

# Tierra Nuestra

Nº 7 AÑO III MES MARZO 1984.-

PEÑAFIEL (VALLADOLID)

EDITA:  
ASOCIACION DE CULTURA:  
"Adolfo Muñoz Alonso"

LA TORRE DEL RELOJ  
PARA CUANDO?

DIRECTOR:  
Dionisio Lamas Muñoz.  
DEPOSITO LEGAL VA-372/81

CONCLUSIONES DEL  
DR. LOPEZ LARA  
SOBRE EL GANCER



Rifas que se  
venden como  
acto cultural;  
a santo de  
quién y de  
qué;  
con que  
permiso  
legal?

LA ASOCIACION DE CULTURA  
"ADOLFO MUÑOZ ALONSO"  
TIENE NUEVO PRESIDENTE

PLENO DEL 15 DE FEBRERO.

RESUELTA LA CRISIS DEL AYUNTA-  
MIENTO?

**REPROGRAF**  
*Ruce*

REPRODUCCION DE PLANOS - FOTOCOPIAS - OFFSET  
COMPOSICION DE TEXTOS - REEDICION DE LIBROS  
AMpliACIONES - REALIZACION DE REVISTAS  
AMpliACIONES - REPLICACIONES FOTOGRAFICAS

PRECIOS ESPECIALES PARA UNIVERSIDADES, COLEGIOS, INDUSTRIAS  
Exclusivas Publicitarias RUC E ¡Consultenos!  
Angustias, 15 - Teléfonos 25 79 73 - 25 79 51 - VALLADOLID



# Banco Hispano Americano

PLAZA DE ESPAÑA  
TLF. - 88 07 76

PEÑAFIEL  
VALLADOLID

# GUIA DE SERVICIOS PUBLICOS Y PERMANENTES

<p><b>FARMACIAS DE GUARDIA EN EL MES DE MARZO</b></p> <p>Farmacia de D. Felix del Campo. 2 Del 25 de Febrero al 3 de Marzo. Farmacia de D. Ismael de la Torre. Del 3 al 10 de Marzo. Farmacia de D. Fausto del Pozo. Del 10 al 17 de Marzo. Farmacia de D. Felix del Campo. Del 17 al 24 de Marzo. Farmacia de D. Ismael de la Torre. Del 24 al 31 de Marzo.</p> <p style="text-align: center;">A partir de las 10 de la noche, sólo se despachan recetas URGENTES.</p>	<p>Iglesia de Sta. María. Laborales. 9,30 de la mañana. Festivos. 10 de la mañana.</p> <hr/> <p>Ermita del Cristo. Festivos. 10 de la mañana.</p> <hr/> <p>Iglesia de Sta Clara. Laborales. 8 de la mañana. Festivos. 11,30 de la mañana.</p> <hr/> <p>Hospital Sta. Trinidad. Laborales. 8 de la mañana. Festivos. 10 de la mañana.</p> <hr/> <p>Iglesia de S. Pablo. Laborales. 9 de la mañana y 7,30 de la tarde. Festivos. 9 de la mañana. 12 del medio-día 1 del mediodía y 7,30 tar.</p>	<p>Juzgado: 880107 I.N.S.S.: 880086 I.N.E.M.: 880308</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>TRENES- HORARIO DIRECCION</u></p> <p>VALLADOLID-ARANDA DE D. TER Llegada 10,17 Salida 10,18</p> <p style="text-align: center;"><u>AUTOMOTOR</u></p> <p>Llegada. 10,58 Salida. 11,01</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>DIRECCION</u></p> <p>ARANDA DE D.-VALLADOLID Llegada 19,43 Salida 19,44 <u>TER</u></p> <p style="text-align: center;"><u>AUTOMOTOR</u></p> <p>Llegada 17,44 Salida 17,47</p>
<p><b>HORARIO DE VISITAS AL CASTILLO.</b></p> <p>Laborales y Festivos. Mañanas: 11,30 a 14,15 Tardes: 4 a 7. Jubilados y menores visita gratuita. Martes visita gratuita- Precio entrada 75 ptas.</p>	<p><b>AMBULANCIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL=</b></p> <p>Tfno. 880367 y 881739</p>	<div style="text-align: center;"> <p><b>foto</b></p> <p><b>GRACIA</b></p> <p><b>ESTUDIO FOTOGRAFICO</b></p> </div> <p>C/ GRAL. FRANCO N:48 AZUCARERA, CHALET N:4</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p>- BODAS - COMUNIONES - BAUTIZOS - carnets - Trabajos industriales - Fotos de Prensa</p> <p><b>Trabajos a domicilio</b></p> </div>
<p><b>AMBULATORIO CONSULTAS</b></p> <p>Dr. Ordax Otero. de 10,30 a 12,30 de la mañana. Dr. Herrero Jimenez. De 10,30 a 12,30.</p>	<p><b>PUESTO DE AUXILIO Y +++</b></p> <p><b>AMBULANCIAS DE LA CRUZ ROJA</b></p> <p>Tfno. 880769</p>	
<p><b>HORARIO DE MISAS EN DIAS LABORALES Y FESTIVOS</b></p> <p>Parroquia de S. Miguel Laborales. 7,30 de la tarde. Festivos. 1 del medio día y 7,30 de la tarde.</p>	<p><b>TELEFONOS MAS IMPORTANTES</b></p> <p>Ayuntamiento: 880002 P. Municipal: 881480 G. Civil: 880017 Bomberos: 880258 Correos: 880359 Funeraria: 880082 C. Parroquial: 880905 Grua: 880201 880292</p>	

# HORRISO

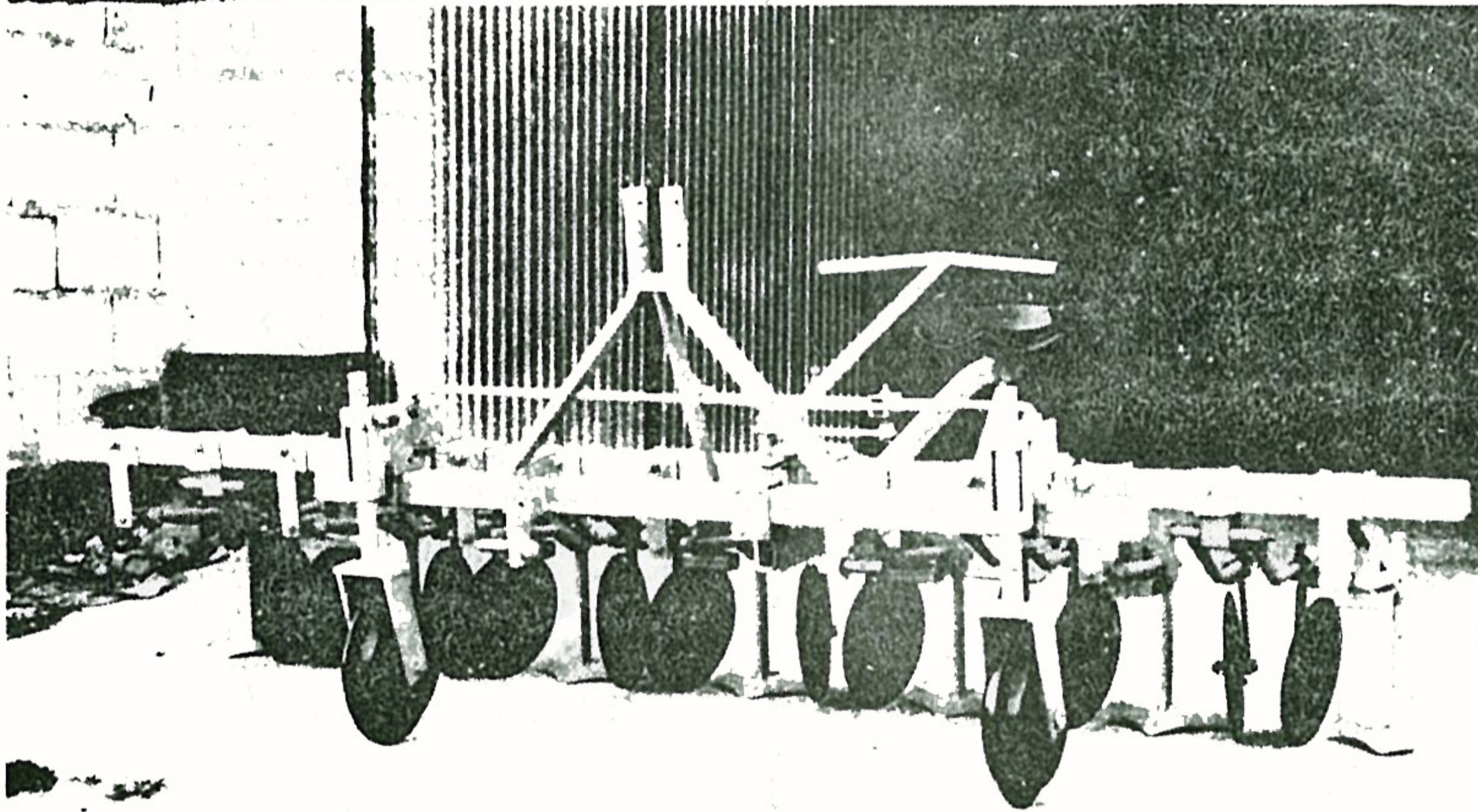
MAQUINARIA AGRICOLA

DELEGACION DE VENTA  
Y SERVICIO PARA  
PROVINCIA DE VALLADOLID  
COSECHADORA DE REMOLACHA (MADIM)

FABRICANTE EN PEÑAFIEL

Ctra. Valladolid-Soria, Km. 56

Teléfono 38 02 20



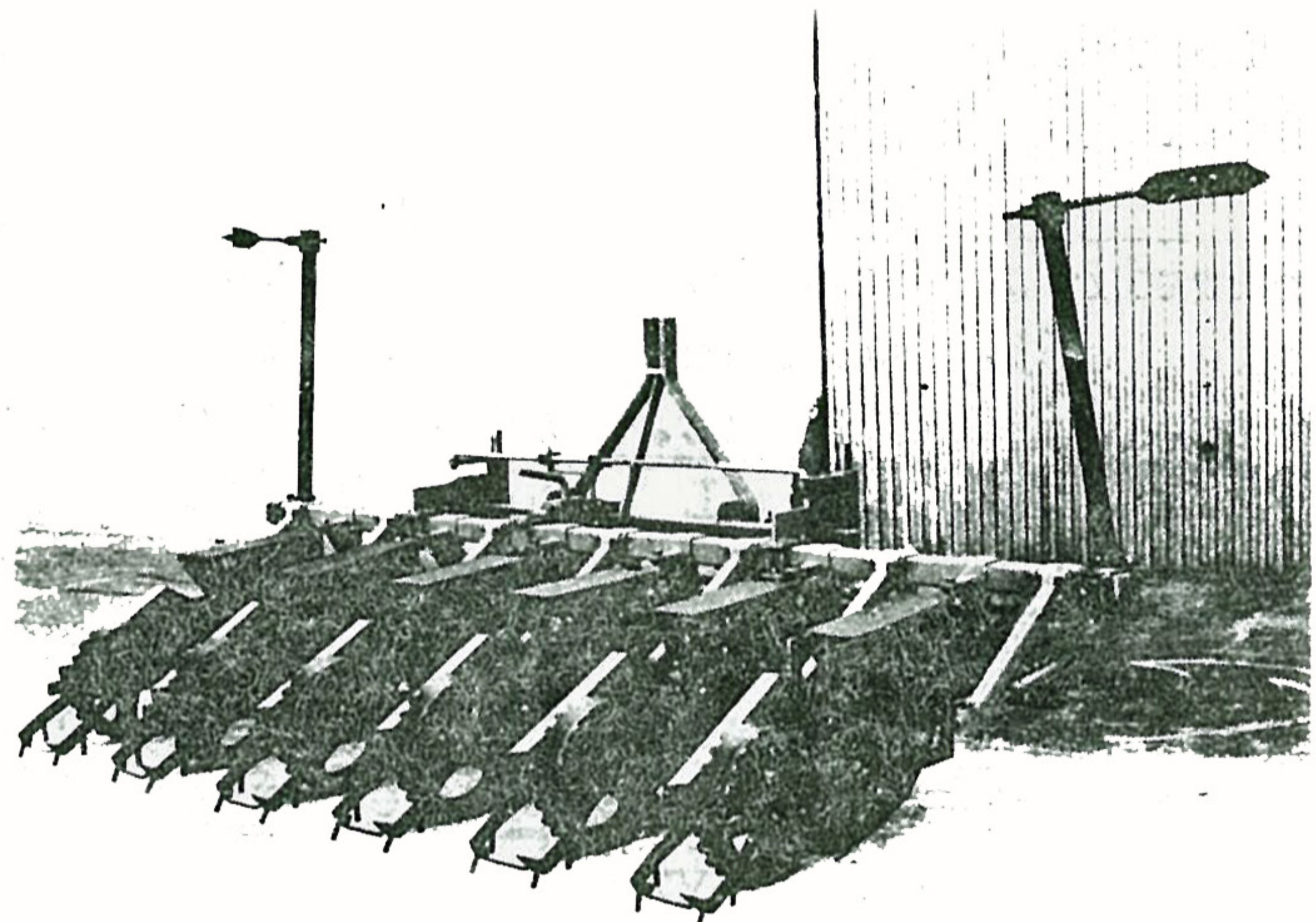
## CULTIVADOR

Arado Cultivador de Remolacha, de suma precisión, con dirección mecánica por palanca y preparado para su trabajo en todo terreno, en especial terreno pedregoso y difícil.

Su sistema de trabajo consiste en un cuerpo desplazable en forma circular que evita la posible avería al encontrarse con una resistencia, como puede ser una piedra agarrada en el terreno.

## CULTIVADOR Y SEMBRADORA

Esta foto muestra el cultivador ya descrito, pero ahora convertible en sembradora de precisión para toda clase de semillas, como remolacha con semilla calibrada, pildorada o normal y también a la distancia preferida; asimismo sólo cambiando de plato, y con la misma precisión, puede sembrar girasol, maíz, alubias, garbanzos, etc.

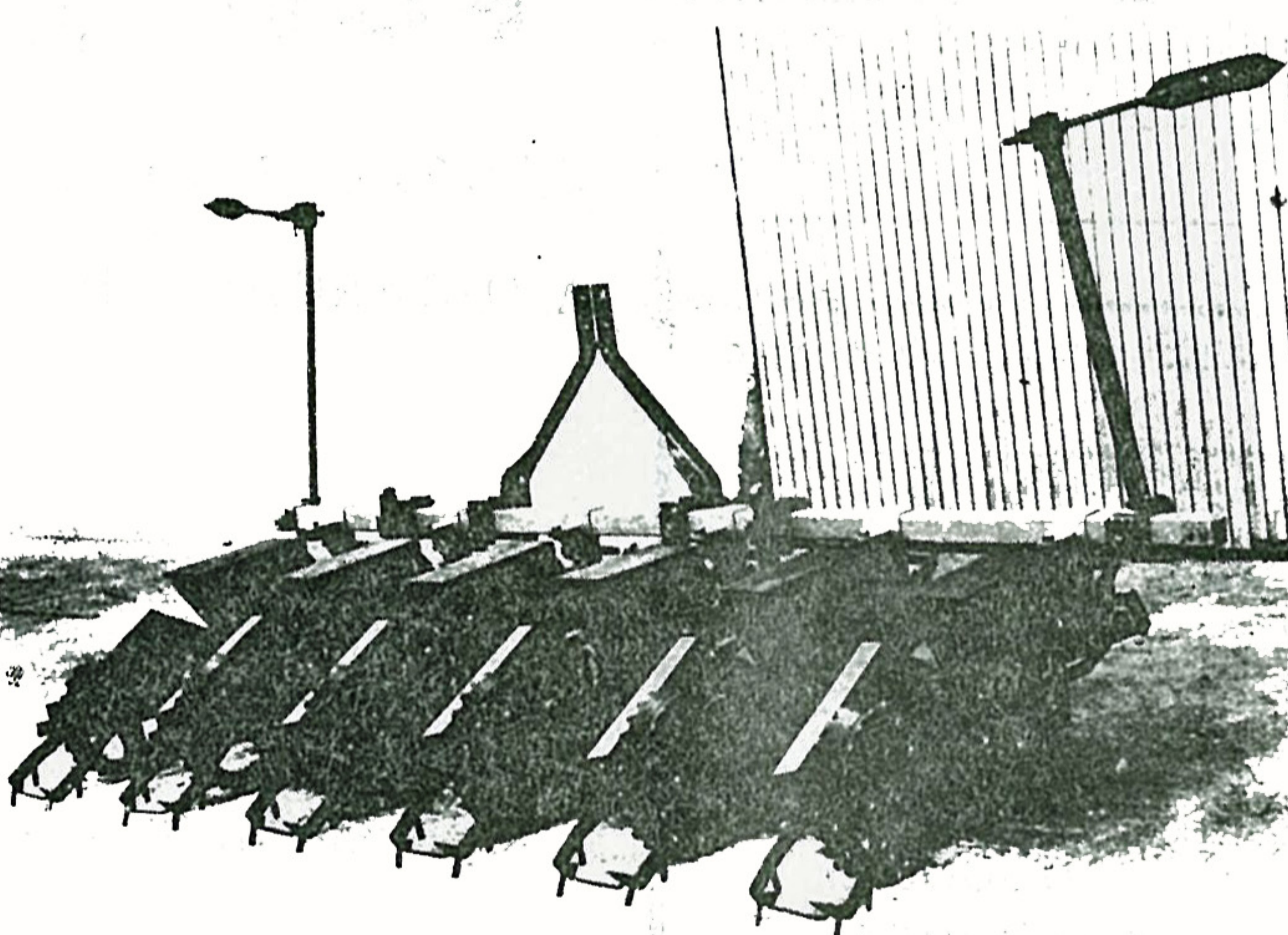


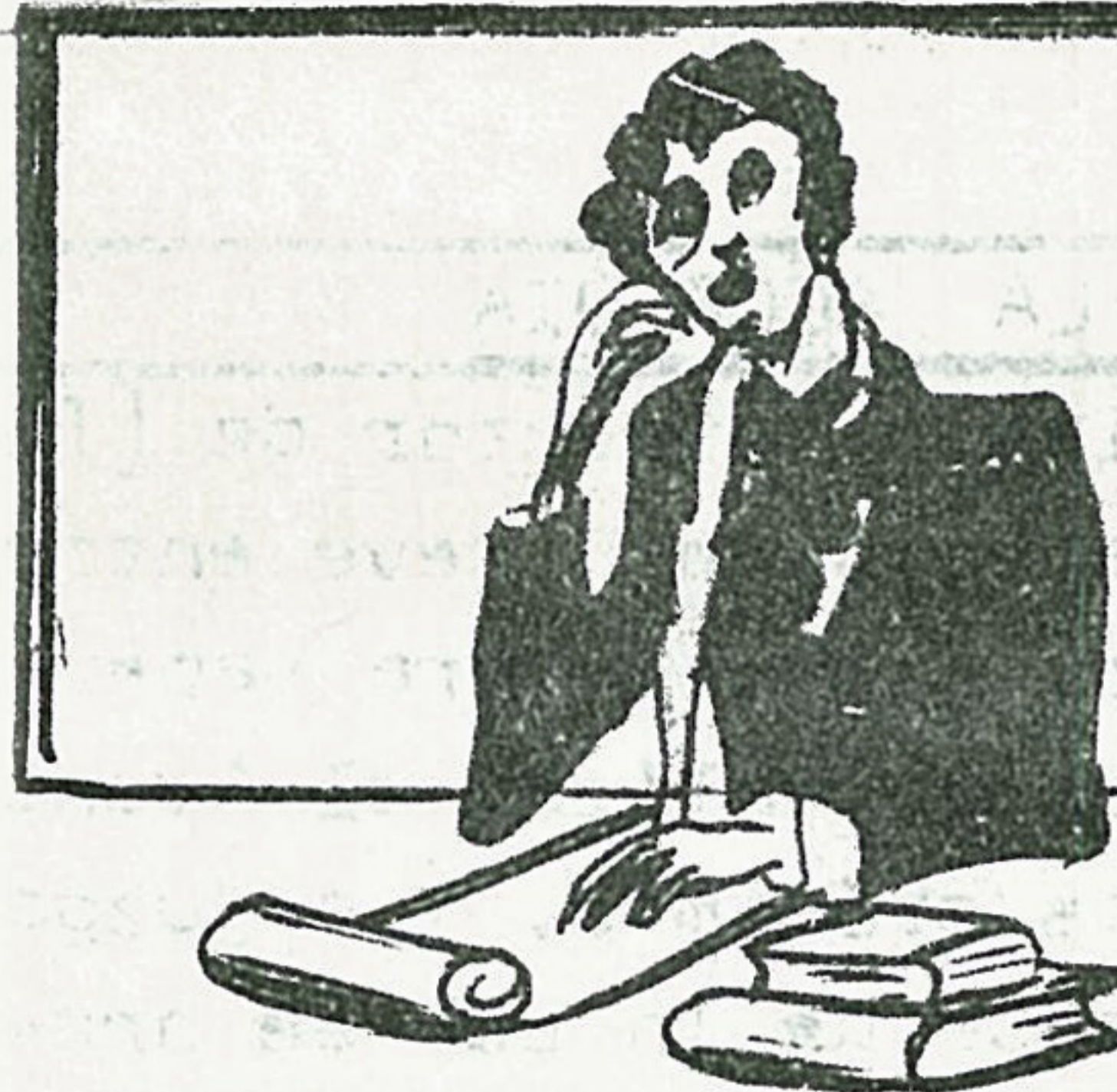
## MAQUINA SOLA

Esperamos su buena acogida, ante las grandes necesidades en el campo de dichas máquinas.

