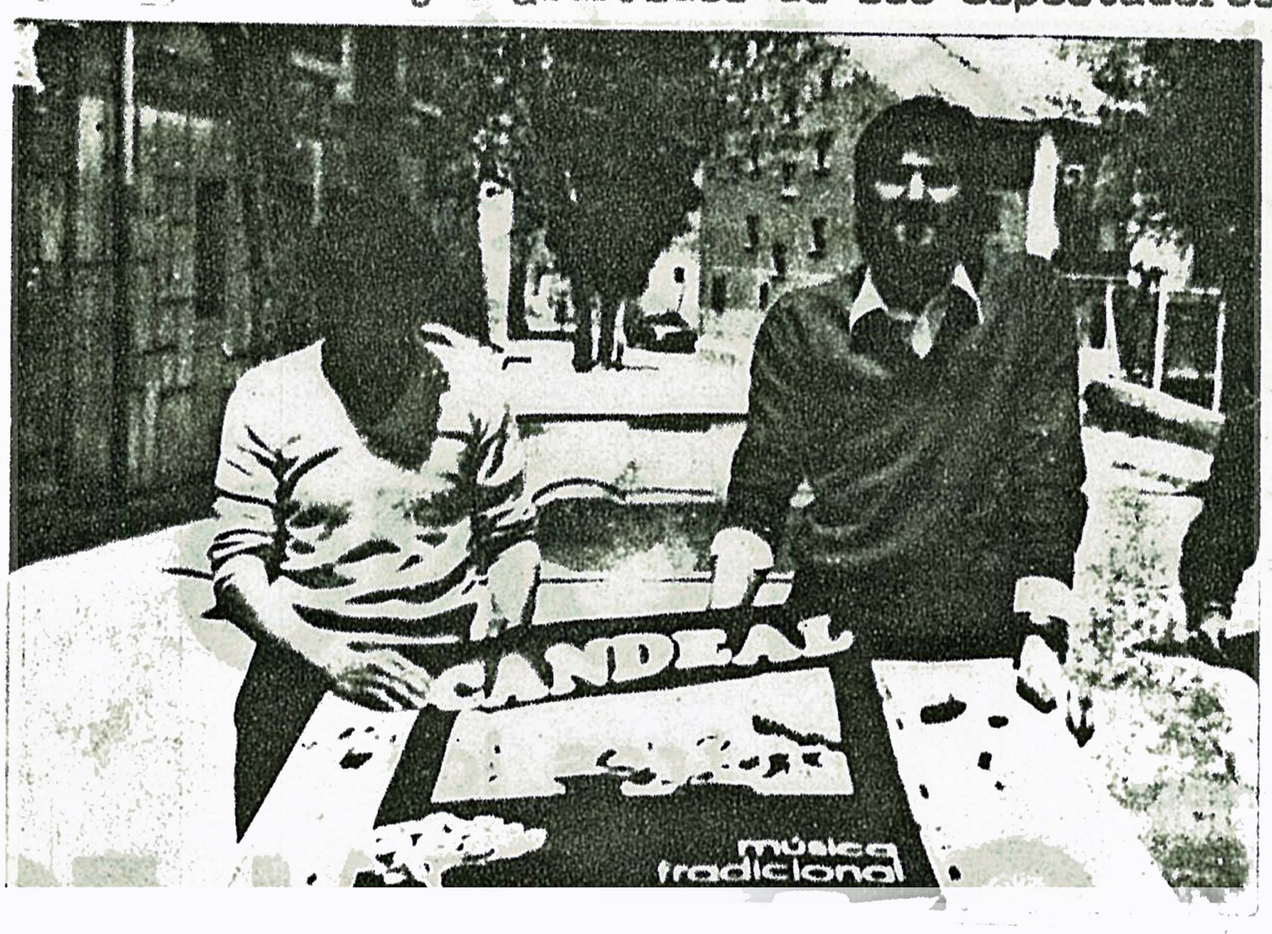
CANDEAL

POR: J.L. GARCIA

Recientemente el grupo "CANDEAL" ha lanzado al mercado su segundo elepé, de tanta o mayor calidad que el primero. Al realizar esta entrevista acababan de sacar el primero.