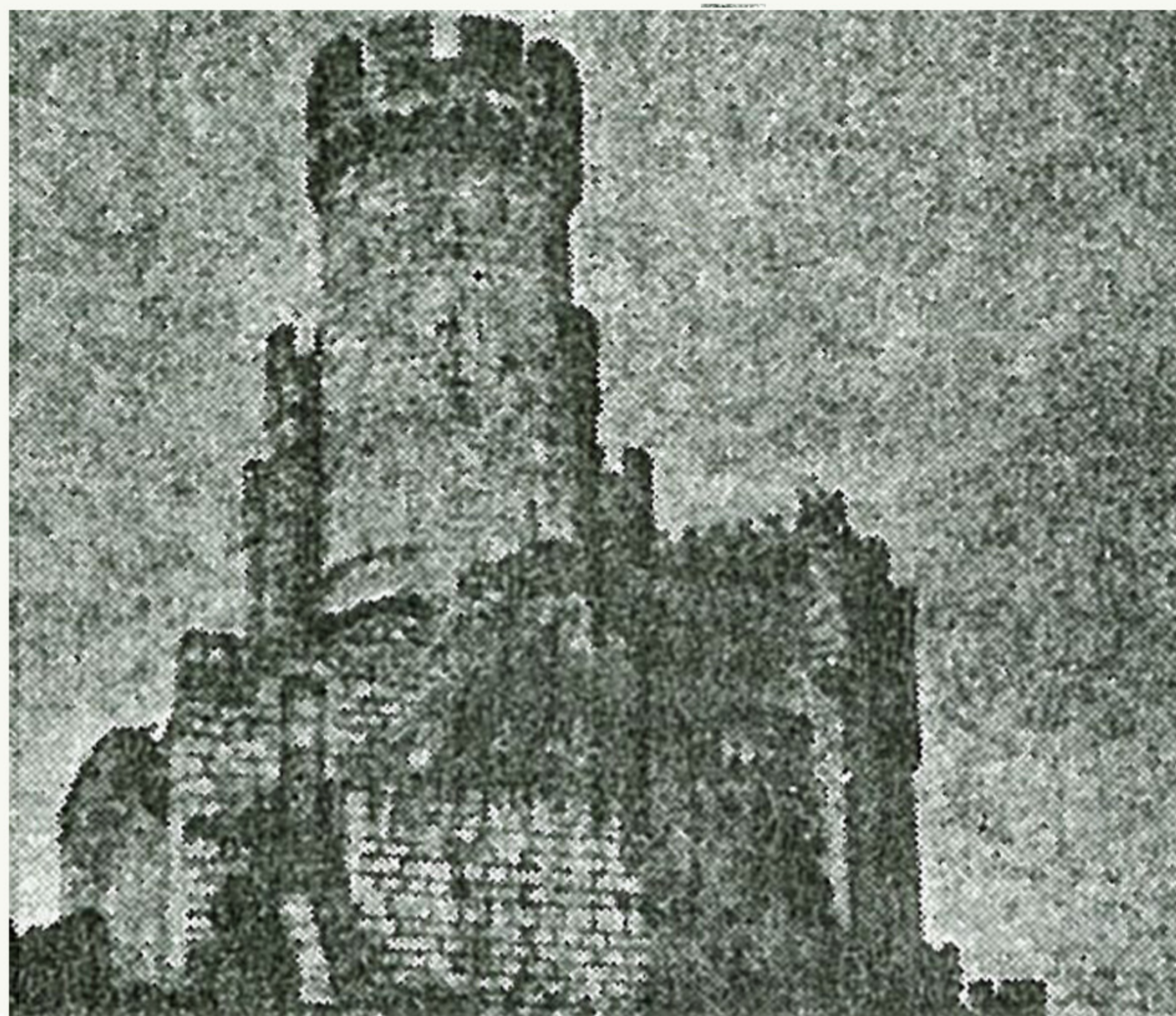
Siempre a su disposición

**HORRISO**





# Noticias en Peñafiel



## LA ASOCIACION DE CULTURA

"Adolfo Muñoz Alonso" tiene nuevo Presidente.

En Diciembre del pasado año, - hubo elecciones en la Asociación de Cultura "Adolfo Muñoz Alonso", las que se celebran de forma anual; en dichas elecciones salió elegido un nuevo Presidente, Julian Pascua de la Fuente, el cual de inmediato se puso a trabajar - en pro de la Asociación, con una gran dosis de ilusión y de voluntad; desde ese día, día de las elecciones, dicha Asociación funciona perfectamente sin ningún - tambaleo; siendo dirigida con entusiasmo y mucha eficacia; de ahí el que el nuevo presidente, aún no haya tenido tiempo de presentarse a los Srs. socios que no pudieron asistir al acto de las elecciones. Ahora lo hace con las siguientes palabras, las que recoge el equipo de Tierra Nueva para que todos, socios y no socios, sepan sobre esas líneas en las que plasma sus deseos más importantes.

He sido elegido presidente señoras y señores socios en unos momentos trascendentales, por los que pasaba el futuro de la Asociación; hoy tras dos meses y algunos días de incansable labor en pro de los destinos de la institución para que estos sean firmes y

eficaces, puedo saludarles desde estas páginas que me ofrece la revista (Tierra Nueva).

No deseo extenderme demasiado, puesto que en pocas líneas comprenderán mis propósitos y mis deseos, todo en bien de la Asociación que presido, pudiendo resumir en algunos puntos, los que clarifican mejor lo que pudiera parecer confuso.

En primer lugar, deseo que todos comprendan que la Asociación la formamos todos los socios, que es de todos en general y de nadie en particular, por lo tanto, que nadie crea que bajo mi presidencia alguien tendrá el camino libre cuando de desprestigiar se trate; cuando de desunir se trate o cuando de acreditarse de forma egoísta y personal se quiera hacer.

La Asociación fue fundada para promover la cultura y desarrollarla y al tiempo formarse o educarse en ella, con un fin que yo vislumbro esencial, el que Peñafiel con el tiempo sea un pueblo más culto.

Segundo, que la Asociación no es un coto privado para personas privilegiadas por la vida o por la fortuna, es para todos los ciudadanos que deseen formar parte de ella, sin distinción de ningún tipo; pero que tengan la intención noble de preocuparse por el bienestar socio-cultural de la villa y los pueblos que forman su entorno.

Alguien ha insinuado a uno de nuestros miembros, el que la Asociación no

funcionaré bien en lo que no esté dirigida por personas con titulación universitaria; algo inadmisiblemente, solo concebible en quien no comprende que la cultura es patrimonio de todos no de unos pocos; que en la Asociación a los cargos no se les elige por su titulación o por su prestigio sino por su buena voluntad y sus deseos ciertos de trabajar y se reelige a las personas midiendo y valorando su esfuerzo en el espacio de tiempo que media de unas elecciones a otras.

Y finalmente que las elecciones son libres, no las condiciona ni las maneja ningún consejo de persona alguna, se elige presidente a quien la generalidad de los socios presentes lo consideran más apto, teniendo en cuenta que todos desde el primero hasta el último socio, tiene derecho y puede presentar su candidatura a la presidencia, siendo elegido, y que puede ser elegido desde el más simple ciudadano y socio hasta el más preparado intelectualmente.

Una de las cosas más admirables en la Asociación es que sólo se distingue, el esfuerzo y el trabajo desarrollado, no las verborreas y las teorías que jamás han dado frutos.

Y ya para terminar, quiero hacer una invitación a quienes en estos momentos no forman parte de la Asociación, para que se integren en ella, y es como todos unidos y siendo muchos, podremos hacer un Peñafiel, más culto, más progresista, y más pacífico y ordenado.

## PROYECTOS DE LA ALCALDIA

Hace unos días el director de (Tierra Nuestra) mantuvo una breve entrevista con el Sr. Alcalde para saber de lo que pretende realizar el Ayuntamiento en fechas próximas. Y a juzgar por lo interesante de lo que se pretende hacer, lo ponemos en conocimiento público.

Una de las cosas más cercanas, es la modificación de la primera planta del Ayuntamiento, con una estructura más ambiental de acercamiento al ciudadano. Otro de los proyectos también a realizar en breve es el embellecimiento del entorno de la Iglesia de S. Pablo, a cuyo fin se ha destinado un presupuesto de 2.800.000 pts.

Ampliar el cementerio y adquirir un camión de basura, este último ya viejo proyecto, entra en los fines de la corporación actual.

Lo más sorprendente es saber, que el alumbrado de la carretera general a su paso por el pueblo ya se está efectuando, es decir, que ya han comenzado los trabajos pertinentes.

También cobra trascendencia el hecho de que por fin se va a proceder a la construcción del pabellón multiuso del Polideportivo. Los aficionados al deporte dirán que ¡ya es hora! y tienen razón, cuantos años han pasado desde que se hicieran las primeras canchas y cuánto se ha luchado, por conseguir que se culminarían las últimas fases.

En fechas cercanas el Ayuntamiento a través de sus miembros, entrará en contacto con los vecinos de la carretera de Pesquera al objeto de proceder al alumbrado en esa zona. Esta es la última de las noticias, por el momento, dadas a Tierra Nuestra por el Ayuntamiento de la Villa.

## LA TORRE DEL RELOJ

### ¿PARA CUANDO?

Hubo un tiempo no muy lejano, en el que todos sin excepción nos olvidamos del pasado, marginamos el recuerdo y la historia; no se respetó el preciado legado de nuestros antepasados. De

esto, dan fe las muchas Ermitas destrumbadas, los edificios artísticos abandonados al pillaje humano; el descuido en la conservación de nuestras joyas arquitectónicas, todo ello sembrado por nuestra geografía regional y nacional. Sin ir lejos ahí está nuestra TORRE DEL RELOJ, durante mucho tiempo olvidada; ahora se quiere reestructurar, cuando nos damos cuenta que forma parte de nuestro acervo histórico-monumental, que puede aumentar la gloria de Peñafiel. De repente se ha convertido en un reto para todas las corporaciones locales, y coronaré el éxito la que consiga devolver la fama perdida de la torre. La que logre que todos los ciudadanos de Peñafiel -- nos sintamos orgullosos de la Torre del reloj, como lo estamos del Castillo.

Todos los años, y últimamente -- desde hace unos tres años más o menos, las corporaciones en alguno de sus plenos menciona como cosa hecha y solucionada el arreglo de la torre. Un arreglo que nunca llega, -- ¿Para cuándo entonces?

Las últimas noticias del Ayuntamiento, son de que el presupuesto -- para su reconstrucción es de 2.600.000 pts. sin fecha concreta sobre el comienzo de los arreglos. No cabe más que esperar y que tengamos la suerte de ver algún día la Torre del Reloj arreglada con un arreglo, que no sea como el que se hizo en el Castillo, con piedra artificial, verdadero error cuando acaso más hubiera valido esperar, hasta lograr la piedra similar e igual a la que mantiene a la fortaleza.

## CONCLUSIONES DEL DR. LARA SOBRE EL CÁNCER

El sábado día 11 de Febrero, dió el profesor y catedrático de Radiología y Medicina Física de la Facultad de Medicina de Valladolid D. Francisco Lopez Lara, una conferencia sobre el tema " el Cáncer en general".

El profesor Lopez Lara es director -- del centro de Oncología y medicina nuclear de Gamazo 28. Tiene publicados -- más de cincuenta trabajos en publicaciones nacionales y extranjeras; es miembro fundador de varias sociedades de la especialidad y ha visitado hospitales -- de la rama de oncología (ciencia que estudia el cáncer) en: Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Brasil, Argentina, Perú, EE.UU y Japón.

A la conferencia, programada por el Jefe del servicio de actividades sociales de la Asociación de Cultura "Adolfo Muñoz Alonso" D. José Cordero Garrote, asiste un discreto número de público de diversas edades y preparación.

La conferencia comenzó a las siete -- de la tarde y se desarrolló en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.

El profesor Lopez Lara es presentado al público por la Secretaria General de la Asociación "Adolfo Muñoz Alonso"; -- tras dicho acto el profesor inicia su disertación pidiendo disculpas ante el hecho de que en algunos momentos, no -- fuera comprendido por el empleo necesario de palabras técnicas. Y tras la inicial disculpa, el profesor prosigue su disertación haciendo una introducción -- referida a las distintas partes del cuerpo humano y a la formación del nuevo -- ser a través de una perfecta conformación celular, para finalizar después diciendo, que el cáncer procede del retroceso de unas células determinadas hacia un estado primitivo, para desarrollarse más tarde de una forma anárquica, sin obedecer al freno del resto. Trás esto, el profesor expone los distintos tipos de cánceres y su difusión por el organismo por medio de la sangre así como -- sus diversos estadios por lo que se conocen las distintas fases por las que

atraviase la enfermedad.

Finalizó el profesor con las siguientes conclusiones:

- 1º No está demostrado que el cáncer se herede, en el 95% de los casos, aludiendo a que solo hay o se dan coincidencias; por lo tanto no se contagia.
- 2º El cáncer es curable en un porcentaje muy alto, teniendo muy en cuenta el estadio en que se encuentre la enfermedad, a lo que se debe informar, que cualquier persona cuando persona cuando observa los primeros, síntomas debe ponerse en observación. Síntomas que pueden ser en el caso del cáncer de pulmón el esputar algo de sangre junto a la saliva con mucha frecuencia.
- 3º Los cánceres de piel se curan todos excepto si no se tratan y se dejan pasar los años.
- 4º La investigación se encuentra a un nivel muy reducido todavía.
- 5º Se ha demostrado que producen el cáncer: EL TABACO, EL ALCOHOL, LAS ANILINAS Y LAS RADIACIONES, entre otros productos.
- 6º También lo producen en algunas personas el exceso de sal.
- 7º La medicación más acertada es la radioterapia hoy en día.
- 8º Se debe asistir a centros de Oncología, no a especialistas de forma aislada, puesto que dichos centros disponen de medios e información paralela sobre casos observados e investigados.

Finalizó la disertación el doctor abriendo un diálogo entre los asistentes, tras el cual, se aplaudieron sus palabras, dando por terminada así la conferencia.

## **EL PLENO DEL 15 DE FEBRERO**

El miércoles día 15 de Febrero se celebró un pleno extraordinario en el Ayuntamiento. Se anunciaba en el tablón de anuncios para las ocho de la tarde, pero treinta minutos antes el salón de plenos estaba lleno de ciudadanos; nadie quería perderse una sesión grave y conflictiva, una

sesión que era el final de una crisis de partido y de personas - final que todos deseamos y esperamos-.

Desde hace meses, se rumoreaba por el pueblo el malestar que había entre los miembros de la corporación local y en concreto en el partido que gobernaba los destinos de la Ville; rumores que fueron en aumento y que se fundamentaban en la disconformidad que existía entre algunos concejales socialistas y el Alcalde, ambas partes disatían de sus gestiones.

Esa noche del miércoles 15 de Febrero, dejando al margen los intereses particulares de unos y de otros, pero que no dejan de demostrarse, cuando se ve claro que Peñafiel necesita mucha atención y muchos cuidados, ante los pocos de años atrás, y no se observan más que unas querellas entre personas, discusiones nimias que deben o deberían haberse resuelto en buena armonía como entre caballeros - corresponde; esa noche repito, no se hizo otra cosa que desconcertarnos a los asistentes, porque pensábamos que el Sr. Alcalde se le iban a censurar hechos graves como lo podría ser el que negare asiento a industrias que pudieran venir o traerse a Peñafiel o en resumen, el que pusiera trabas al progreso de la villa en todos los ordenes etc, etc, y solo pudimos oír, cómo se querellaban unos a otros, imputándose pecueñeces, o de otro modo dicho niñeces; sobre todo cuando hay que tener en cuenta, que ser miembro de la corporación local, es una grave responsabilidad asumida por un ciudadano y contraída con el resto, para preocuparse por el bienestar social, los problemas, y el progreso del pueblo; intentando darlo todo por ofrecer soluciones reales y concretas; por que Peñafiel salga de la crisis en que ha estado sumida desde hace muchos años.

Peñafiel necesita que todos los que formáis parte de la corporación os unéis en el mismo sentir que es, trabajar por conseguir más prosperidad para Peñafiel. Desunidos, quien paga las consecuencias de vuestra mala



avenencia, somos el pueblo en general, quienes votando a unos o a otros, nos hemos confiado el gobierno de nuestros destinos.

Terminó el pleno con una votación, a favor o en contra de la censura que se hacia al Sr. Alcalde y el resultado fue de cinco votos a favor de la censura y siete en contra de la censura. ¿Quién gana y quién pierde? Peñafiel en realidad, porque el tiempo que se malgasta en querrelas personales no se emplea en las necesidades del pueblo verdaderas.

## **LA ASOCIACION DE MINUSVALIDOS DA SUS PRIMEROS PASOS**

El día 22 de Febrero, se reunieron los minusválidos de la comarca en las viejas escuelas junto al cuartel, hoy algo mejoradas; algunas personas más estábamos con ellos, una treintena.

Habían programado una conferencia, (Sobre los derechos asistenciales del minusválido.

A las seis de la tarde el Sr. Cura Párroco de Peñafiel, dirige las primeras palabras dando la bienvenida al público asistente, después presenta a la srta. encargada de exponer la conferencia, srta Asistente Social María Castillo Alvarez y a quién cede la palabra.

La srta. Castillo habló sobre la realidad del minusválido.

Primeramente se refirió al concepto de minusválido -diciendo, que es toda persona que tiene alguna dificultad.

Después definió a grandes rasgos, las tres versiones que se hacen del minusválido según los organismos oficiales, dividiéndose en: Físicos, Psíquicos y Sensoriales, aludiendo a que para cada subdivisión, existe un organismo del Estado que la atiende, ayuda y promueve.

Más tarde decía -que el niño minusválido es el que más dificultades tiene hoy, ya que en los hospitales se carece de profesores que les atiendan durante su estancia en ellos.

Según la srta. Castillo los organismos que atienden al minusválido --

son entre otros el INSERSO, el cual valora a través de un equipo cuando se da o no minusvalía; concediendo en su caso ayudas no periódicas. El FNAS, que concede pensión al minusválido a partir de los 16 años, y a los mayores que no reciben otro tipo de ayuda o prestación y el INEM, que ayuda al fomento del empleo del minusválido.

Trés esto la asistente social, se refirió a las ayudas del Ministerio de Cultura y al porcentaje de viviendas para los minusválidos de características especiales que se tienen que dejar de las hechas de protección oficial.

Al final la conferenciante abrió un diálogo entre los reunidos, haciendo algunos de ellos preguntas eclusivas a lo expuesto.

Se invitó al Ayuntamiento a través de su concejal de bienestar social a que se realicen mejoras al realizar obras pensando en el minusválido, ya que en cualquier sitio se les plantean graves problemas al acceder a ellos, sintiéndose impedidos.

Por esto se invita a todos en general a ser conscientes de que en cualquier circunstancia o momento debemos ayudar al minusválido sin reparar en nada y pensando que cualquiera de nosotros podemos vernos en su situación.

El diálogo terminó con una petición también al Ayuntamiento de que se conceda a la Asociación de minusválidos un local para sus reuniones

## **ASOCIACION DE VECINOS SI O NO**

El día 23 de Febrero en el salón de plenos del Ayuntamiento se celebró una reunión de vecinos, cerca de treinta no más, convocados a través de los carteles que anunciaban dicha reunión para quienes estuviesen interesados en la formación de la Asociación de vecinos o cuantas fuesen necesarias.

Una Asistente Social expuso a los presentes el objeto de la reu--

nión y dejó la palabra al interés general.