Fué un domingo por la mañana, durante la semana anterior no se había hecho una buena campaña publicitaria en torno al recital que iba dar uno de los mejores grupos de música folk castellana. Pero, !cual fué mi decepción al comprobar que la sala se encontraba prácticamente vacía!, no seríamos ni veinte personas en el recinto.

El grupo comenzó el recital anunciado como si de una audiencia multitudinaria se tratase, salvo el pequeño comentario que se permitió hacer Toño (el de las barbas), acerca de la escasa asistencia de público, diciendo que casi casi no hacía falta ni instalar el equipo, nos podíamos colocar todos en forma de círculo y escuchar su repertorio como en esas aburridas reuniones de familia en que el abuelo comienza a cantar sus canciones de antes de la guerra ante los aburridos ojos de los nietos, pero claro, en el caso del dúo, seguramente los ojos aburridos de los espectadores se trocarían en ojos alegres y manos palmeantes siguiendo el ritmo de la s alegres jotas que aquella mañana cantaron.



Escogieron entre su repertorio como preámbulo del recital, sus famosas "rabeladas", que en su segundo L.P. aparecen con el nombre de jotas a lo pesado. Luego siguieron jotas tan conocidas como "la de cdmenar de oreja"..., para continuar con algunos romances recogidos en Campaspero a una anciana llamada Concepción Verdugo Sanz; terminaron su actuación,(tras los reiterados gritos del escaso pero unánime público pidiendo otra canción,)con Su tambien conocida jota de "La Coloradilla". Tras su actuación, y ya en la calle, les hicimos la siguiente entrevista que fué muy cordial y simpática por su parte.

A las preguntas nos responde Toño (Puesto que Félix estaba ocupado dedicando algunos discos de su primer elepé)

- ¿ Cuando empezásteis?

- Hace unos tres años, antes pertenecíamos a otros grupos en Valladolid, en los quee estuvimos unos siete años, osea, que nuestra trayectoria en el mundo del folk castellano se remonta a unos diez años.

- Concretamente, ¿Cual es vuestra tarea?

- La recopilación y divulgación de el folklore castellano, así como la re - construcción de instrumentos antiguos castellanos a partir de patrones ya existentes como el rabel, la zanfona, las tejoletas, etc...

-¿El disco que habéis sacado es e l primero?

-El primero solos, juntos pero no revueltos ¿eh?. Bueno, Antes habíamos grabado otros cuatro LPs en colaboración con Joaquín Díaz, pero este es el primero que ve la luz completamente nuestro.

Tn PAG 20

- ¿Y se vende?
- Hombre, ha salido hace dos semanas y es prematuro aún decir si se vende o no.
- Oye, Toño, ¿donde conociste a Félix?
- Pues, Félix estaba de botijero en Dueñas, iba con la mula y el manteo diciendo a grito pelado: "botijo fino", noté que tenía una voz potente, y así es que me dije "coño", éste me vale...
- ¿ Cúal es vuestra edad ?
- Edad y número de carnet de identidad... Bueño tenemos 27 años los dos y somos de la misma quinta

Felix:Bueno,yo soy de una quinta anterior; Toño: No, me llevas un mes y pico, calla la boca y no me contestes, no me contradigas delante de las cámaras.

- De dónde sóis?
- Félix de Toro (Zamora), y yo de Rueda (Valladolid)
- Vivís de la música?
- No, trabajamos en la banca privada.

---

el folk, HOY

Actualmente,la música castellana,está teniendo un cierto auge;cierto es,que de un tiempo a esta parte,el pueblo,ha atendido más a la música de ésta región.Es de citar el caso de los arriba entrevistados,un recital con tan solo veinte o treinta personas;y de eso pasamos al recital más reciente de Nuevo Mester de Juglaría;algo más de 1500 personas,o tal vez 2000.Esto es el despertar de la música tradicional;pero no nos engañemos,la gente sólo acude a los recitales de todos aquellos grupos que conoce,dejando en segundo plano,o en tercero,a todos aquellos grupos menos conocidos.Es de esperar que esta actitud se vaya mejorando,y de ésta manera,poder decir,que la música tradicional no está muerta,que la mayoria de la genta la quiere y la protege,y de ésta manera,poder alcanzar una mayor comprensión de la manera de vivir de nuestros abuelos y de más antepasados.

Hay que conservar las raices de uno mismo, las raices de tu procedencia;no hay que olvidar que somos castellanos,y que toda ésta música tradicional es castellana y no podemos renegar de ella,aunque a mucha gente le guste otra clase de música;suceso lamentable que ocurre en la juventud actual,prefieren mayormente la música de hoy u otra música más o menos actual.Yo no tengo razón para negar que hay parte de la música actual que me atrae;pero a la vez,tambien me gusta la música tradicional castellana.Uno no puede vivir escuchando lo que las multinacionales quieran;hay que volver a los orígenes de uno mismo,y saber aceptar y saber amar la música tradicional.

Esperemos que la actual predisposición de la población hacia la música castellana siga en éste camino,por el bien de lo tradicional.

C.B.

SIGLO XX,1985.

El CONCIERTO DEL SIGLO(WILLKINKS)

El día había amanacido nublado,con fuerte viento y mayor frio;era algo increible para esa temporada del año.

Las calles presentaban una animación fuera de lo normal;la gente corría de un lado a otro,todos llebaban una extraña insignia en su camisa.Me parecía que algo gordo iba a pasar en esa gran urbe de 15 millones de almas Yo andaba de un lado para otro hasta que me fije en un gran cartel que decía:" Día 10 de septiembre,gran actación en directo de WILLKINKS".

Rapidamente me dirigí al Madison Square Garden,trataría de apoderarme de alguna entrada Al llegar allí,me quede asombrado.Eran las 8 de la mañana y ya había cola para comprar entradas,pero!que cola!,miles de personas se abarrotaban,una gigantesca cola que parecía una serpiente que se deslizaba por el asfalto de Nueva York.Afortunadamente me acorde de que yo era un reportero,!podía ver el concierto!.Me marché del lugar y me fui al hotel;quería descansar.

Eran ya las 8,la hora del concierto;desde varias horas antes,todas las calles estaban cerradas a la circulación por esa gran masa de gente.Me dirigí a las oficinas y pude saber que se habían vendido todas las entradas disponibles,un regalito de 150.000 personas abarrotadas en un recinto.Y eso no era todo,el jefe de la policia me había informado que una masa de más de !medio millón de personas!,se habían desplazado desde todos los puntos de un radio de 100 km,y de mucho más.

¿Han visto alguna vez desplazamiento más enorme de gente para ver a un conjunto?.Yo no y creo que será la única vez que lo he visto y lo veré.

Me desplacé a traves de la gente hasta que llegaba a mi puesto de corresponsal.La sala emanaba un extraño olor.Era marihuana.

Tn PAG 22

La masa pedía con mayor insistencia la aparición de sus estrellas.

WILLKINKS,no tenían telonero,preferían salir así.

Las luces se empezaron a iluminar,y la masa comenzo a gritar.8 figuras avanzaban por el escenario.Y empezó todo,se podía ver a Isley con su inseparable sombrero tejano;a Tod con su habitual guitarra roja y negra.Allí,detras de todos,sentado en una banqueta y tapado por infinidad de platillos,se encontraba Jerry,y a su lado,su hermano Mark,con su Fender de encargo.Allí al lado estaban los demás,el saxo,el teclados,las trompetas,y la armónica.De la armónica se encargaba Isley, él era el alma del grupo,la voz y la armónica.