La asistencia fue variada y la mayor parte del tiempo se empleó en explicar los cometidos esenciales de la futura Asociación de vecinos; tras ello se procedió a pedir voluntarios para formar el grupo constituyente que se encargará de elaborar los estatutos y legalizarlos. Durante mucho tiempo todas las tentativas fueron infructuosas en la búsqueda de voluntarios; alegando la mayoría falta de tiempo o incompatibilidades por su cargo público y en una de las últimas tentativas la primera persona voluntaria fue la srta. M<sup>a</sup> Victoria Barrientos, más tarde se consiguió animar al Sr. Isidoro Velazquez quien gustoso aceptó, tras él se animó el Sr. Estasio Granada y las S<sup>ras</sup>. M<sup>a</sup> de los Angeles Sanz, M<sup>a</sup> del Carmen Arranz y Angelines Cano. Estas personas ya quedaron citadas para dar comienzo a los trabajos de elaboración estatutaria, terminando de esta forma la reunión.

Lo lamentable es que ante una necesidad como lo es el que la Asociación de vecinos se forme ante sus múltiples ventajas en pro de la villa, solo asistieramos cerca de una treintena de personas.

Desde estas líneas invitamos a los ciudadanos en general a que respondan con su asistencia e integración en la Asociación de vecinos, ya que una vez legalizada será el mejor medio para intervenir en los asuntos públicos y resolver los problemas que se plantean en Peñafiel.

### REUNIONES DE DIRECTIVA EN LA ASOCIACION DE CULTURA

Desde el resultado de las elecciones en la Asociación de Cultura "Adolfo Muñoz Alonso", viernes tras viernes su directiva se reúne en sesión ordinaria, para promover y programar actos culturales en Peñafiel. En el momento presente ya se ha elaborado todo un programa de actos para el presente año, copia del cual se envió al Ayuntamiento para que

que tenga conocimiento de la labor que se realiza.

Actualmente son nueve personas que bajo la dirección de su entusiasta presidente, trabajan con verdaderas ganas por la creación de grupos y el asentamiento definitivo de los ya formados.

De los logros más importantes hasta el presente en la Asociación de Cultura, está el haber adquirido su primera dulzaina, por lo que, en las actuaciones del grupo de danzas (S. Roque) de en adelante se efectuarán con su grupo de dulzaina. El grupo de danzas realiza sus ensayos en la casa nº 2 de la plaza del Coso, estando en continuo aumento ya que no dejan de ingresar niñas nuevas.

Otro de los logros más interesantes es la ya formada banda de tambores y cornetas de la Asociación con material perteneciente a la misma, los niños que la integran han pasado por diversas vicisitudes, pero hoy, bajo la dirección de la señora encargada de actividades de cine, dicha banda se ha asentado, rindiendo en estos momentos cien por cien.

### UNOS MINUTOS CON LA POLICIA MUNICIPAL DE PEÑAFIEL

El director de Tierra Nuestra, con el ánimo de hacer que la imagen del agente del orden sea más conocida y más familiar al resto de los ciudadanos, al tiempo que se respeta su autoridad y se colabore con el agente, por que el orden y la justicia primen en nuestro pueblo; se ha entrevistado hace unas semanas con su jefe, para saber algunas de sus necesidades y sobre sus mejoras.

El jefe de la Policía Municipal se mostró muy amable, estando a nuestra disposición para informarnos.

La pregunta sólo fue una. (Hable usted algo sobre la Policía actualmente, para nuestra revista).

A lo que contesto -En la actualidad la preparación técnica de los policías es completamente inmejorable gracias al curso que se nos ha impartido, de una duración de dos meses y medio realizado en la Academia de la Policía Municipal de Valladolid.

En dicha Academia se nos han impartido enseñanzas sobre: Régimen local, - intervención policial; policía judicial, tráfico urbano, protección civil, policía de barrio etc; esa preparación persigue una mejor competencia y preparación del policía de hoy y del futuro.

Hemos conseguido que se nos respete; ya no es como antes, gracias al curso mencionado todo ha cambiado. Se nos va a dotar en poco tiempo de un vehículo, con el que sobre todo la vigilancia -- tanto diurna como nocturna serán más -- rápidas y eficaces. Y se encuentra en estudio el proyecto, de dotarnos de radio al objeto de estar en todo momento, en contacto en nuestra vigilancia, con el Ayuntamiento y con la Guardia Civil.

El vehículo y la radio son nuestras necesidades más imperiosas y son cosas que estamos consiguiendo; aunque no -- hay que olvidar que la plantilla antes fue de ocho agente y ahora sólo somos seis los que nos ocupamos del orden en el ejercicio de nuestras funciones.

Con esas palabras, terminaba la contestación a nuestra pregunta el jefe de la Policía Municipal, y nosotros, -- es decir el director de Tierra Nuestra la entrevista.

### **RIFAS QUE CONFUNDEN RIFAS SIN LEGALIDAD**

Muchas personas están preguntando a miembros de la directiva legal y actual de la Asociación de Cultura, si pertenecen dichas rifas a algún sorteo programado por la Asociación, a lo que se contesta extrañados, que la Asociación no ha programado ninguna rifa, ya que cuando se hace se indica a que fines se destinan los donativos y en su caso, se sabe que son destinados a la programación y realización de actos de cultura.

Quién es la persona, que en estos momentos de forma ilegal vende esas rifas y con que fines? --no lo sabemos.

Lo que sí es cierto, es que por muy buenos propósitos que tenga esa persona, pretende confundir los hechos y actos reales de la Asociación de Cultura, esté actuando sin ningún respaldo de --

la Asociación; ni legal, porque hacen falta unos permisos oficiales para ello.

Y la Asociación ya ha tomado sus medidas para que esa persona quien fuese, -- sea sancionada por actuar al margen de la ley y por tanto de la legalidad.

Lo que no se puede consentir es que una persona, para cumplir unos lucros -- personales, intente valerse de una institución como lo es la Asociación de Cultura, la cual en todo momento destina sus fondos en bien del colectivo social, del pueblo y de la comarca.

Y cuando en la Asociación he surgido o entrado alguna persona que ha intentado beneficiarse de algún modo y personalmente, se la ha expulsado, porque como se ha dicho siempre y lo dice en todo momento el nuevo presidente, --La Asociación de Cultura es de todos en general y de nadie en particular--. Y en la Asociación tienen cabida, todas las personas que -- tengan ánimo en levantar nuestros pueblos sin otro ideal más que ese.

De este forma sale al paso la Asociación, contra quien intente confundir sus fines.

---

# ESPACIOS

## VERDES

### ESPACIOS VERDES. (Nuestros Parques)

Yo, que por principio amo la Naturaleza, tengo que ser reiterativo en este tema, como ya lo he venido haciendo en la prensa regional y en cuantas ocasiones se me hayan presentado propicias al caso.

Y hoy, de nuevo, tengo que insistir sobre el tema, en vista del deterioro que viene sufriendo nuestro entorno natural. Me explico:

Es bien cierto que el hombre usa y abusa de la NATURALEZA de forma de sorbitada y está demostrado que no sabe o no quiere apreciar los dones que ella le proporciona. Y no es menos cierto y cabal que tenemos un perfecto derecho a gozar de los bienes y gozos que nos proporciona el ambiente puro (no el medio ambiente, un tanto impregnado de impurezas).

Pero debemos reconocer que en cumplir nuestros deberes cívicos - estriba la recompensa. Y para que esto sea así de sencillo, es menester que seamos respetuosos con las plantas de todo tipo, lejos de ensillar la corteza terrestre, invadiendo nuestro ecosistema de forma desconsiderada. Si continuemos vaciando detritus, hollando plantas, tronchando árboles y desertizando bosques, el espáldarazo que reciba

la pía humanidad será bien merecido, y en un momento dado será tarde para rectificar conductas personales y colectivas.

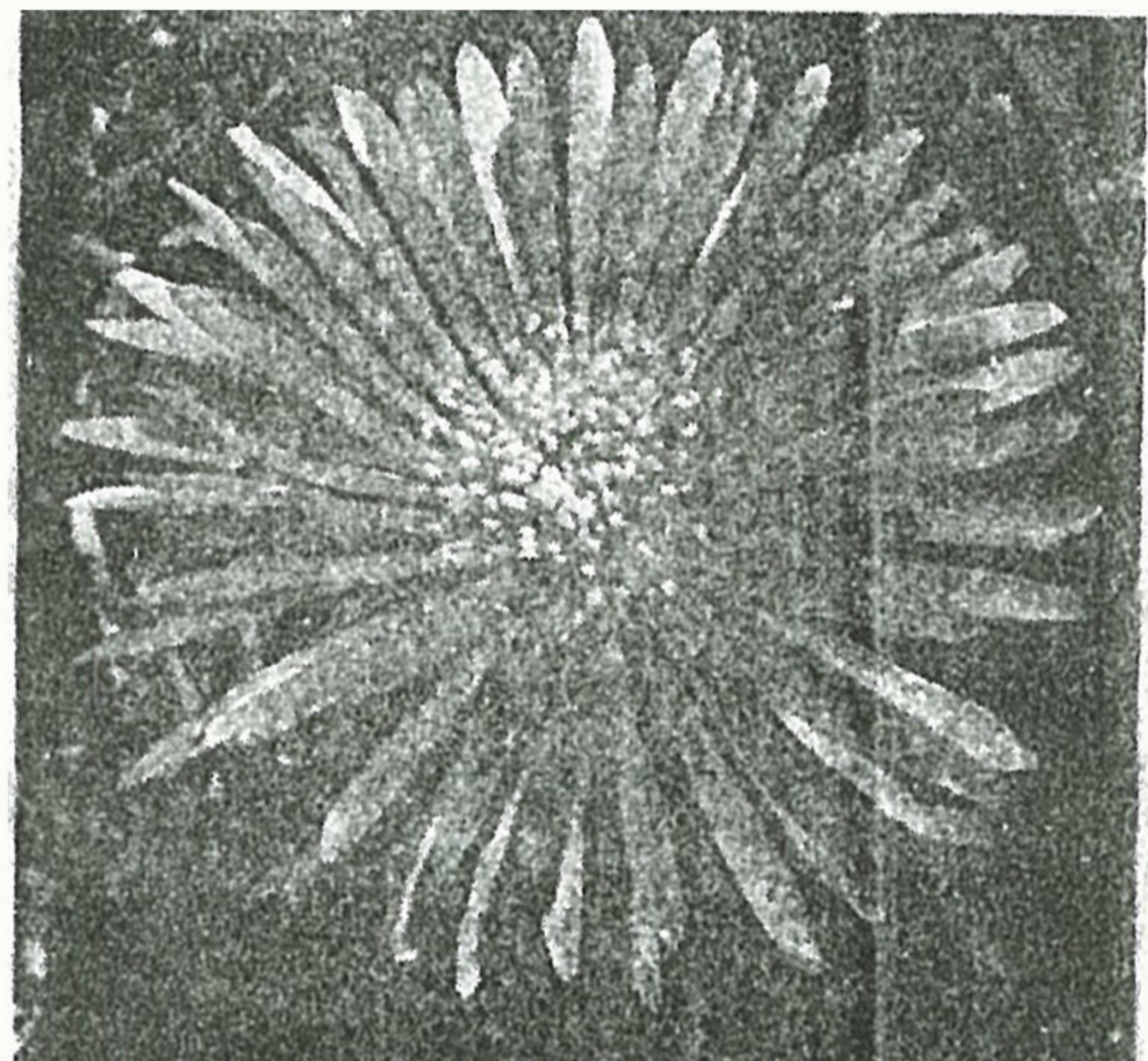
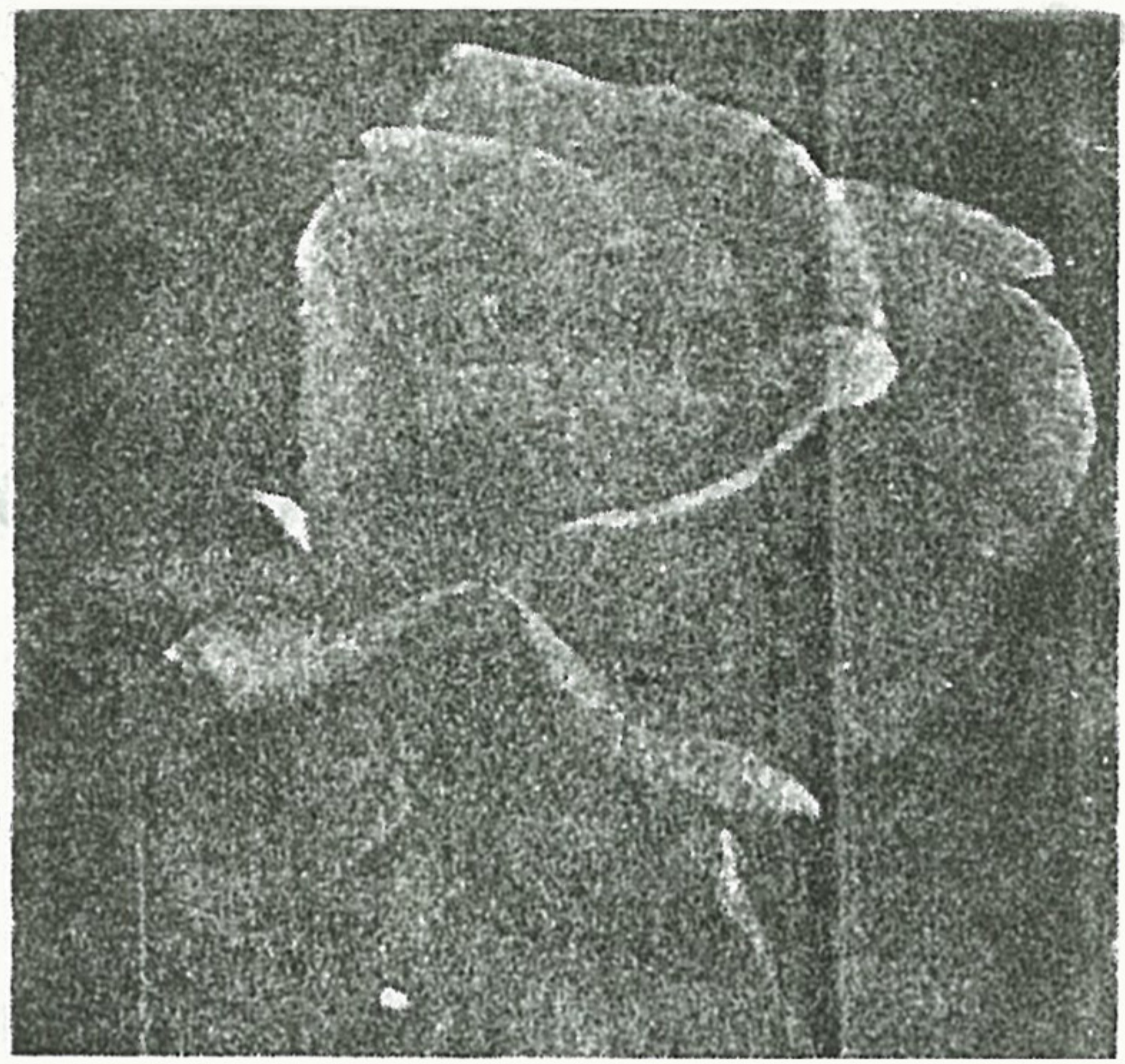
Y concretándonos a nuestra Villa, - hemos de meditar sobre la nula valoración que venimos dando a nuestros Parques y riberas, que vienen a ser el -- pulmón natural de Peñafiel, cuyo poblado se ubica en una planicie suficientemente bañada por dos ríos que riegan - las vegas feraces asentadas en ambas depresiones: la del Duratón y la del río padre, el Duero.

Diríase que el Infante, D. Juan Manuel, hubiese querido eternizar en la pétrea y severa estaticidad del Castillo el más rígido de los vigías, en -- forma de solitario navío navegando sobre un mar de espigas, pinares y abedules, para imponer sobre el alegre y de scuidado ciudadano un poco de disciplina ecológica. Porque, decidme si no -- nos hace falta a juzgar por la triste situación de, por ejemplo, el Parque de San Vicente. Digamos (sólo sea por refrescar la memoria) que sobre el promontorio en que se ubicara otro era el monasterio de San Vicente, años ha, adquirió el Ayuntamiento (con el mejor ánimo) un viejo lager, con el fin de -- construir un parque; y así se hizo. Pero..., el ansiado parque ha resultado ser una de las tantas frustraciones que tiene que sufrir el ciudadano, puesto que después de imorobos trabajos se ajardinó, con la consiguiente dotación, de agua y a estas fechas ha caído en -- un deplorable abandono, que hace soñar a los mayores en la clásica añoranza, ya que recuerden aquella solana al abrigo de la semiderruida pared del vetusto lager. Ni la fuente arrancada en mala hora del Valdovar tiene agua, ni el templete sirve para nada, ni se logra un veinte por ciento de las plantaciones y las que arraigan sufren el -- golpe de la guillotina humana. Un lugar tan magnífico para el esparcimiento de Otoño y Primavera y que en las condiciones en que está no es digno de ser hollado por sandalia humana.

Bajemos al Parque de la Judería y veamos que no ha quedado un sólo rosal

de los más de cien que en su día se plantaron, ganando aquel putrefacto bebedero del ganado para rosaleda, que en tiempos del Sr. Antonio, el celoso guarda, invitaba al solaz paradisíaco, oxigenado por el fresco relente del río en los calurosos días del Agosto Sanroqueño. En su defecto se han ajardinado las zonas de allende al río, pero eso no su-  
ple, en absoluto, los bonancibles efectos del que fuere acogedor y recoleto parque de la Judería. Y bueno, de juegos para los niños, nada; lo poco que queda, sobre vive con permiso del herrero; esto es, pendiente de reparación.

Y por último, démosnos un garbeo por el Valdovar y veamos ese parque natural que se puede aderezar, aseandolo, en lo que fué la toma del agua. Con la arboleda en creciente y a dos pasos del casco urbano, puede ser (sólo con allanar los hoyos) un lugar de esparcimiento ideal. Y si además se lo imagina uno con la caseta (que no sirva para nada positivo) aseada y debidamente adaptada al servicio de bar, hallaría el usuario un aliciente más para frecuentar asiduamente esos deliciosos parajes de verano, que no todos los pueblos poseen. Es cierto que nuestras riberas son atractivas por múltiples motivaciones; pero hay que pensar en los niños, y para ellos son esencialmente necesarios lugares acogedores y fuera de peligros. Que todo esto es archiconocido y archisabido, es bien obvio; pero meditemos de una verdadera vez, en beneficio de nuestra propia convivencia y veamos si es o no necesario refrescar la memoria a nuestros convecinos sobre lo mucho bueno que poseemos y que no apreciamos.



# El sino de los dos Curas Merino

FRANCISCO GARCIA HUERTA

Aunque con veinte años de diferencia en las fechas de sus nacimientos y ocho en las de su muerte, a ambos les tocó vivir la invasión de los franceses, si bien uno tomó parte activa como defensor de nuestra patria y el otro se encontraba estudiando para sacerdote; asimismo vivieron y tomaron parte activa en las revueltas de los años 1818 y 1819, la guerra carlista, etc.

Pero será mejor que veamos por separado las correrías (aunque sólo sea a grandes rasgos) de cada uno de estos dos curas y guerrilleros.

**JERÓNIMO MERINO COB**, nació en Villoviado (Burgos) un sábado 30-9-1769. Hijo segundo de Nicolás y Antonia, su padre era natural de Castrillo Solarama y su madre de Tordueles, ambos pueblos de la misma comarca y a pocos kilómetros de Villoviado. Su madre llegó a este pueblo con su hermano, el cual fue cura párroco del lugar durante muchos años.

Hoy, el pueblo natal de Jerónimo se encuentra agregado a Lerma, del cual dista siete kilómetros, pero no dispone de teléfono ni agua corriente como dispone Lerma.

Su altitud es de 885 metros, el clima extremado; cuando sopla el cierzo hay que abrigarse incluso en verano al atardecer, que es cuando suele soplar más fuerte.

Su padre se dedicaba a la labranza y en ayudar a los arrieros para sacar alguna perrilla, dado que el campo no producía mucho; cereales y vino son los únicos productos de esta tierra reseca. El trigo de alta calidad, el vino clarete, de poco grado pero fino paladar.

Su madre se dedicaba a las labores de la casa y en ayudar en las faenas del campo cuando su marido salía a trabajar con los arrieros.

El campo está poblado de algunos robles, encinas y esquejos.

Aunque el terreno es áspero, sus hierbas alimentan algún que otro rebaño de ovejas, de las cuales se obtienen los ricos quesos de Burgos y el cordero que tan bien saben preparar en Aranda de Duero y Lerma.

A partir de los siete años de edad, Merino tuvo que salir al campo al cuidado de un rebaño de ovejas. En estas tierras era muy fre-

cuenta hasta hace pocos años el mandar de pastores a los niños de esta edad.

En los ratos que las ovejas sesteaban, él aprendería a leer y su tío le enseñaría por las noches a escribir. Con su rebaño aprendería a caminar por el campo, a sufrir las inclemencias del tiempo; así empezaría su preparación física para luego poder aguantar horas y horas sobre sus cabalgaduras, sin comer y muchas veces sin apenas dormir, cuando ya mayor empezó las guerrillas.