Atacaron desde el principio con su música, medio reggee,medio heavy,medio todo.Al tocar "Here not",el publico se vió asaltado por una gran sensación,y aquello se convirtió en una gigantesca sala de baile,todos,absolutamente todos,estaban saltando.Era la esquizofrenia total.Siguieron con "I am not Ugly",

650000 almas querian ver a WILLKINKS

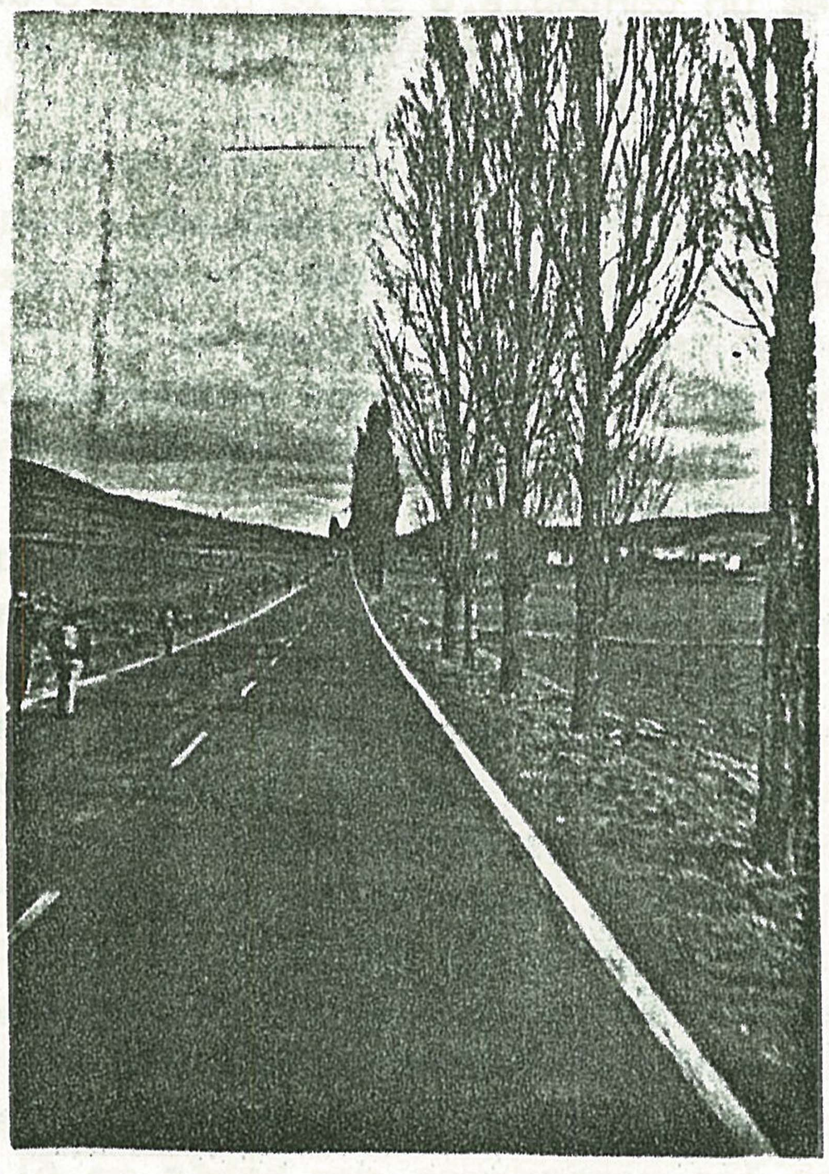
solo 150 MIL pudieron ver a WILLKINKS

y ya todo parecía estallar,la "maría"y la música ganaban.Se tocó "Conan",y ya todo acabó Tddo acabó con esta pieza del más puro rock,o heavy.El escenario quedo destrozado,todo estaba destrozado.La gente se fue,y esa noche,cogieron Nueva York,y lo convirtieron en una enorme pelea.

Me desperté con el cuerpo destrozado,y con un ojo hinchado.Trate de incorporarme,y al lograrlo no pude evitar el mirar por la ventana.Mis ojos vieron un espectaculo increible,las calles estaban literalmente arrasadas.Por allí habían pasado admiradores de los Willkinks,este nombre se repetía por toda la ciudad.Todo el mundo estaba pendiente de los periódicos,de la maravillosa crónica del concierto de WILLKINKS

C. B.

RECUERDO DEL HENAR



Días antes de la gran Romería, varias personas y yo, nos propusimos realizar una verdadera romería. Peñafiel distará del lugar de llegada unos 36km. Afrontamos la caminata con un gran e innato sentido del humor; desde el comienzo de la misma, toda ella fue sacar chistes de todas aquellas palabras que se nos ocurrían. Así, proseguimos el viaje, con alguna que otra parada por los pueblos que componían en itinererio. De ésta manera, caminando y caminando, se nos pasaron nada menos que siete horas y media.

No hay que negar que los primeros kms fueron los más faciles de recorrer y que los últimos fueron los más dificiles, puesto que se convertían en un verdadero calvario; los pies iban aflojando cada vez más y el animo tambien, pero sacando fuerzas de flaqueza, conseguimos nuestro proposito; eso si, con un gran esfuezo por nuestra parte.

Al llegar allí, estuvimos esperando, durante unos minutos, la llegada del autocar procedente de Peñafiel para dejar algunos enseres personales; después de ésto, dirigimos los pasos hacia el santuario.

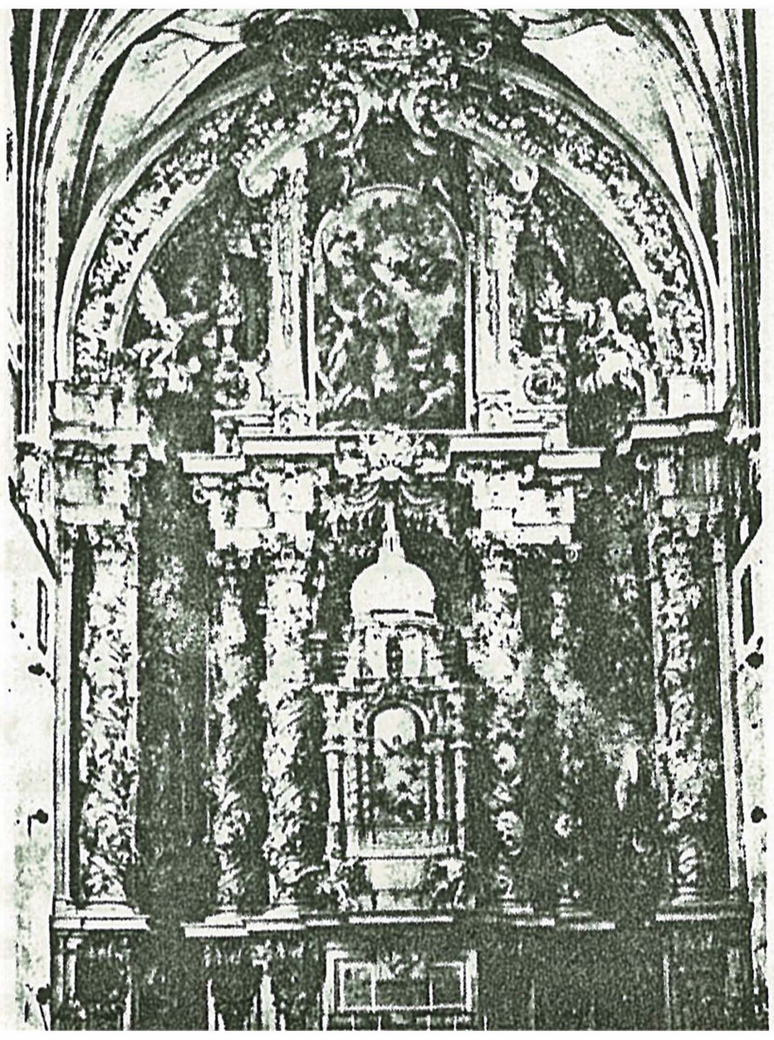
A pesar de que era todavía tempramo, Serían las 10, ya gran parte del espacio que rodeaba el santuario, estaba ocupado por toda clase de vehículos. Al entrar en el recinto, nos encontramos con un espectáculo que tenía de todo menos de religioso. A ambos lados de los paseos que iban a dar al santuario, se amontonaban tenderetes de toda clase de productos, desde la venta de pájaros, pasando por tómbolas, puestos de venta de cerámica, toda clase de productos de adorno, tanto corporal como para decoración, y gran cantidad de algo que pretendían una especie de bar, o algo por el estilo; y allí, entre todo esto, la gente confundía la religión con la especie de medio o entero mercado de productos mortales.