Allí se puliría su sangre fría, arrojo y entereza.

Allí sería "obispo del páramo", dicho muy frecuente en estas latitudes a los que guardan ovejas (luego sería cuidador de almas).

A los dieciséis años le enviaron a estudiar para cura a Lerma. Allí empezó sus estudios con el capellán de las monjas de Santa Clara.

Pero la muerte de su hermano mayor le obligó a abandonar los estudios y regresar de nuevo a su casa para cuidar otra vez de las ovejas y ayudar a la familia.

Antes de los veintiún años pasaron por el pueblo a recoger a los que tenían que ir al servicio militar y se lo llevaron también a él a cumplir con la Patria al Cuartel del "Provisional de Burgos número 4"

Cuando estudió fue dócil, más no se sabe cuando estuvo de soldado cuál fue su comportamiento.

De vuelta en su pueblo siguió en los mismos menesteres que anteriormente, hasta la muerte de su tío el párroco, lo que haría cambiar otra vez su vida, pues asistió a los funerales de su tío, el cura de Covarrubias, y después se llevó consigo a Merino para que emprendiese de nuevo los estudios.

En Covarrubias compartió los estudios con sus salidas al campo, recorrería las Sierras de las Mambas y Peñas de Cervera, oteando las diversas cuevas que años más tarde le servirían de refugio a la vez que de almacén de víveres y municiones.

En 1796 cantó la primera misa en su pueblo natal, al principio se le hacía la vida extraña al igual que a los de su pueblo, hasta que empezó a salir al campo y visitó aquella encina que tantos ratos pasaría sobre ella, le serviría

de compañera, de refugio e incluso alguna vez de cama.

Empezó a dedicarse en sus ratos libres a la caza, primero a pie y con una escopeta, luego lo haría a caballo, con escopeta y carabina. Esto le haría adquirir maestría y llegar a ser un buen tirador, excelente conocedor del terreno y un buen jinete.

Todo transcurría con normalidad hasta que el día 16-1-1808 llegaron a su pueblo las tropas francesas; un destacamento del General Dupont, para hacer noche y descansar.

El día 17 por la mañana el Oficial francés que mandaba la fuerza, formó sus tropas en la plaza de Villoviado y como necesitase ayuda para trasladar la impedimenta, así como lo que se habían ido adueñando a lo largo de su recorrido, ordenó al Sargento que pidiese refuerzos para trasladarlo hasta Lerma.

Pero la vecindad del pueblo no prestó ninguna cabeza de ganado para tal cometido, tal vez por estar la dula fuera o por no querer contribuir con su ganado en ayuda de los franceses. En vista de ello el oficial francés mandó reclutar personal; como Merino hizo alguna objeción, le cargaron con los instrumentos de la música.

A lo largo del camino fue maltratado, a su vez al paso por los pueblos que atravesaron hasta llegar a Lerma, se quedaba el personal extrañado al verle portando la carga como los demás.

Una vez en Lerma y descargado el material, parece ser cruzó alguna palabra con los franceses, por lo que estuvo a punto de ser atravesado por una de sus espadas.

Los historiadores no coinciden en cuanto a cuando se echó al monte para combatir a los franceses. Unos dicen que fue aquel mismo día nada más regresar de Lerma, otros dicen que pasado dos o tres días, después de mucho pensar, recapacitar y no descansar.

Lo cierto es que fue el primer español que solo, empezó a combatir contra aquellos que consideró eran grandes enemigos de España.

Así empezaría su largo caminar por los montes y vaguadas, sin descanso ni sosiego, atento a cualquier ruido insignificante; ojo avizor en todas direcciones, procurando no ser sorprendido. Pronto se llevaría consigo a Gilillo, mozalbete que cuidaba de sus caballos.

A los pocos días se les unirían entre otros, varios hombres de Villoviado y un sobrino suyo, llegando a ser más de 300.

Cerca de la zona de acción de Merino empezó al poco tiempo a atacar a los franceses J. M. El Empecinado; el cura tenía buenas referencias de él, deseaba verle pronto, pero tardaron bastante en encontrarse. Cuando se conocieron no simpatizaron entre sí, sus formas de combatir eran distintas, e incluso su forma de pensar, tal como con el correr de los tiempos se demostró.

En principio, Merino fue montando sus bases en las sierras de Covarrubias, zona muy

apropiada para poder esconderse y tener a sus hombres a cubierto de las lluvias y ventiscas cuando no había que atacar, ya que a lo largo de las citadas sierras hay varias tenadas desperdigadas y muchas cuevas con capacidad suficiente como para albergar a su partida. A su vez, la zona estaba en una situación muy adecuada para atacar los convoyes o núcleos de tropas que se desplazaban desde Burgos capital hacia Madrid por Soria o por Lerma.

La guerrilla la componían: Labradores que habían dejado abandonadas sus yuntas, arrieros que dejaron sus acémilas, pastores y algún que otro contrabandista.

Sus equipajes se componían de anguarina, buriel, peales y abarcas.

Los curas de las aldeas próximas fueron sus enlaces y le tenían al corriente de cuanto acaecía por aquellos alrededores. A él acudirían no sólo los confidentes, sino también los pedilones.

Los que se enrolaban en la guerrilla, unos lo hacían por patriotismo, otros por odio a los franceses, dado que algunos habían sufrido en sus carnes duros escarnios, muchos irían a la guerrilla por respeto y amor a la religión y a sus ministros.

En la primavera ya contaba con más de 2.000 hombres. El monasterio benedictino de San Pedro de Arlanza (Burgos), sería el lugar elegido para la primera reunión secreta. En ella tomarían parte: el Abad de Lerma, el de Covarrubias, el del propio monasterio, el padre Peña (delegado de la Junta Central para formar las partidas), Merino y tal vez Aviraneta, pues éste no se sabe con certeza si estuvo presente o no. En este mismo monasterio celebraría también su primera reunión para tratar de la independencia de Castilla el Conde Fernán González.

En la reunión mantenida en 1808 entre Merino y los abades ya citados, se acordaría pedir para Merino un justificante o documento que avalase el mando de la partida por el cura, así como la forma de conseguir dinero para sustentarla y equiparla.

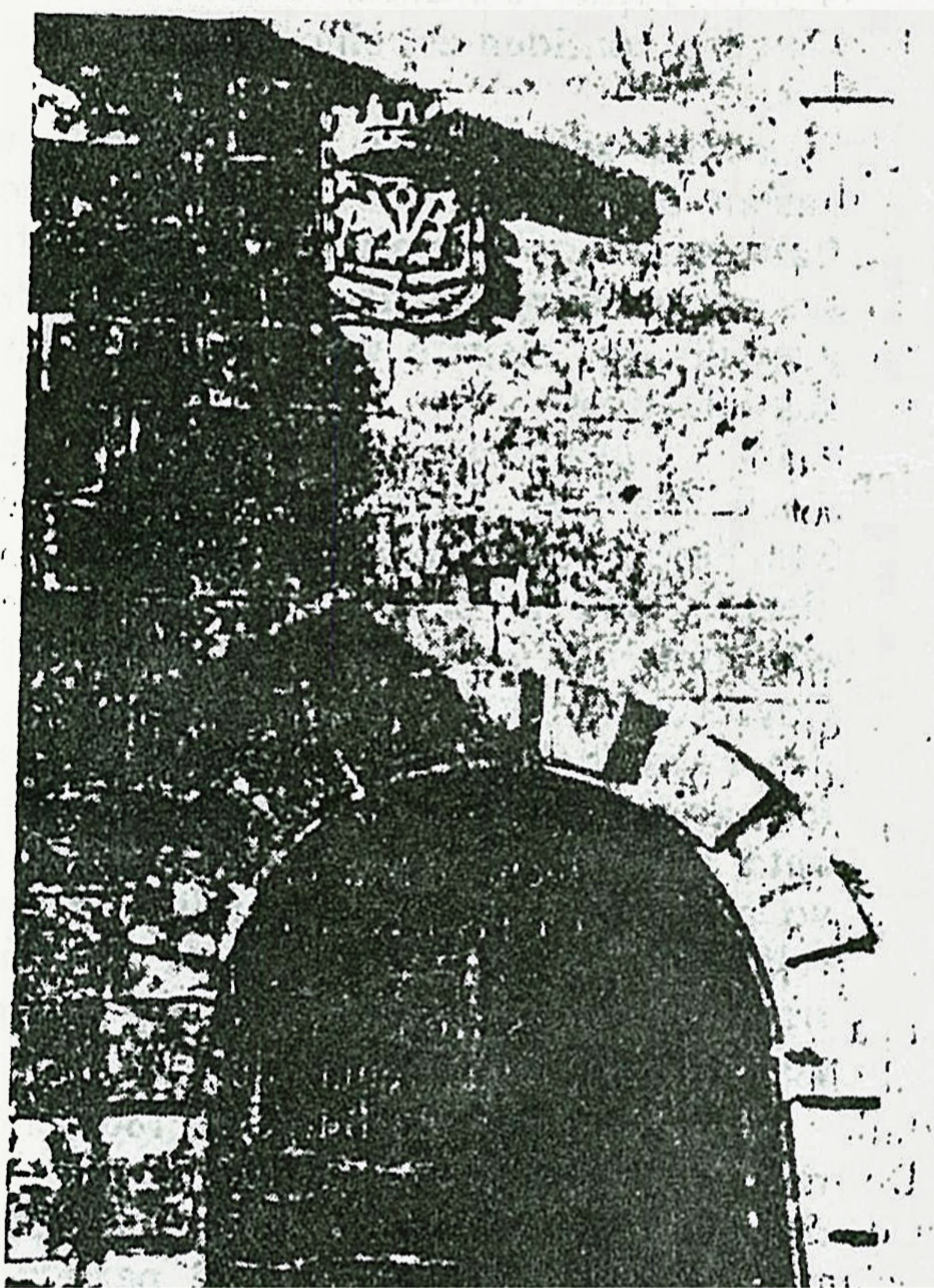
Pronto tuvo Merino un pasaporte concedido por el Gobernador de Burgos, Martín de Garray; a los quince días tenía en Hontoria del Pinar 50 caballos ensillados; con dos pistolas y sable cada uno, así como repuestos y buen albeitar.

A los pocos días de la reunión de Arlanza, ya estaban formadas las juntas en los pueblos más importantes de la comarca; Roa, Salas de los Infantes, Lerma y Aranda de Duero. No tardaron en unírsele los curas de Tinieblas de la Sierra, Coruña del Conde, Huerta de Arriba, Palacios de la Sierra, San Leonardo, Esjeja y La Gallega. Casi todos ellos del partido judicial de Salas de los Infantes. A su vez lo harían los ermitaños de San Roque, Nuestra Señora de la Cuesta y San Juan.

En la zona de Hontoria del Pinar causaron muchas bajas a los franceses, pues las columnas que se dirigían desde Burgos hacia Soria,

forzosamente habrían de pasar por la "garganta" de Hontoria, a no ser que se desviasen de la ruta, cosa difícil también, ya que una vez metidos los franceses en el valle de Lara, o retrocedían o avanzaban hacia Hontoria. El desviarse hacia el Sur o el Norte sería meterse en la "boca del lobo", ya que es de suponer que los pasos estrechos de Arlanza a Retuerta, Contreras, Carazo a Santo Domingo de Silos y hacia Huerta del Rey los tuviesen dominados las huestes de Merino, dado que conocían estos pasos a la perfección, al igual que las salidas hacia el Norte, todas ellas de difícil acceso, por encontrarse los puntos culminantes de la Demanda (croquis 1).

El 28-12-1808 se le reconocía oficialmente para guerrear, por medio de un documento firmado en el Alcázar de Sevilla, el cual se componía de 34 artículos, y entre otras cosas de-



cía: que el mando de las partidas se les daría a los de a caballo, que las partidas quedaban agregadas a las divisiones de los ejércitos y a las órdenes de sus generales (casi siempre actuaron por su cuenta) que se ha de dejar a los individuos en la mayor libertad para actuar.

Que la Real Hacienda prometía comprar el botín cuando se tratase de "armas, caballos, municiones, víveres y carros pesados". Por un caballo de servicio con las armas y arneses, pagaría 600 reales.

Al poco tiempo de haberse formado las juntas en los partidos judiciales, llegó a Burgos el General francés Soult, el cual, en vista de las acciones de las juntas y de la partida de Merino, informó a Napoleón de lo que acontecía. Napoleón encargó al General Roquet para que prendiese a Merino, aunque fuese preciso internarse en las Sierras de Soria y Burgos. Con más de 20.000 hombres se emprendió la per-

secución de Merino, pero la operación no dio resultado, ya que no lograron capturarlo. Pues Merino, enterado de la operación montada por el General francés, dividió a sus gentes en grupos reducidos por las sierras de la Demanda, Neila, Mencilla, Urbión y Ayllón. La cueva de los "Potros" en terrenos de Neila, le serviría en muchas ocasiones de refugio.

Por aquellas fechas ya enviaba escuetos partes cuando la Junta le mandaba misivas. He aquí uno de los partes que envió Merino: "13 de junio. El día de ayer, a un cuarto de legua de Villanmanzo, tuvimos la satisfacción de apresar las municiones y comitiva que venía de Burgos, haciéndose 22 muertos".

Un General francés escribiría por aquel entonces (aunque se tardaría en saber) que las partidas de Merino eran como la Hydra con sus siete cabezas inmortales, tan pronto cortadas como nacidas de nuevo.

Tan pronto daba un golpe en Hontoria del Pinar, en Pampliega, Osma, Quintana del Puente como en Lerma. Estando en la sierra de la Demanda, recibió Merino una nota en la cual se le decía, que salía de Burgos un convoy con municiones y bagajes para reforzar las tropas francesas que combatían en Ciudad Rodrigo, Merino, a pesar de ser buscado por las tropas que mandaba Roquet, y tener las partidas disueltas, se las ingenió para reunirse a pocos kilómetros de Quintana del Puente (Palencia), donde destrozaron la columna francesa y se apoderaron de cuanto llevaban.

En un ataque en Almazán (Soria), caería muerto por un disparo certero de las tropas francesas el "Majo", hermano de Merino.

En diciembre de 1810 tuvo que refugiarse en Molina de Aragón al estar a punto de ser capturado por las tropas del General Roquet.

En enero de 1811 le nombran Coronel. A su Regimiento de húsares e infantes de a pie le dio el nombre de Arlanza; llevaba el escudo blanco de Burgos en sus kepis de cuero negro. Con él tomaría parte en Ayllón, posteriormente acudiría en apoyo de las tropas que combatían en Arapiles. Contribuyó al mando de una Brigada con el General Castaños en la defensa de Burgos; tras largos combates y en vista de que no era posible resistir, se rindieron los franceses el 13-6-1813.

Persiguió a los franceses en su huida hasta Vitoria, donde tomaría parte en la batalla del mismo nombre; en esta batalla intervino lord Wellington, el General Morillo, Hill, don Pedro Agustín, Girón, Graham, Park y Longa, con unos 60.000 hombres, y por el lado francés mandaba las tropas el rey José siendo su mayor Mariscal Jourdan, con unos 54.000 soldados.

Fernando VII le nombra Brigadier de Caballería. El dormen de tan esplendoroso traje se guarda en Quintana del Pidio (Burgos). En el cuello llevaba bordados un sable y una ramita gloriosa.

Después de la Batalla de Vitoria marchó a Cataluña con una División, la cual fue incorporada a la del "Conde de España", colega



suyo; apenas se tienen noticias de la labor desarrollada en esta zona.

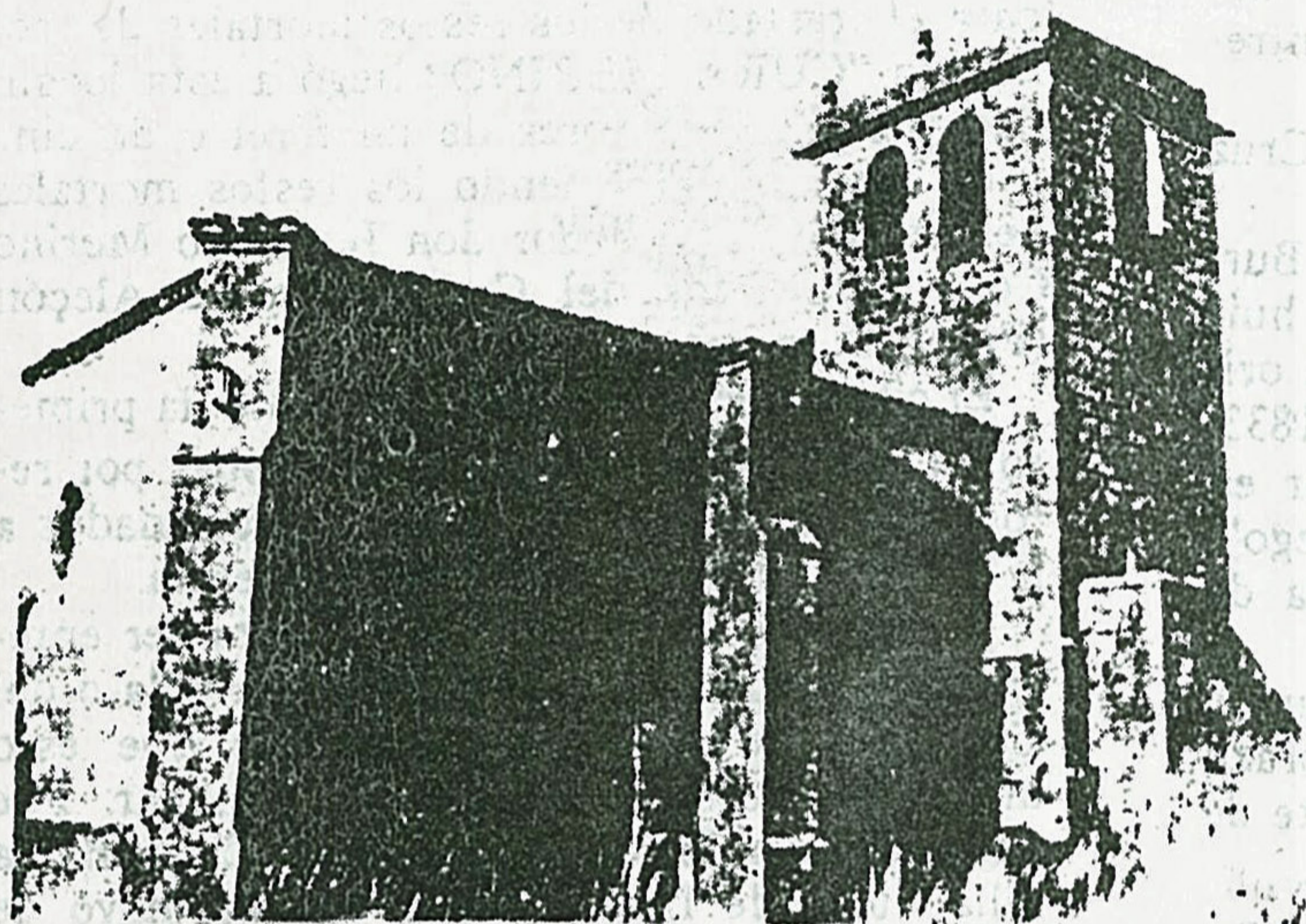
En 1813, después de regresar de Cataluña, el General Castaños le nombró Gobernador militar de Burgos. En 1814 se fue a Madrid, quería estar más cerca de la Corte. Allí dedicaría gran parte de su tiempo libre en contar sus "batallitas" a altas personalidades, pues les gustaba oír de su propia voz los hechos más notables, tanto es así que hasta el Rey le llamó a palacio. En una de estas visitas le propuso a Fernando VII le dejase seguir la carrera de las armas, el Rey, con aire socarrón le dijo que le concedía una canonjía que había quedado libre en Valencia, a lo cual accedió Merino.

En Valencia estuvo cinco años como canónigo, hasta que un día cansado de las reuniones capitulares y de no poder salir al campo a distraerse, así como de oír algún comentario en contra suya, tomó la decisión de irse a su pueblo.

En Valencia diría más tarde, tuvo pocas alegrías, una de ellas fue la imposición de la Cruz Laureada de San Fernando, la cual le fue impuesta por el Capitán General de Valencia el día de Navidad, siendo invitado a comer en casa del citado General en compañía de toda su familia.

De regreso a su pueblo se dedicó a atender las necesidades de la parroquia, así como en ayudar a los más necesitados, repartiendo dinero y comprando ropas a los más humildes, pues al cura de Tinieblas le compró una sotana. En la iglesia de su pueblo se gastó 90.000 reales.

Pero poco disfrutaría de la calma y sosiego, ya que pronto tuvo que salir de nuevo al cam-



po. Antes de esto escribiría a la Reina Cristina para felicitarla y a la vez aprovechó para decirle que si hacía falta estaba dispuesto a defender la monarquía.