Desde por la mañana, la gente se apelotonaba a lo largo de todos los puestos, y trataban de pasar el tiempo, y si fuera posible, de hacer negocio, aunque casi siempre el que hace el negocio es el otro.

De aquí para allá se extendía la marabunta humana, de lugar en lugar, como alguien perseguido sin morada fija.

Nosotros nos tratabamos de deslizar a traves de toda esa gente para encontrar un sitio lo más tranquilo posible, donde pudiéramos descansar de tan penosa caminata. Nos dirigimos a traves de los árboles hacia una superficie con hierba, y allí, reposamos durante algun tiempo para recuperar fuerzas, y luego, poder visitar el santuario; en estos momentos sólo se pueden hacer dos cosas: o visitar el santuario, o dormir.

Lentamente fuimos subiendo las escaleras que nos conducían de donde estábamos hacia donde pretendíamos ir. Ibamos contando las escaleras de lo rápido que las subíamos.

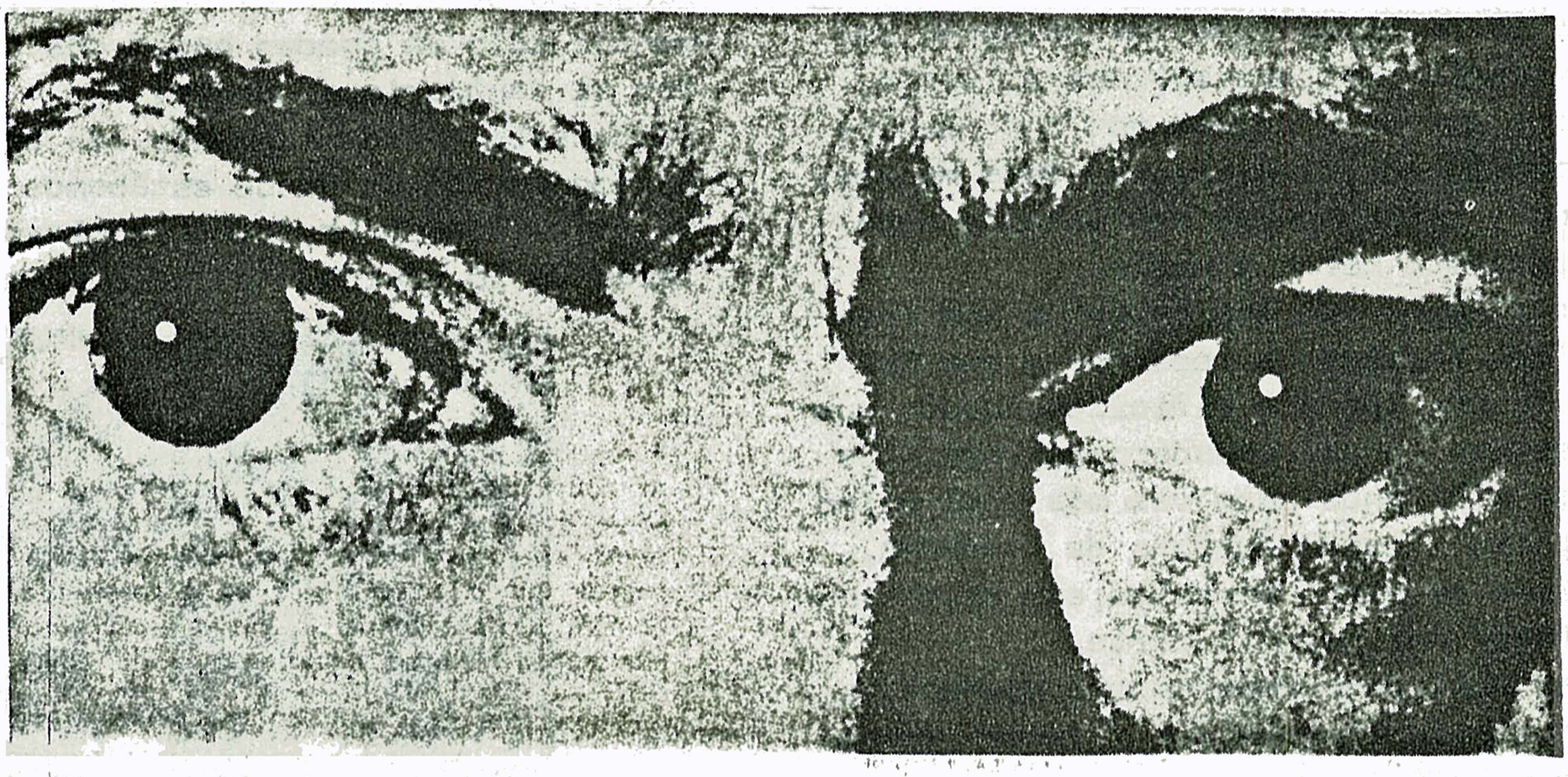


Tn pag 23

Y ahora,viene una parte,que por su temática y contenído,puede ofender a alguien,que puede interpretar como un insulto.Espero que se tome de una manera objetiva.
Al subir las escaleras,nos encontramos con un cartel que nos invitaba a ver una exposición de Santa Teresa.Nosotros acudimos al reclamo;y cual fue nuestra desilusión al entrar,nos encontramos con un patio mas bien amplio,pero este patio estaba cortado,literalmente por unos bancos,que hacían que el espacio se redujera a una décima parte,y estos bancos,conducían a unas mesas donde había dos frailes.Una mesa era de misas y limosnas,y la otra estaba destinada a la venta de suscripciones de un boletín;la primera mesa se puede aceptar,pero la segunda no.Se puede decir,que