El levantamiento del Comandante Riego (liberal), sería la causa para salir al campo. Tuvo un enfrentamiento en Salas de los Infantes con J. M. El Empecinado; no debió de

quedar muy satisfecho a pesar de atribuírsele alguna ventaja y persiguió a El Empecinado hasta Tourdeles. Cuando ya lo tenía a su alcance recibió refuerzos El Empecinado y Merino tuvo que huir.

En 1822 se refugió en el convento de clausura de Santa Clara (Lerma), al ser perseguido por la matanza llevada a cabo en el monasterio de San Pedro de Arlanza a los catalanes (liberales) allí refugiados.

En mayo de 1823 toma parte con los "cien mil hijos de San Luis", pero les abandona y forma él solo un grupo bastante numeroso de combatientes; primero actuó en Castilla y luego pasó a Extremadura, allí tendría un mal encuentro con la columna de Aguirre y después otro peor con la de López Baños.

Fernando VII le nombra Mariscal de Campo el 11-10-1823, marchando con sus tropas de guarnición a Segovia.

El día 2-1-1824 sale para Becerrilejo contra los liberales. El día 6 sufre una derrota, pero el 9 causó grandes destrozos a las fuerzas de Pescara. A los pocos días le pone en fuga el General Obregón en Roa.

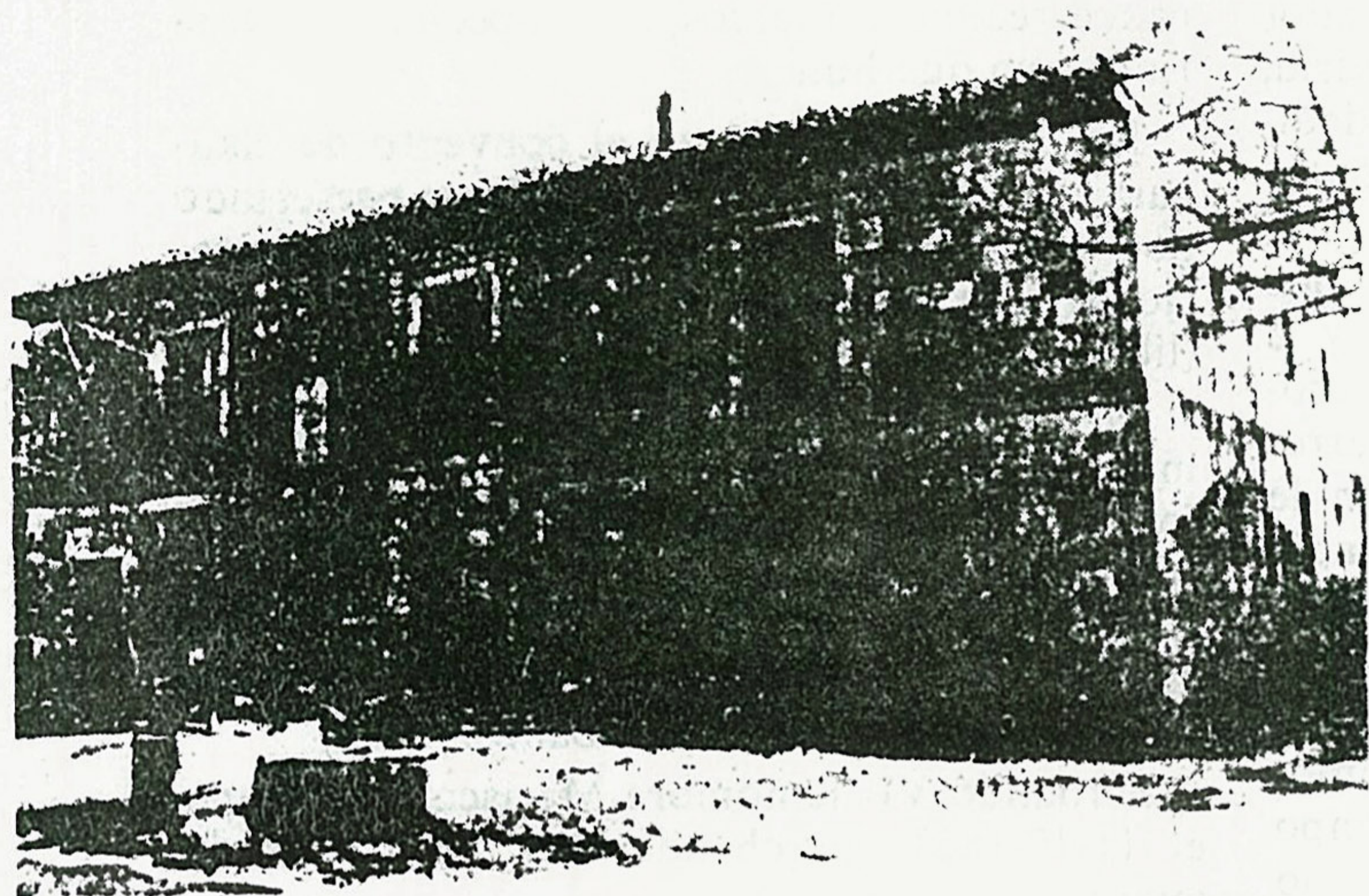
En Palenzuela sufrió un duro golpe. Volvió a los pocos días e hizo varios prisioneros, se los llevó lejos de Palenzuela y al llegar a lo alto de un cerro, cuando todos pensaban que los mandaría fusilar, les soltó no sin antes decirles que les perdonaba, pero que la próxima no tendría contemplaciones con ellos.

El 8-2-1824 abandona Segovia y se va a la corte; desde esta fecha hasta el comienzo de la guerra carlista apenas hay noticias suyas.

La Junta Carlista de Burgos le pide que se ponga al frente de las tropas de la región; no lo duda, y en ocho días tenía reunidos ocho batallones en las serras de Burgos.

De nuevo se encuentra en la ciudad milenaria de Salas de los Infantes donde lanza una proclama, que entre otras cosas diría, que por tercera vez salía al campo para defender del impetuoso torrente de calamidades con que amenazaba a la patria común agentes interesados que, rodeando a la esposa de nuestro malhadado cuando querido rey el señor don Fernando VII (q. e. c. q.) la ocultan maliciosamente el verdadero sentido y espíritu español, en vez de aconsejar los medios de hacer la felicidad de los españoles. Solo nos resta acreditar a la faz del mundo que no hemos empuñado las armas en vano. Sea nuestro distintivo la lealtad, observando ejemplar orden y moderación generosa para que de este modo suba al trono nuestro soberano el señor don Carlos V (así le llamaba al príncipe Carlos) de una nación conservada y no destruida. Firmaba la proclama en: Cuartel General de Salas de los Infantes, 23 de octubre de 1833.

Más tarde diría en Madrid: "Me han obligado a hacer un llamamiento general". Mis escuadrones y batallones, aunque escasos en fuerza en las dos guerras anteriores, valían algo más que estas masas numerosas que de



nada pueden servir más que para arruinar al país y hacerme odiado de los pueblos.

En Burgo de Osma proclama "rey de España" a Carlos V.

El General Jefe del Ejército del Norte en Valladolid, mandó fijar carteles ofreciendo 5.000 reales por Aboudi, Balmaseda, Villalobos y Cuevillas, y 10.000 reales por Merino.

Es perseguido por todas las serranías de Burgos y Soria, ya no son los franceses los que quieren capturarlo, son antiguos combatientes como él en las sierras españolas, así se explica que un día cuando se encontraba descansando en Hontoria del Pinar, fue acorralado, pero logró huir con su caballo a todo galope.

A escasos días fue acorralado en El Cristo de Villahizán con algunos de los suyos: otra vez salió ileso del cerco, soltaron las vacas de la granja y salieron tras ellas huyendo sin ser capturados, dirigiéndose hacia Portugal, nación que pisaría dos veces, ambas para entrevistarse con el príncipe portugués.

El príncipe don Carlos le concedió la Cruz Laureada de San Fernando.

"En el Cuartel General de Honor en Burgos", daría otra proclama, pero tuvo que huir con sus tropas, las cuales tenía situadas a orillas de esta ciudad, esto sucedía el 13-11-1833.

De la zona de Castilla pasó a combatir en Valencia en unión del "Tigre del Maestrazgo", General Cabrera, ya tenía entonces cerca de los setenta años.

En noviembre de 1839 marchó a Francia con motivo del tratado de Oñate y el abrazo de Vergara. Al llegar a Bayona con la corte de Carlos, los franceses le asediaban por todos los lados al reconocerle, prestaban más atención a Merino que a la corte de Carlos, gritaban. ¡Le Curè Meginó! ¡Le Curè Meginó! Pues fueron muchos sus admiradores.

A los pocos días fue llevado con otros refugiados a 200 kilómetros de París, Aleçón, un pueblo dedicado a la labranza, situado entre dos ríos, el Sarthe y el Briate, con viejos castillos y casas solariegas, viejas iglesias y estrechas callejuelas.

Rodríguez Abajo, otro exiliado, diría en sus memorias que acudían muchas personas a verle, que les encantaba oírle hablar de sus aventuras, que eran normalmente personas respetables y aristocráticas.

Pero a Merino ya no le gustaba hacer de cronista como antaño, por lo que eludía en lo posible estas visitas, no quería recordar ni ensalzarse contando sus "batallitas".

No quiso exaltarse como otros cabecillas en el destierro escribiendo sus memorias. Madrugaba mucho, oía misa y después desayunaba, salía mucho a pasear por los bosquecillos que había cercanos a Aleçón.

Recibió la invitación que llega a todos los héroes. Lasseyette le ofreció su castillo, sus perros, sus escopetas y sus montes, para que disfrutase de su deporte predilecto.

Pero un día cayó en cama, donde estuvo seis días, hasta que llegó una carta de don Carlos, en la cual le notificaba el envío de dinero recaudado, lo que ya no le serviría sino para los gastos de las honras fúnebres y el pago de una sepultura digna en el cementerio del pueblo citado, ya que aquel mismo día expiró. Esto sucedió el 12 de noviembre de 1844.

Los restos mortales de Merino permanecieron en el cementerio de Aleçón hasta la primavera de 1962, fecha en la que tras largos esfuerzos por parte de un grupo de personas burgalesas se conseguía la autorización para trasladarlos hasta su tierra natal. Veamos lo que dice el acta de la villa de Lerma: "ACTA DE RECEPCION DE LOS RESTOS MORTALES DEL EXCELENTISIMO SEÑOR DON JERONIMO MERINO COB PARA LA CUSTODIA, veintitrés de junio de mil novecientos sesenta y dos, siendo las veintiuna horas y treinta minutos cuando la comisión designada para el traslado de los restos mortales del conocido "CURA MERINO" llegó a esta localidad, siendo portadores de un féretro de cinc y de madera conteniendo los restos mortales del excelentísimo señor don Jerónimo Merino Cob, exhumados del Cementerio de Aleçón (Francia) en día de ayer".

El citado féretro quedó bajo custodia primero en la iglesia de San Juan y después por reforma de la citada iglesia fueron trasladados a la de San Pedro de esta villa de Lerma.

Tras casi seis años de espera para ser enterrado en alguna de las iglesias de la villa o del Convento de las Clarisas (parece que esto ofreció dificultades) se decidió el lugar. Fue enterrado en la Plaza de Santa Clara de la villa ducal de Lerma el día dos de mayo de 1968. Antes se celebró un desfile militar rindiendo honores una Compañía del Regimiento San Marcial número 7. A tal acto asistieron las autoridades civiles, religiosas y militares de la provincia y región militar.

El citado día y a las doce y treinta y tres minutos, fue colocada sobre el mausoleo la sencilla piedra de mármol que lo cubre y en el que se lee la siguiente inscripción: "MERI-

NO-HISPANIAE EXERCITUS IMPERATOR— Obiit in exilio —Aleçón— XII Novembris —MDCCCXLIV— Paratus fuit mori magis quam patrias Dei leges praevaricari” (a continuación y en castellano) “General del Ejército de España murió en el exilio en Aleçón el XII de Noviembre de MDCCCXLIV. Dispuesto estuvo para morir antes que traicionar las leyes patrias de Dios.

En la siguiente fotografía se puede observar el mausoleo, en él además de las inscripciones ya citadas están labrados en piedra blanca el escudo de España, una espada y la Laureada de San Fernando. (Primitiva Laureada).

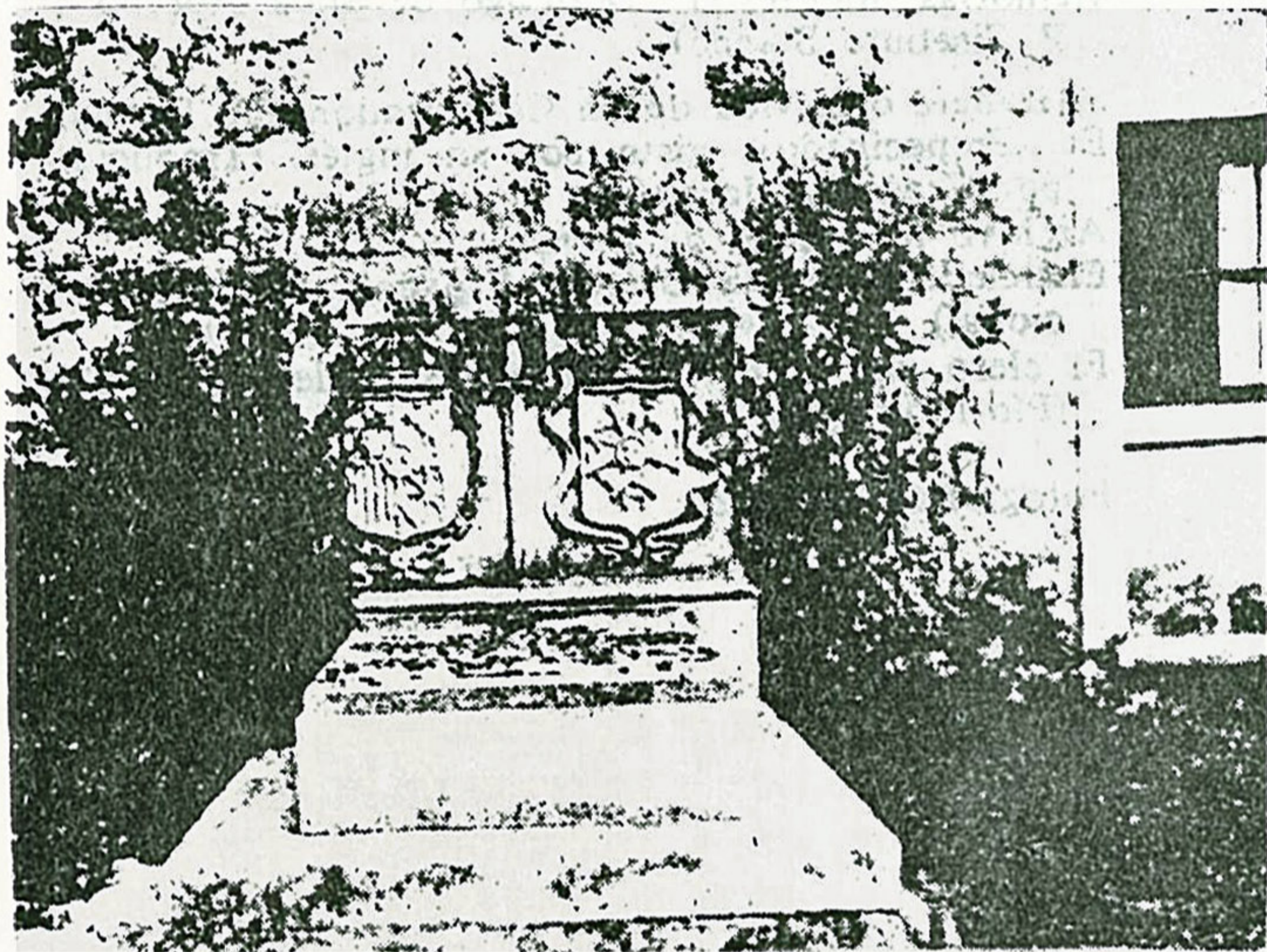
El lugar donde ha sido colocado el citado mausoleo no parece el más adecuado, a no ser, por el mirador; ya que cualquier visitante que quiera ver el paisaje desde los arcos de la plaza ajardinada de Santa Clara se encontrará en su camino, con la tumba de Merino.

MARTIN MERINO GOMEZ nació en Arnedo, villa riojana a orillas del Cidacos, río que convierte sus tierras en más fértiles, clima continental, más cálido que el de la tierra de Jerónimo Merino, pues la altitud es inferior, ya que se encuentra a 585 metros de altitud sobre el nivel del mar.

Famosa villa por el tratado de Arnedo en 1338 entre los embajadores del rey francés Carlos V y Juan I de Castilla; así como por los sucesos de 1932.

Para Martín Merino transcurrió la juventud en un ambiente más pródigo en cuanto a medios económicos y culturales, pues éste no tuvo necesidad de guardar ovejas y no le faltó una buena escuela donde aprender las primeras letras y asistir a ella con asiduidad.

Ingresó en la orden de San Francisco, siendo ordenado sacerdote en Cádiz en 1813. Destacó como liberal y tuvo que huir a Francia al



ser perseguido el año 1819, regresando a España al año siguiente al advenir el Trienio Constitucional.

En 1821 tomó el estado laical, participó contra los absolutistas en los sucesos del 7 de julio de 1822. Como consecuencia de sus actividades guerrilleras estuvo preso en Madrid en 1823, fugándose otra vez a Francia.

En 1830 consiguió el nombramiento de cura

párroco de Agens (Sur de Francia), cuyo cargo, desempeñó por espacio de once años, hasta que volvió a España y obtuvo en 1841 una plaza de capellán en la parroquia de San Sebastián en Madrid.

En 1843 tuvo suerte en la lotería, ya que le tocaron 25.000 pesetas, dinero que empleó en negocios de préstamo, lo que le produjo grandes beneficios y algún que otro disgusto grave.

Su nombre no hubiese pasado a la historia, de no haber sido por atentar contra la reina Isabel II. Esto sucedería el día 2 de febrero de 1852.

Salía la Reina Isabel II de la Capilla Real de dar gracias a Dios y a la Virgen e iba acompañada de su séquito y cuando iba a dar la vuelta a la derecha por el ángulo correspondiente al salón de las columnas, se adelantó de la fila de alabarderos un sacerdote, de rostro delicado, nariz puntiaguda, vestido con la clásica sotana, que inclinándose reverenciosamente, hizo ademán de entregar a la Reina un memorial. Esta se detuvo, y expresando en su rostro la extrañeza que le causaba verse detenida de improviso en aquella ocasión, le preguntó: “¿Qué quiere usted?”. —¡Toma! Dijo él, y le asestó una puñalada. Ella dio un grito y se inclinó sobre la duquesa de Povar, llevándose la mano al costado derecho y mostrando luego su mano cubierta por un guante blanco llena de sangre.

El sacerdote la había asestado una puñalada en lado derecho, afectando el hipocondrio, aunque no de gravedad. La rama de los fecamados de oro del traje y el corsé que ceñía el cuerpo de doña Isabel, aminoraron el efecto del arma, así como el movimiento que hizo la Reina de levantar el brazo para evitar la acción del asesino.

El Rey y las personas cercanas a S. M. la rodearon sosteniéndola, y como en esta ocasión perdiese de vista a la Princesa, que iba en brazos de la citada Marquesa de Povar, la buscaba con la mirada gritando: “¡Mi hija! ¡Mi hija!. Aquí está”, contestó el Teniente de alabarderos don Manuel Mencos, que levantó la niña por encima de las cabezas de todos para que la viese.

Cerciorada ya la Reina de que a la Princesa no la había pasado nada, siguió por su propio pie hasta la cámara real, donde al ver correr la sangre por los pliegues de su vestido, sufrió un desmayo.

Fueron momentos de gran angustia y confusión; mientras unos protegían a la Reina otros detuvieron y sujetaron al preso. Entre otros se encontraban allí, los Duques de Tamames y de Osuna, el Marqués de Alcañices y el Conde de Pinohermoso, en unión de los guardias de alabarderos. Uno de ellos evitó que rematara la obra, secundando como quería el golpe.

En la cámara real cundía el nerviosismo, pues la Reina tardó casi quince minutos en volver en sí. Las primeras palabras que pronunció fueron de perdón para el regicida, pidiendo que no le matasen.

Reconocida por los médicos se comprobó

que la herida no era de gravedad.

El asesino fue conducido al cuarto del Sargento de alabarderos, donde al ser registrado, se le encontró la vaina del puñal debajo de la

sotana y cosida al lado izquierdo de ésta. Entonces, encarándose con los que le rodeaban, exclamó, afectando la mayor sangre fría:

—Pues bien, yo he sido

En la declaración que prestó el regicida, aquella misma tarde dijo: "Que había ido al Palacio Real a lavar el oprobio de la humanidad, vengando la necia ignorancia de los que creen que es fidelidad aguantar la tiranía de los reyes; que cuando se aproximó a la Reina fue con objeto de quitarla la vida; que no tenía persona alguna que estuviera en connivencia con él; que no había tenido motivo alguno personal para atentar contra la vida de S. M.; que tenía intención de matar a la Reina, a María Cristina o a Narváez, que el puñal lo había comprado en el rastro cuando doña Isabel aún no era mayor de edad, y que su domicilio era calle Arco del Triunfo núm. 2. segundo"

Parece ser que el atentado fue con la intención de protestar contra la inmoralidad y corrupción existentes en las esferas del Gobierno.

El día 18 fue la Reina a dar gracias a la Virgen de Atocha con el Rey y la princesita acompañados de la corte.

El regicida fue condenado a la última pena el día 7 de febrero, su cuerpo después de ahorcado fue quemado.

Hasta aquí la historia a grandes rasgos de estos dos curas-guerrilleros, como decía al comienzo. Con frecuencia se suelen confundir a estos dos personajes, que, como podemos ver, cada uno tuvo una forma completamente distinta de actuar y de comportarse. A Jerónimo no siempre se le ha juzgado al escribir sobre él con toda la justicia que creo se merece.

Jerónimo era duro como el roble, cabalgaba siempre con un caballo de refresco a la vera del que montaba. Comía poco, siempre llevaba consigo alguna onza de chocolate y la jícara para prepararlo, apenas dormía, siempre lo hacía alejado del grueso de la partida. Era pedernal sin mezcla, acero puro.

Jerónimo fue escarnecido como hombre, como sacerdote y como español. De no haber sido por aquel día de enero de 1808, J. Merino hubiera seguido siendo el cura de aldea, sin más pretensiones que la buena conducta de sus feligreses, montar a caballo y la caza. Bajo aquel peso de vergüenza el pacífico cura comprendió el inmenso engaño de Napoleón y juró sumarse con cuanto era y podía a la libertad de España; y el tiempo diría cuánto era y cuánto podía este hombre.

La vida pastoril y la soledad le dieron cierto carácter agreste y el conocimiento perfecto de los montes, barrancos, sendas, arroyos, desfiladeros y grutas. Factor muy importante en un guerrillero.

Era delgado, nervioso, velludo, de mirada viva y ardiente. Poco jactancioso y nada hablador. No fumaba ni bebía licores. Era precabido, preparaba sus ataques con el mayor sigilo, procurando no dejar nada a la improvisación.

Decía que sus hombres no eran de hierro y que por lo tanto había de procurar que descansasen lo más cómodos posible dentro de las incomodidades naturales de la guerra, para ello procuraba alojarlos en pajáres, tenadas y cuando no en cuevas.

Mientras la tropa descansaba establecía centinelas y guardias avanzadas

Los que censuran a don Jerónimo, sobre todo en su condición de cura-guerrillero, deberían llegarse al pueblecito donde nació y ejerció como párroco y admirar la iglesia parroquial que nos ofrece la fotografía, la cual levantó a sus expensas, así como la custodia de oro que regaló a la citada parroquia y su escritura equilibrada en los libros de registro.

Esto les ayudará mejor, probablemente, a comprender los escudos de armas que mandó colocar en la entrada de la iglesia y en la casa que allí hizo don Jerónimo para él, y posteriormente para quien le sucediese como párroco

Y si aún anduvieran las lomas y breñas cercanas, entenderían mejor lo que es un yunque para forjar durezas, ardides y lealtades.

#### BIBLIOGRAFIA CONSULTADA:

- El Cura Merino. El Regicida (Héctor Vázquez). Boletín de la Institución Fernán González. Año XLIII, núm. 162, primer semestre (Burgos).
- Burgos en la Guerra de la Independencia (Cronista Salvá).
- Biografía de don Jerónimo Merino (Eulogio Ruiz Casaviella).
- El Cura Merino (Eduardo Ontañón).
- Memorias Silenses (P. Domingo de Silos Moreno y P. Sisebuto Blanco).
- Aviraneta o la vida de un Conspirador (Pío Baroja).
- El «Empecinado», visto por un inglés. (Traducido por Gregorio Marañón).
- Archivo Municipal de Lerma.
- Enciclopedia de la Cultura Española (Editora Nacional).
- El clero vasco en las contiendas civiles 1820-1823 (Pío Montoya).
- Fotografías del autor.

# En torno al Escudo de España

ANTONIO FORCADA FUENTES

Mucho se ha escrito sobre un tema tan apasionante como es, sin duda, la Heráldica, aunque justo es reconocer que está muy poco divulgada. Se ha escrito de una manera especial de los blasones heráldicos de nuestros estados medievales con los que, al unirse las Coronas de Castilla y Aragón, se formaría ese conjunto tan maravilloso y tan español como tributo de honor a la grandeza de nuestra España, reflejándose en sus figuras y en su composición las vicisitudes, que por algunas circunstancias, habían de repercutir en el Estado español.

La ciencia heráldica llegó a Europa en el primer tercio del siglo X y tuvo su cuna en Alemania durante el reinado de Enrique I de Sajonia. A España llegó en los albores del siglo XII. Aunque parece no haber unidad de criterio a este respecto entre algunos historiadores y heraldistas, así como en la antigüedad de nuestros blasones. Sin tratar de hacer un panegírico de cada uno de ellos, puesto que en nuestra revista ya se habló con mucha más profusión que pudiera hacerse ahora, daremos, en síntesis, una breve reseña de cada uno de estos históricos blasones, y vicisitudes de nuestro escudo desde que, con ellos, los Reyes Católicos unieran las tierras y los hombres de España.

## EL CASTILLO

Aparece como blasón del antiguo reino de Castilla. Sobre campo de gules, castillo de oro, almenado con tres almenas, con sable aclarado de azur. Este blasón de los condes castellanos, no obstante ser estos durante muchos años vasallos de los primeros reyes de León, ocupa lugar preferente al león, a pesar de ser éste, como armería parlante, anterior al blasón castellano, ordenación lamentada algunas veces por los leoneses.

## EL LEON

Blasón del antiguo reino de su nombre. Sobre campo de plata, león de gules rampante y coronado de oro, linguado y armado de lo mismo. Alfonso VII de León, primer soberano castellano-leonés de la dinastía de Borgoña, fue el primer monarca de dicho reino que usó el león como armería parlante; su abuelo, Alfonso VI conquistó Toledo llevando en su escudo una cruz, símbolo generalizado dentro de su diversidad, por los monarcas españoles antes de confirmarse los blasones como heráldicos; Alfonso VII, aunque fue coronado muy joven, de hecho no comenzó a reinar hasta la muerte de su madre Doña Urraca, casada en segundas nupcias con Alfonso I de Aragón.

## LOS PALOS DE GULES O BARRAS ARAGONESAS

Campo de oro con cuatro palos de gules.

Dejando al margen la diferencia entre palos

y barras, se las conoce con el nombre de "barras aragonesas" y fueron usadas, ya con todas las circunstancias esenciales que exigía la heráldica, por Alfonso I el Batallador en número de cinco, cediendo una a los Biedmas por haber salvado a Doña Urraca de manos de los moros que la habían hecho cautiva



cuando se dirigía a Santiago, quedándose con cuatro. Es significativo resaltar que antes que Alfonso VII fuese rey de León, ya fueron usadas las barras por su padrastro Alfonso I de Aragón, de ahí nuestra consideración respecto a la mayor antigüedad de las barras al blasón leonés. Las barras fueron tomadas por Ramiro II cuando salió del monasterio para reinar y las mismas fueron dadas a su yerno y sobrino don Ramón Berenguer IV. Don Jaime I dio las barras como privilegio al Reino de Mallorca y don Jaime I concedió las barras a la ciudad de Valencia, al conquistarla. Alfonso V el Magnánimo, hacía su entrada triunfal en Nápoles como conquistador de la plaza el día 25 de febrero de 1443, después de vencer la resistencia napolitana, enarbolando una bandera roja y gualda, tomando imaginariamente del Escudo de Aragón dos barras rojas consecutivas con el campo amarillo que las separaba; y de allí volverían los históricos colores rojo y amarillo para que fuesen los de la Enseña Nacional sufriendo posteriormente cierto abandono, sobre todo durante la decadencia de los Austrias hasta que Carlos III, para evitar confusiones con las banderas blancas de los Borbones optó, entre todas las presentadas al proyecto, por la que Alfonso V había introducido en Nápoles.

Las barras, que se atribuyen a Wifredo, preciosa leyenda por cierto, corresponden a una historieta anacrónica, carente del menor rigor histórico inventada por el valenciano Beuter cerca de siete siglos más tarde y rechazada por célebres cronistas, historiado-

res, etc., entre los que se encuentra el insigne heraldista Bethencourt.

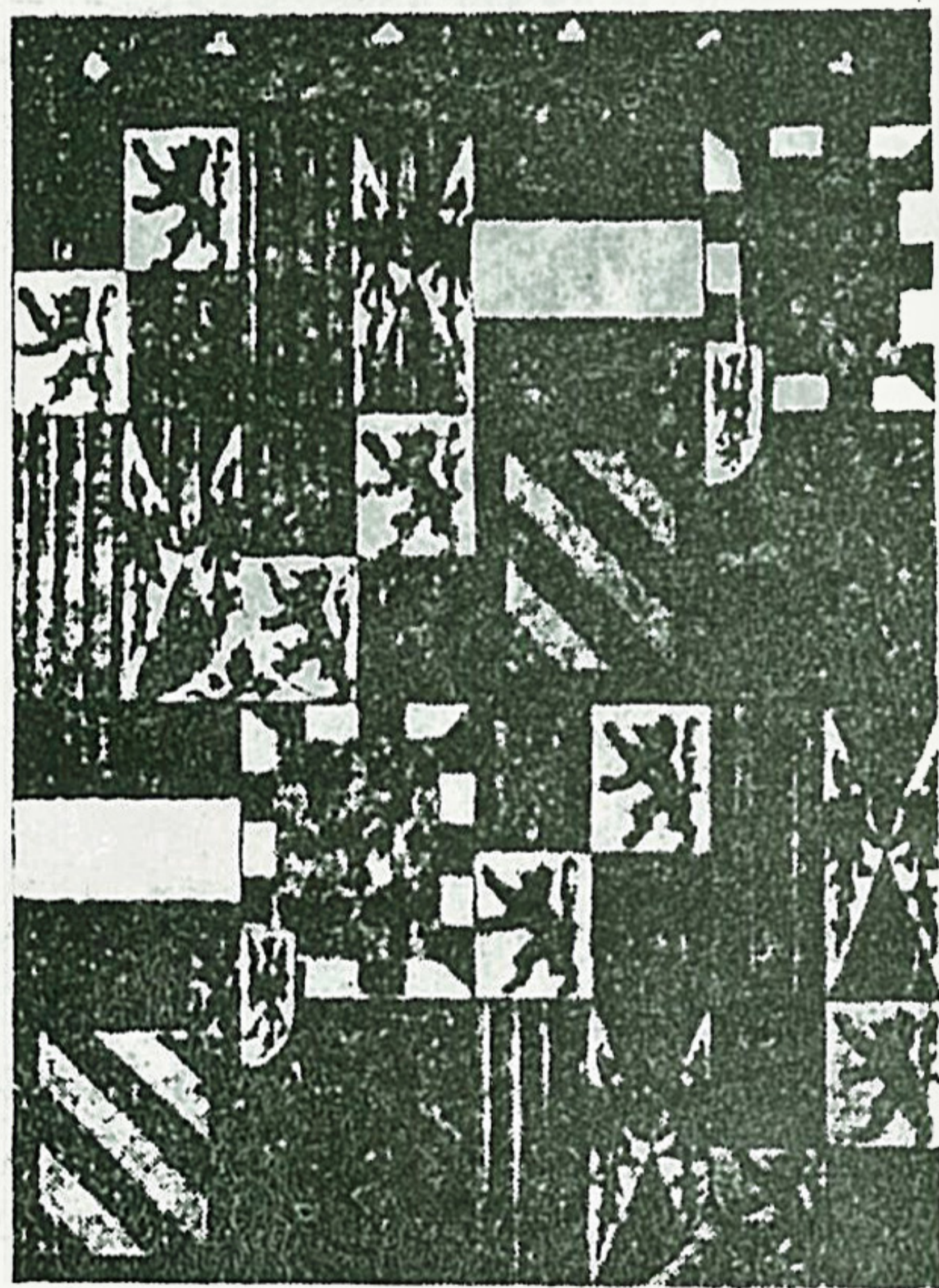
## LAS CADENAS

### Blason del antiguo reino de Navarra.

De gules cadenas de oro en marro o estarbunclo con un punto de sinople en abismo. Este punto de sinople simboliza la esmeralda que ostentaba el Emperador Miramamolín, arrancada de su turbante por Sancho el Fuerte, y donada posteriormente al Monasterio de Roncesvalles.

Se atribuyen las cadenas a este gran rey, por la resonante victoria obtenida en la batalla de las Navas de Tolosa, incorporándolas a sus armerías, aunque no está comprobado si fue el propio Rey Sancho quien las incorporó o alguno de sus sucesores conmemorando dicha batalla. Se cree que lo que se ha considerado un hecho histórico hasta hace poco tiempo, no deja de ser una leyenda.

En las monedas de Carlos el Malo II, apa-



recen por primera vez una representación de las actuales cadenas, adquiriendo a su vez rango de blasón de Navarra. Parece ser que durante algún tiempo a partir de la segunda mitad del siglo XIV según heraldistas franceses, la célebre esmeralda era el objeto principal del blasón navarro, con preferencia sobre las cadenas. De una manera o de otra, ahí están las cadenas para dar testimonio de su historia.

## EL ESCUDO DE LOS REYES CATOLICOS

Aunque la Heráldica nace en España en el siglo XII, su difusión no alcanzó considerable relieve hasta el desmoronamiento del feudalismo, constantemente combatido por los Reyes Católicos. Los blasones de cada reino se unen en principio con las estipulaciones firmadas en Segovia, al morir Enrique IV, ante el Cardenal Mendoza, el Arzobispo de Toledo, el Almirante, el Duque de Alba, el Marqués de Santillana, el Duque de Alburquerque y otros grandes señores. Se acordó en dichas estipula-

ciones, entre otras cosas, que en los escudos de armas precediesen los de Castilla a los de Aragón y Sicilia. "Parece ser que don Fernando firmó el acuerdo, pero le disgustó de tal manera que quiso volverse para Aragón"; prueba inequívoca de la antigüedad de sus barras sobre los blasones de los otros reinos, pero el buen juicio y la prudencia que siempre caracterizó a este monarca hizo que prevaleciese su cordura y gobernaran unidos.

Los Reyes Católicos acuñaron monedas muy diversificadas, en cuanto a la disposición de los blasones y de sus efigies, que sería larguísimo enumerar. Anterior a la conquista de Granada acuñaron una moneda con dos escudos acolados que bajo la corona y el águila de San Juan campean los blasones de Castilla y León, cuartelados en cruz y en el segundo partido de Aragón y Sicilia. Tras la conquista de Granada, las imágenes de los Reyes se sustituyen por los emblemas de yugos y flechas, símbolos que adoptaron Fernando e Isabel respectivamente para significar con ello el pensamiento en la persona amada con la misma inicial del objeto que se representaba, amén de las cualidades inherentes de nuestra raza. Los símbolos emblemáticos del yugo y las flechas se suelen recoger al principio separados del escudo en la parte opuesta en las monedas, y también cada símbolo ocupando una cara de las monedas sin aparecer los reales blasones.

En el Monasterio del Escorial existe un breviario de la Reina realizado después de la toma de Granada, en el que se aprecia el definitivo escudo español de aquel reinado. Escudo cuartelado y cuartelado también el primero y cuarto cuartel con armas de Castilla y León, segundo y tercero partido con las de Aragón y Sicilia, entado en punta, Granada, coronado y todo bajo el águila de San Juan. A la derecha del escudo en yugo y a la izquierda un haz de flechas.

Numerosos documentos han dejado las más ciertas armerías de los Reyes Católicos, por lo tanto innumerables para reseñar, pero merece citarse la portada de la "Gran Conquista de Ultramar", con los mismos blasones citados, y el yugo y las flechas debajo del escudo, variando solamente algún ligero ornamento exterior.

En San Juan de los Reyes, en Toledo, en Salamanca y Granada existen escudos monumentales que coinciden en definir y blasonar de una manera exacta estas primeras armerías verdaderamente nacionales.

## CON LOS AUSTRIAS

Con Felipe el Hermoso se añaden a los cuarteles españoles los de la Casa de Austria y Borgoña, evolucionando al paso del Emperador Carlos y los tres Felipes en razón de la serie de uniones y separaciones territoriales, bien por matrimonios, conquistas o herencias.

Doña Juana, al igual que su hijo don Carlos, acuñan monedas reduciendo los blasones a los de Castilla, León y Granada. Existiendo

como armerías oficiales las heredadas de los Reyes Católicos, aparece un escudo en la que éstos también los colocan un poco arbitrariamente, situando a Jerusalén y Navarra en el segundo cuartel, y Aragón y Sicilia en el tercero, el primero y cuarto cuartelados para Castilla y León.

Don Carlos, con las armerías heredadas de doña Juana y don Felipe constituye el Gran Estandarte de España, en la que habían de fundirse, con algunas ligeras variaciones las armas de dominio de sus sucesores en la Corona de España. El Gran Estandarte se conserva en la Armería Real de Madrid; este escudo está cuartelado y a su vez entrecuartelado.

Las armerías reales españolas ocupan el primero y cuarto cuarteles, mientras el segundo y tercero lo hacían las imperiales, todo bajo coronel de siete florones vistos.

Análogamente, Carlos V formó sus banderas, colocando el escudo sobre un águila bicéfala de sable doblemente aureolada de oro con o sin corona imperial, y el escudo cuartelado y entado entre el primero y segundo. El primero, cuartelado, a su vez de Castilla y León y el segundo partido de Aragón y Sicilia y entado, el de Granada. El tercer cuartel, a su vez, cortado en el jefe, el primero de gules con una faja de plata, que es de Austria moderna, y el segundo bordado de oro y azur con la bordura de gules, que es de Borgoña antigua. El cuarto cuartel, también cortado, y en el primero de azur sembrado de lises de oro y bordura camponada orlada de plata y gules, que es de Borgoña moderna. El segundo de sable y león de oro coronado de lo mismo, linguado y armado de gules, que es de Bravante.

Sobre tercero y cuarto, escusón de oro y león de sable, linguado y armado de gules, que es de Flandes, partido de plata y un águila de gules, coronada, picada y membrada de oro, que es de Tirol.

Los ornamentos del escudo de Carlos I suelen variar, algunas veces se presenta sin corona; otras con corona imperial sobre las águilas, con aureolas; con un coronel, y a veces con la corona imperial sobre las águilas sin aureolas como en el breviario del mismo Emperador. Según quisiera manifestarse como Rey de España o Emperador de Alemania se coronaba con el coronel de su abuelos maternos o con la Corona imperial de los paternos. Otras veces aparecen a los lados del escudo las columnas de Hércules con el "Plus Ultra" y, en otros, aparece el Toisón de Oro rodeando al escudo y a ambos lados las aspas de Borgoña, como puede verse en su breviario. En este escudo entra un cuartel partido de Aragón y Navarra, varios siglos antes que este blasón se incorporase al escudo nacional de nuestra Patria, durante la Cruzada de Liberación.

Felipe II recoge las armerías de su padre, que las incrementa con un escusón con las

portuguesas, al heredar la corona de Portugal con la muerte del Rey don Sebastián y su tío el Cardenal don Enrique. Felipe III sigue usando las armerías imperiales y sobre ellas el escusón portugués. Y las mismas Felipe IV. Con Carlos II desaparecen las portuguesas por la independencia en 1668 durante la regencia de doña María de Austria.

## CON LOS BORBONES

Felipe V introdujo escusón de su Casa Borbón-Anjou con las tres flores de lis borbónicas y rodeadas del gran collar de Toisón con la venera de la Orden del Espíritu Santo. En su segunda época de reinado, posterior a la muerte de su hijo Luis Fernando, Felipe V recoge dos columnas del "Plus Ultra".

Fernando VI sigue usando las mismas que su padre, casado con doña Bárbara de Braganza no hubo sucesión, heredando la Corona su hermano Carlos III, que reinó por espacio de veintinueve años. Este gran monarca siguió usando las mismas armerías que sus antecesores, aunque algunas veces varía la disposición de los blasones. En algunos escudos introduce dos nuevos cuarteles: las lises de Farnesio y los roeles de los Médicis.