se estaba haciendo un negocio aprovechándose de los verdaderos fieles;ésto podría parecer absurdo,hay mil excusas que lo puedan justificar;pero esas excusas se tienen que explicar,y más cuando uno de nosotros,comento,que parecía un contable en vez de un fraile.Al oir esto,el susodicho fraile nos lanzo la siguiente pregunta:"¿Estais esperando a alguien?".Esa observación o pregunta,da a entender que el fraile se vio ofendido,pero al ponerse ahí, el debe acatar las críticas de su gestión.

En realidad si que parecía un contable,apuntaba nombres y recibía dinero.Eso a primera vista es un contable,o si lo prefiere un cajero;y así,el cajón,se iba llenando más y cada vez más.Y así,nuestra mejor intención ,se iba tornando en una crítica dura y sin concesiones de la labor de los frailes,y nuestra creencia de que los frailes son personas bondadosas y que no tenían culto al dinero,se iba tornando en pensamientos y discursiones acerca de lo que impulsaba a aquellas personas a hacer eso.
Nosotros particularmente nos sentimos ofendidos por lo que creemos que es y seguira siendo un negocio a costa de los fieles;y lo seguiremos creyendo,hasta que alguien nos explique,las razones que les impulsa a hacer lo .que nosotros interpretamos como un negocio descarado a costa de la buena voluntad de muchas personas.Al salir de lo que pretendía ser una exposición de Santa Teresa,me vino a la mente la famosa escena del evangelio cuando,Jesucristo entro al templo y desecho a todos los mercaderes que había en él.Eso mismo,me pareció a mí,es lo que tenía que haber sucedido en esos momentos,cuando mi mente sólo tenía confusión y desilusión ante lo que sus ojos habían visto. Y todo acabó.