Carlos IV, Fernando VII, Isabel II, Alfonso XII y Alfonso XIII usaron las mismas armas que tanto se habían enseñoreado por el mundo.

Durante el inquieto siglo XIX se usa un escudo cuartelado de Castilla-León con las lises en el centro y la granada en punta, quedando sin representar los antiguos reinos que con los de Castilla y León habían constituido la gran España.

El gobierno provisional en 1868 rectificó este gran defecto fijando como blasón de España un escudo cuartelado con los de Castilla, León, el antiguo reino de Aragón y Navarra y entado en punta con el de Granada. Flanqueado por las columnas de Hércules y el "Plus Ultra". Este escudo, que se conservó en gran parte, sufrió algunas modificaciones por la Monarquía Saboyana; por la Primera República, con la restauración borbónica y naturalmente con la Segunda República, que con las modificaciones de rigor, vuelven a figurar las armas de Sicilia y una corona ajena y sin raigambre alguno con nuestra Historia.

Con la llegada de la Cruzada de Liberación, se hace preciso un cambio en algunos emblemas nacionales. El nuevo escudo será, con ligeras modificaciones, el que se forjó con la Unidad de la Patria y que en el Tratado de Heráldica Militar podemos leer textualmente: "Ningún conjunto heráldico más bello y más puramente español que el que presidió en el reinado de los Reyes Católicos la consumación de la Reconquista, la fundación de un Estado fuerte e imperial; el predominio en Europa de las armas españolas; la unidad religiosa, el descubrimiento de un nuevo mundo; la iniciación de la inmensa obra misional de España, la incorporación de nuestra cultura al Renacimiento". En él figura el águila de

San Juan, el haz de flechas y el yugo, significación de unidad y disciplina, y las columnas de Hércules con el lema "Plus Ultra".

Se suprimen las armas de Sicilia por las del Reino de Navarra, que ya fueron incorporadas por el gobierno provisional en 1868. Por Decreto de 2 de febrero de 1938 en su artículo segundo, dice: "El Escudo de España se describirá así: Cuartelado. El primero y cuarto cuartelados también; y primero y cuarto de gules, con un castillo de oro almenado con tres almenas, con sable y aclarado de azur; segundo y tercero, de plata, con un león rampante de gules coronado de oro, linguado y armado de lo mismo. Segundo y tercero, partidos en pal; el primero de oro con cuatro palos de gules; el segundo, de gules con una cadena de oro, de la cual arrancan ocho segmentos que se reúnen en el centro en una joya, centrada por una esmeralda. Entado en punta, de plata con una granada de color, rajada de gules y tallada y hojada con dos hojas de sínople. Coronel de ocho florones (visibles cinco). El todo sobre águila de San Juan pasmada, de sable, nimbada de oro, con el pico y las garras de gules; éstas, armadas de oro. A la derecha de la cola del águila, un yugo de gules con sus cintas de lo mismo, y a la izquierda un haz de flechas de gules con sus cintas de lo mismo.

En la divisa, las palabras: "Una", "Grande", "Libre".

El todo flanqueado por dos columnas de plata, sobre ondas de azur, sirimontadas por corona de oro. En el lado derecho se enrosca una cinta con la palabra "Plus"; en la del lado izquierdo, otra con la palabra "Ultra".

#### BIBLIOGRAFIA:

Tratado de Heráldica Militar.

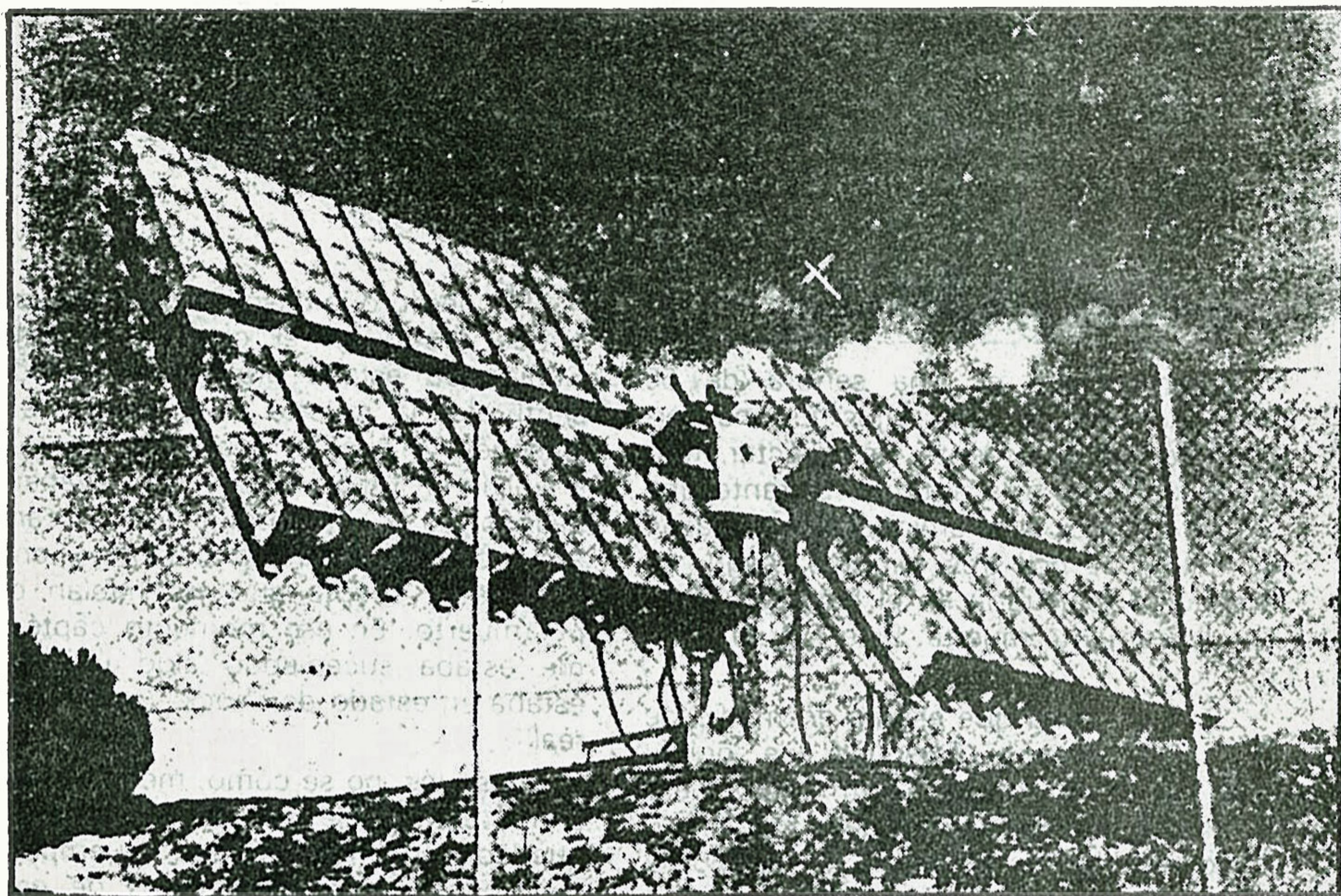
A. G. Soler: Retrato Hist. de Alfonso V.



# EN MALI

## A ORILLAS DEL NIGER

### La Central Solar más grande del mundo



**L**a central solar más grande del mundo instalada en Diré, ciudad situada a orillas del río Niger, en Mali, funciona aprovechando la diferencia de temperatura entre el sol ardiente y el agua fresca del subsuelo. De una potencia de 80 kilovatios (una bagatela comparados con los millares de megavatios producidos por las centrales clásicas que funcionan con carbón, petróleo o uranio), la instalación supera todo lo hecho hasta ahora en materia de centrales solares.

Cuatro tareas tiene encomendadas: bombear diariamente en el Niger 8.500 metros cúbicos de agua destinados al riego; de un pozo de 18 metros de profundidad extraerá agua potable para abastecer unos 10.000 consumidores de Diré; dará refrigeración a la cámara fría de una cooperativa agrícola y producirá cinco kilovatios de corriente eléctrica para iluminar por la noche la cooperativa y un hotel de turismo de 40 habitaciones.

La central está construida en los alrededores de Montargis, a 120 kilómetros al sudeste de París, bajo la égida de SOFRETES (Sociedad Francesa de Estudios Térmicos y de Energía Solar).

#### Una diferencia útil

En 1960, mientras era profesor de física en la Universidad de Dakar, donde hacía su servicio militar como "cooperador" Jean Pierre Girardier, actual director de SOFRETES, conoció a Henry Masson, que fue decano de la Facultad de Ciencias hasta su muerte. Henry Masson le dio la idea de hacer funcionar un motor utilizando la diferencia de temperatura entre el sol caliente de África y el agua fresca de su subsuelo.

En 1963 construyeron un primer pozo capaz de bombear 1.500 litros de agua por hora. Dos años después, instalaron en Dakar un motor solar 5 veces más poderoso que funcionó sin interrupción durante un año. Pero no llevaron más lejos sus investigaciones y Girardier volvió a la fábrica familiar de Montargis, especializada en la fabricación de bombas de riego y obras de alcantarillado.

En 1973, los motores solares despertaron de nuevo interés debido al aumento del precio del petróleo y al hecho de que los costos de abastecimiento y de mantenimiento de las bombas Diesel en el Sahara, aumentaba con mayor rapidez aún. Girardier comenzó a instalar pequeñas bombas solares de una potencia de aproximadamente un kilovatio en Mauritania, Níger, Malí y Alto Volta.

Con el transcurso de los años agrandó sus instalaciones, permaneciendo fiel a su prototipo original. Como sus motores funcionan con bajas temperaturas, su eficacia es reducida y necesitan una superficie de recolectores solares muy extensa.

Ayudado por dos arquitectos, el señor y la señora Alexandroff, Girardier transformó este aspecto negativo en uno positivo, cubriendo los techos de los edificios públicos (escuelas, mercados, etc.) con sus captadores.

#### Un "banco de calor"

Las paredes de vidrio de la central solar no alojarán plantas, sino unos 400 metros cúbicos de agua que se calentará almacenada en recipientes de paredes recubiertas de material plástico. Es el "banco de calor", gracias al cual Girardier puede hacer funcionar su motor y producir elec-

tricidad por la noche gracias al calor solar almacenado durante el día. El agua, que sube a una temperatura de 70 u 80 grados centígrados durante el día, proporciona corriente para 10 horas de oscuridad.

"La energía solar será tomada en serio cuando seamos capaces de proporcionar electricidad durante la noche", dice Girardier. "Ahora bien, el medio más fácil de almacenar energía, y también de restituirla, es producir agua caliente. Hay que hacer las cosas de la manera más simple posible. Por mi parte no voy jamás más allá de la regla de tres".

La compañía SOFRETES instaló ya 40 motores en África y en Méjico. Brasil y Filipinas están también interesados. Girardier calcula que la cifra de sus negocios solares se elevará a 310 millones de pesetas, sin hablar de los pedidos, que pueden cifrarse en 344 millones de pesetas. Las entregas se efectuarán al ritmo de dos unidades por mes.

Sus motores encuentran fácilmente mercado en las poblaciones muy aisladas, de menos de 10.000 habitantes. A su juicio, los motores solares deberían favorecer la instalación de industrias al servicio de pequeñas colectividades. Permitirían llevar la producción de electricidad a dimensiones más modestas, eliminando así los costos prohibitivos que pesan sobre el precio de la energía en los sistemas centralizados.

#### Incluso en el Artico

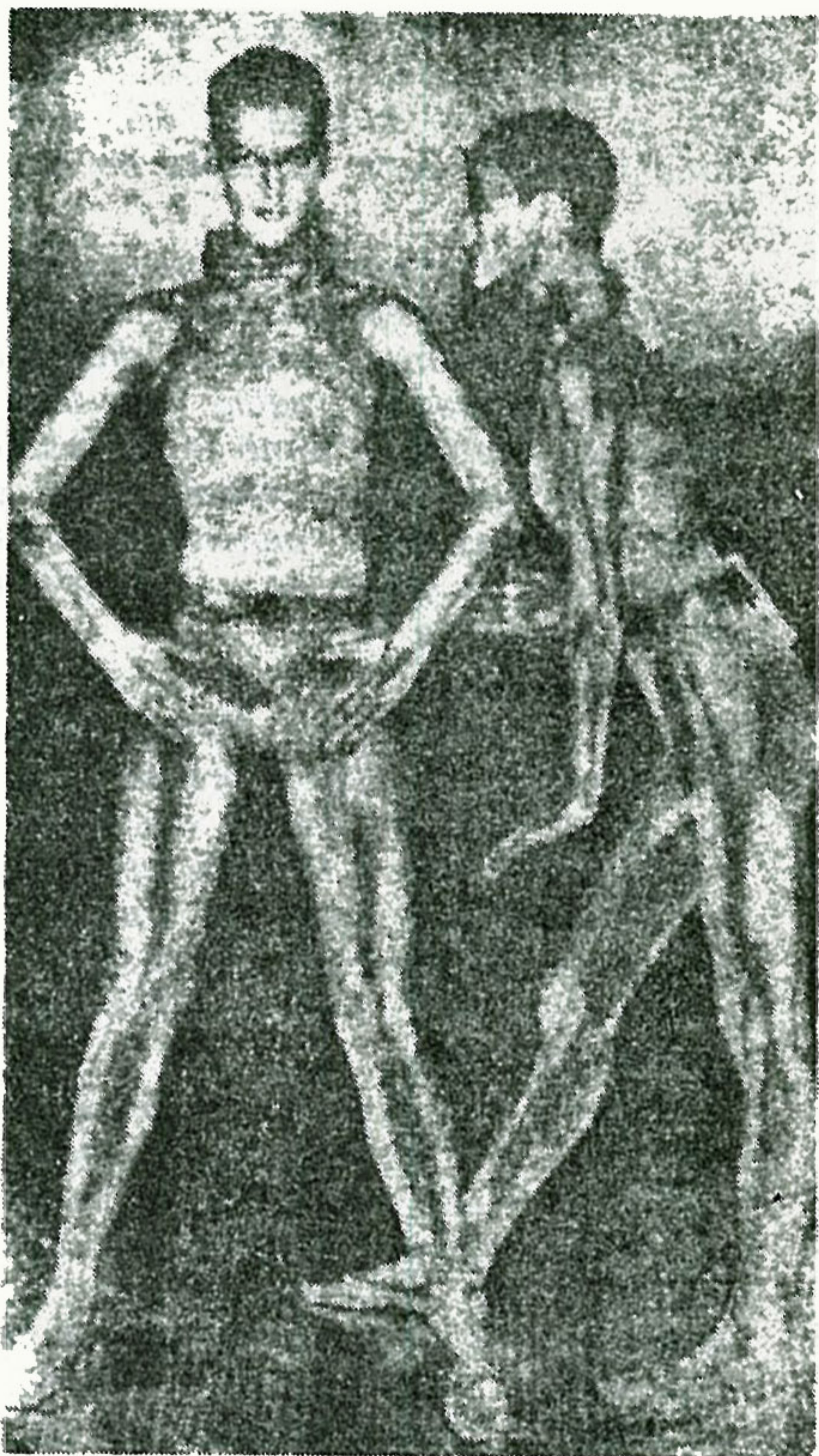
Según Girardier, "la mayoría de los investigadores se interesa poco por la tecnología de las bajas temperaturas, que no consideran bastante inteligente. Para obtener la máxima eficacia, prefieren recurrir a temperaturas elevadas, que dan inevitablemente como resultado aparatos demasiado costosos para ser rentables".

¿Ve aplicaciones para sus máquinas incluso en las regiones árticas? "Sí, nada nos impide utilizar el agua a 4° extraída de debajo del hielo como el elemento caliente de un motor térmico, y el aire ambiente a 30 ó 40° bajo cero, como el elemento frío".

En su fábrica Girardier ensaya sus motores con una caldera eléctrica de 1.500 kilovatios que simula el sol del Sahel. Un visitante lo vio un día poner en funcionamiento uno de sus pequeños motores de 3 kilovatios construidos para comenzar a funcionar a 57° C., es decir, la temperatura de la arena caliente. Pero cuando el termómetro indicó 52,9° C., apenas la temperatura de un café caliente, el motor comenzó a dar alegremente signos de vida, prendiendo diez ampollas de 200 vatios.

"No es fácil obtener energía a 52,9° C.", dice Girardier, con aire feliz.

# LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE



Los que han llegado a ver el Más Allá y regresaron a la vida, ya no temen a la muerte. Sus testimonios hablan de la "placentera" sensación de morir y de la impresionante visión de Dios.

¿Hay vida después de la muerte? La pregunta se la hizo hace algún tiempo el psiquiatra Elisabeth Kubler-Rose, y después de recoger el testimonio de varias personas que habían conocido el Más Allá, decidió "Por lo visto, hay evidencias. Si solo se trata de una mala interpretación, yo diría que hay que prepararse para la eventualidad".

Elisabeth Kubler-Rose reunió todos los testimonios recogidos y los publicó en un libro titulado "Sobre la muerte y más allá de sus fronteras".

Esto nos hace recordar la obra del científico francés Camilo Flammarion (1842-1925) que incursionó en estos misterios. Lo mismo hizo el Dr. Kenneth Ring, quien recogió testimonios entre sus pacientes que habían estado clínicamente muertos o alguna vez al borde de la muerte. El trabajo de Kenneth fue publicado con el nombre de "Vida en la muerte: Investigación científica de las experiencias sobre el tema".

Tanto en una obra como en la otra hay experiencias parecidas, pero sobre todo, coincidencias en un concepto común: LA SENSACION DE MORIR NO ES TERRIFICACION SINO PLACENTERA; EL PASO AL MAS ALLA DA UNA GRAN PAZ Y ALEGRIA.

## "Sentí ganas de quedarme allí"

Virginia Falce es una señora de 50 años, con marido y dos hijos. Es una persona común y corriente, de carácter tranquilo, un poco a la antigua. Durante una simple operación de amígdalas su corazón se detuvo y por tres minutos (según la grabación registrada en el hospital) estuvo clínicamente muerta. Este fue su testimonio:

"Primero sentí que estaba en medio de una nube blanca. Después, de golpe, todo se volvía oscuro. Sentí miedo, pero al mismo tiempo curiosidad, como un chico. Aunque ya no sentía mi cuerpo, la sensación era tan buena como estar en casa. Puede sonar extraño, pero me sentía bastante cómoda. Después me invadió un sentimiento de absoluto amor, de paz. Sentí que era empujada hacia algo. Luego vi un círculo de luz ennegrecedor. No soy una persona creyente y en mi vida he pisado una iglesia, pero en ese instante supe que esa luz era Dios y sentí tal paz y alegría que no quería por nada alejarme de allí.

"Ya sé los efectos que producen la anestesia y otras drogas. Pero no se trataba de eso. Lo que yo sentía era *real*. Algo pasó después que me hizo recordar que debía volver a la tierra, que tenía dos hijos que me esperaban... ¡Pero no quería volver, y eso que amo a mis hijos y me encanta la vida que llevo! La presencia de ese amor divino era tan poderoso que me atraía sin poderlo resistir. No quería volver a la Tierra, y no me sentía ni culpable ni ansiosa ni preocupada. Pero tuve un instante de reflexión y, pensando con pura lógica, me dije: debo regresar; tengo responsabilidades que cumplir.

Cuando me desperté, lo primero que vi fue a la enfermera que me dijo: "Pensamos que la habíamos perdido". Me recuperé en poco tiempo y aquí estoy. Lo divertido de esta experiencia es que ya no tengo miedo de morir. Amo la vida y me gusta ayudar a la gente, pero saber que tengo que morir no me preocupa en lo más mínimo".

## "Los demás creían que yo estaba muerto"

Tommy Clark tiene actualmente 33 años y fue soldado en Vietnam. Allí, durante un enfrentamiento, recibió una descarga explosiva y perdió ambas piernas y todo el brazo derecho. Los médicos lograron salvarle la vida, y él cuenta ahora cómo fue su encuentro con la muerte.

"Recuerdo que después de la explosión quedé tirado en el campo de batalla. Sabía que estaba gravemente herido y sentí que la muerte se acercaba a mí. Después vi que un grupo de gente me envolvía en un poncho y me llevaban en helicóptero a un hospital. En el camino me cubrieron la cara totalmente, y entonces me di cuenta que me habían dado por muerto. En ese momento capté que me estaba sucediendo algo único. No estaba en estado de shock; todo era muy real".

"Después, no sé cómo, me vi de nuevo en el campo de batalla, donde habían quedado sólo los muertos, y empecé a reconocer a mis compañeros de escuadrón. Vi que podía comunicarme con ellos sin hablar, sólo los *sentía*. Y había una gran luz que nos rodeaba.

"Algún momento me vi de nuevo en el hospital, y los doctores tratando de salvarme. Yo quería gritarles que me dejaran como estaba, que así me sentía muy bien, pero no me salía la voz."