C.B.



Estate tranquilo,él lo está viendo todo.El lo ve todo.El tiene ojos.

En este espacio bien podría estar el resto de la crónica del resto del día,pero hay cosas,que ya no se tienen ganas de escribir ,ya ves y comprendes, tratas de preguntarte,pero ya no tienes fuerzas para ello,y prefieras dejar de escribir y crees que los que lean esto podrán comprender que después de vivir ciertas cosas ya no tienes fuerzas para seguir escribiendo más.

Entró Jesús en el templo de Dios y arrojó de allí a cuantos vendían y compraban en él,y derribó las mesas de los cambistas y los asientos de los vendederes de palomas. San Mateo;21,12

Tn pag 24

pasatiempo

J.L. GARCIA

sopa de letras

A	C	O	X	Z	H	M	A	L	J
L	O	A	L	F	O	N	S	O	X
U	L	B	R	C	E	G	F	H	K
C	C	S	L	M	R	S	I	U	L
I	Y	L	O	P	E	G	F	H	I
A	E	L	E	D	K	N	F	Y	L
P	O	F	R	Z	L	G	O	M	R
U	L	U	H	P	X	I	L	E	F
S	O	L	R	A	C	K	C	A	E
L	P	T	E	O	T	I	M	O	X

Ocho nombres de persona.

salto de caballo

¡A	DAN	GAN	CON
DO	EL	DI	DO
ZO		Y	RO
	OS	MA	

ENVIA

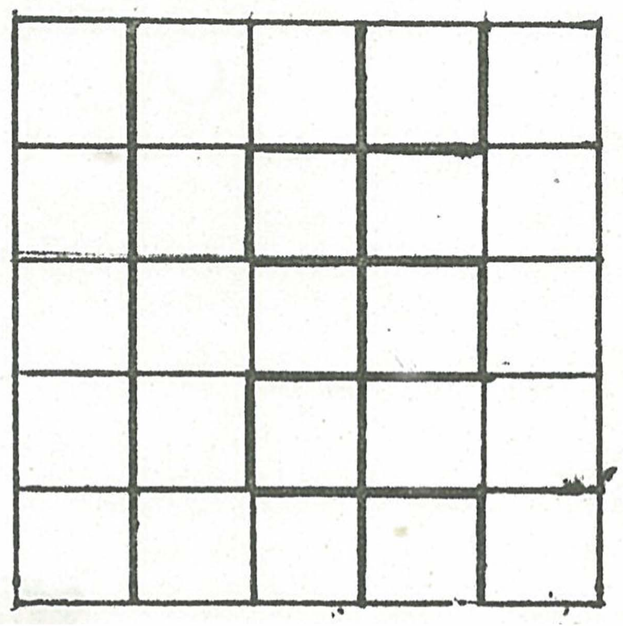
PASATIEMPOS

AL APD 24

¡Les esperamos!

Comenzando por donde indica la flecha y siguiendo el movimiento d del caballo de ajedrez, encontrar un conocido refrán castellana.

CUADRO ORTOGRAFICO.



Colóquense cada una de las cinco letras que les damos de forma que se pueda leer en la primera columna de la izquierda y en las casillas salteadas, ambas con trazo grueso, el nombre de 2 pueblos de la provincia de Valladolid: OASIS SACRO PODIA LEASCA OCASO .

SOPA DE LETRAS: Alfonso, Lourdes, Carlos, Teófilo, Lucía, Félix, Carmen, Luis

CUADRO ORTOGRAFICO:

Las palabras son: Podía, Oasis, Llasca, Ocaso.

Los pueblos son: Pollos e Iscar

La frase es: A Dios rogando y con el mazo dando.

SALTO DE CABALLO: SENDA LUCIONES

Tn: PAG 25