"Sólo al cabo de diez días recuperé la consciencia y noté que nadie se atrevía a decirme que había perdido las piernas y el brazo derecho. Pero no hacía falta que me lo dijeran. ¡Yo había visto todo lo ocurrido!"

## Hay muchos incrédulos

Comentando las expresiones relatadas, el profesor Michael Sabon, asistente de cardiología de la Universidad de Emory, de Georgia, expresó:

"Los médicos cometen un error al no querer escuchar este tipo de historias cuando sus pacientes les piden una explicación. Esto lleva únicamente a que la gente tenga miedo de contar sus experiencias más allá de la muerte por vergüenza o por no hacer el ridículo".

El propio Sabon confiesa que al principio se mostró escéptico cuando se contaban este tipo de historias, pero después ayudado por un psiquiatra, empezó a escuchar con más atención los testimonios de sus pacientes —gente que había sufrido paro cardíaco o que había estado clínicamente muerta— y encontró cosas muy interesantes.

"De lo que no cabe duda —dice— es que en todos los casos hay una sensación de gran paz, de tranquilidad, y a veces de alegría, cuando se produce el reencuentro con seres queridos fallecidos antes. Si todo esto es cierto, como lo atestiguan tales ejemplos, no habría que tenerle más miedo a la muerte".

DE LA REVISTA C.C.C.  
POR CONCEPCION SANZ PINILLOS

# ANUNCIOS

## AVISOS

### DEFUNCIONES

#### VENTAS

Se venden dos cuadros al oleo.  
Un paisaje de Peñafiel muy bonito.  
Razón: C/ La Parra Nº 9.

#### CLASES

Se dan clases de bailes regionales.  
Razón: Asociación de Cultura:  
"Adolfo Muñoz Alonso".  
Plaza del Coso, casa Nº 2 del Exmo.  
Ayuntamiento.

#### ESTUDIANTE de Derecho de la U.N.E.D.

Da clases de Graduado Escolar.  
Razón: C/ La Parra Nº 9.

#### REUNIONES.

De La Directiva de la Asociación de Cultura  
"Adolfo Muñoz Alonso".,  
En el mes de Marzo, los días 2,9,16,23, y  
30.

#### SESION DE PLENO.

Corporación Municipal.  
Viernes 30 de Marzo.

#### EXCURSIONES.

-A LEON.  
Con visita a los monumentos de la ciudad.  
Día 25 de Marzo.  
Inscripciones para la excursión en la calle  
La Parra Nº 9, hasta el día 17, de 6 a 7 de  
la tarde.

#### CORAL.

Todos los jóvenes de ambos sexos que deseen formar parte de la Coral de la Asociación de Cultura, deberán presentarse de 7'30 a 8 de la tarde a la Sta. M<sup>a</sup> Carmen , en la Plaza del Corso, casa Nº 2.

#### RONDALLA.

Todos los jóvenes de ambos sexos que dominen instrumento musical de cuerda y deseen formar parte de la Rondalla de la Asociación de Cultura, deberán presentarse al Sr. García, de 7'30 a 8 de la tarde en Plaza del Coso, casa Nº 2.



LA SEÑORA  
DOÑA MODESTA RIBERA MEDINA

Falleció en Padilla de Duero, el día de  
Febrero de 1.984, a los 95 años de edad.

Después de haber recibido los Santos Sacramentos.

D.E.P.

Sus apenados hijos, hijos políticos y nietos  
ruegan una oración por su alma.

# Paratiempos




Primero continuará el cielo cubierto de nubes, lluvioso y desapacible con nieblas y escarchas y vientos ásperos y duros; en la segunda quincena el tiempo se tornará más benigno en el temple, pero sin dejar el régimen borrascoso con algunas lluvias.

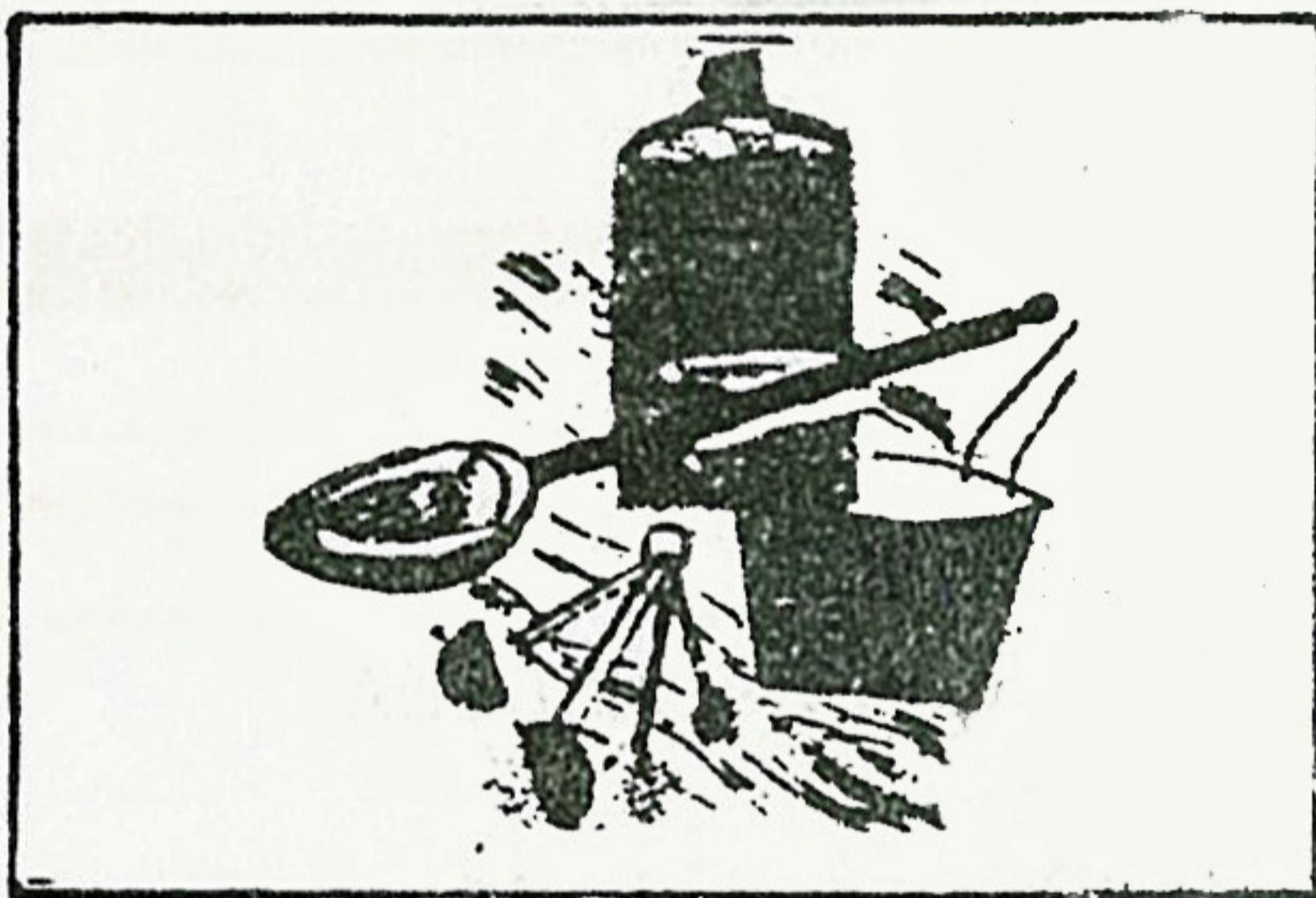


## PISCIS

Fue el primer mes del año, no es ya más que el tercero, y tiene 31 días, cada uno de los cuales se basta por sí solo. Ha recibido su nombre del dios Marte, que protegía los cereales alimenticios y figura entre los planetas bajo forma de una estrella rojiza y de un resplandor ferruginoso que tiene dos Lunas, Dimos y Phoibos, y que brilla sin centellear. Allí el año dura dos veces más que sobre la Tierra.

Marte está cubierto de mares verdes, de nieblas, de nubes movedizas de tierras rojas, de vegetales amarillos, de altas montañas y de nieves eternas. Dos inexplicables canales de 120 kilómetros de ancho y más largos que el Loira, allí son doblados a veces de una línea paralela que desaparece al final de un cierto tiempo y representa un enigma para los astrónomos. 16 ríos lo riegan, entre ellos el Orcus, el Hydrantos y el Pyriphtegethon. Tal es marzo, el cual gobierna el mes.

## EN LA COCINA



Si en el fondo de la cacerola en la cual has cocinado un rico dulce han quedado rastros difíciles de quitar, unta con grasa preferentemente cruda, el fondo del recipiente y ponlo a calentar. Verás cómo las partes quemadas se desprenderán sin problemas.

## DIMES Y DIRETES

Hay tres cosas que una mujer es capaz de realizar con nada: un sombrero, una ensalada y una escena con su marido. *Mark Twain*

Si una mujer hace trabajos caseros por cien pesetas al día, se trata de un servicio doméstico. Si los hace por nada se trata de un matrimonio. El segundo caso resulta más caro.

Si te paras cada vez que un perro te ladre, tu camino no tendrá fin. *Nino Cuareschi*

## CONTRASTES

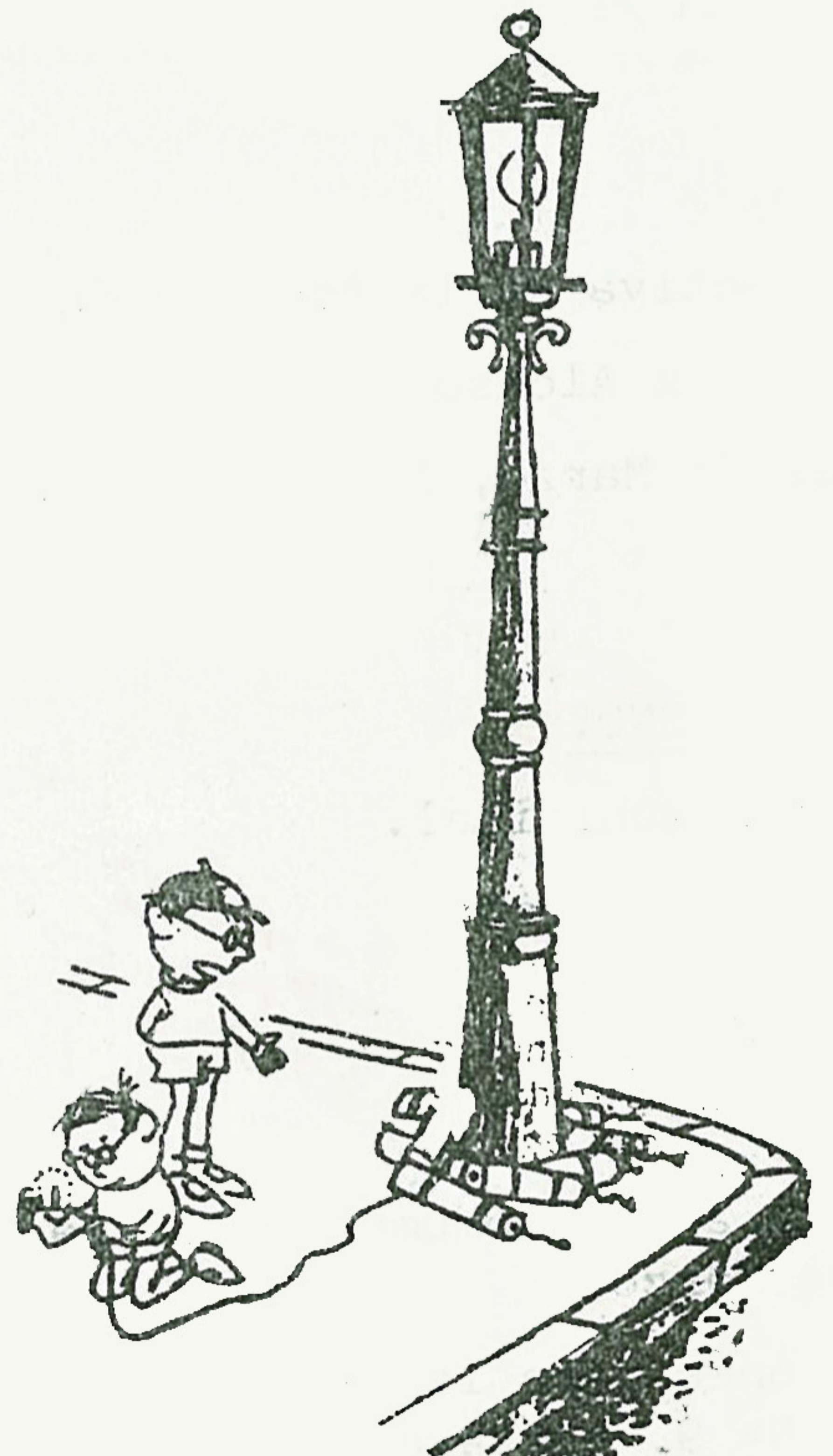
LUIS PASTEUR, el gran benefactor de la humanidad, en los exámenes escolares de su infancia fue suspendido casi siempre.

EL CASTRO, que se pasa media vida en el agua, no come nunca peces. Es vegetariano.

## HAGIOGRAFÍA

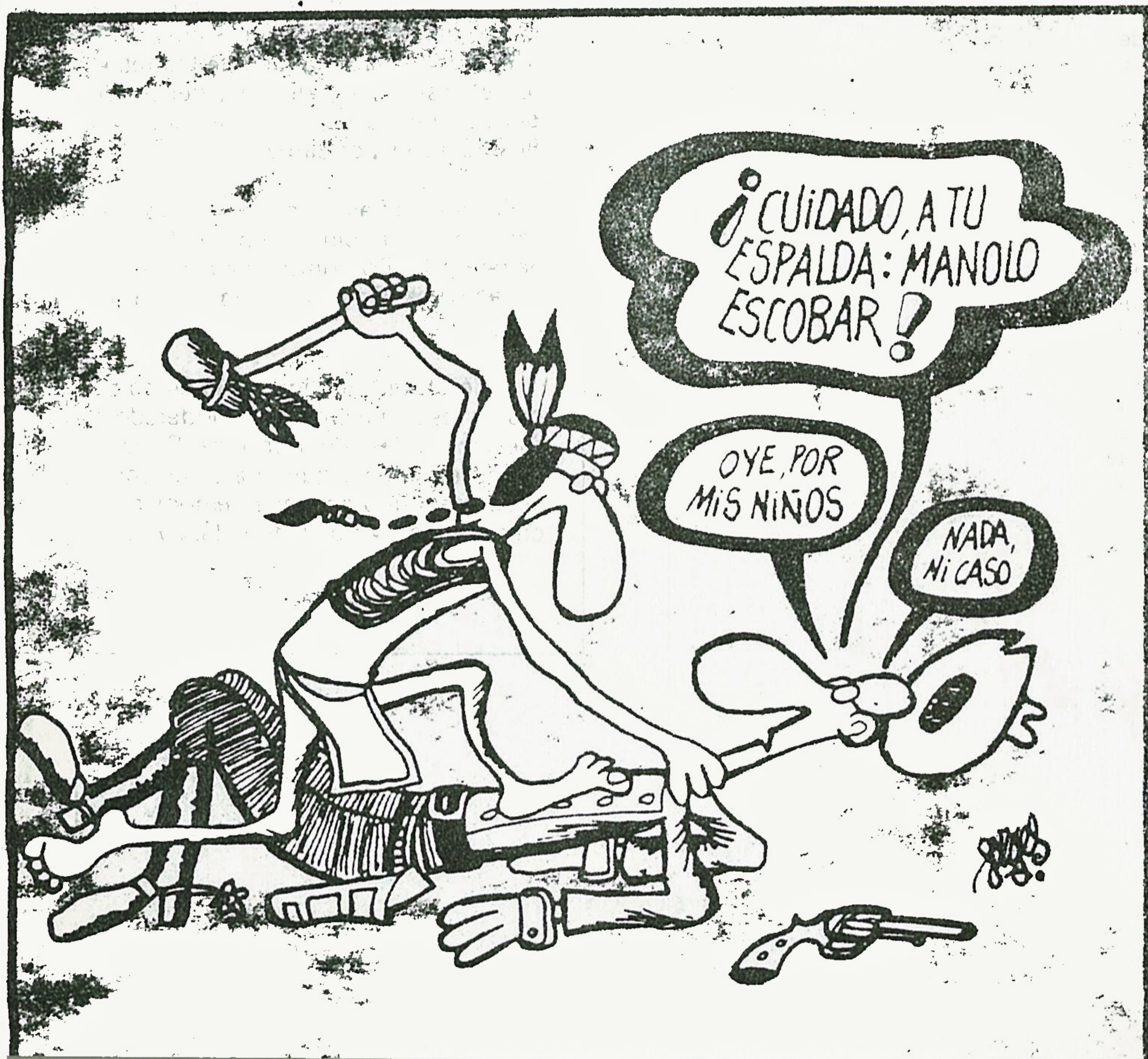
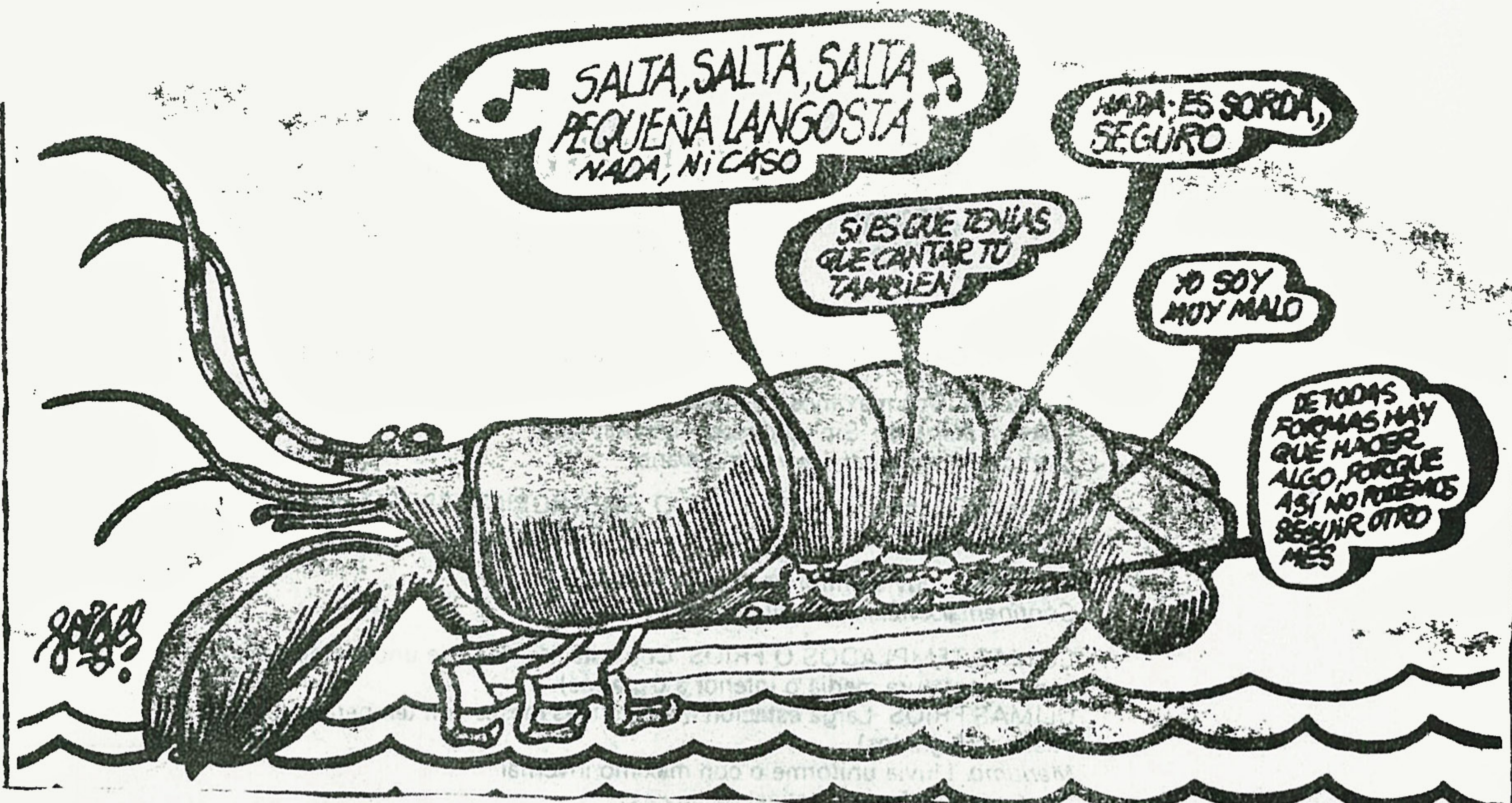
El primer calendario impreso lo fue con caracteres xilográficos, en 1473, compuesto por el famoso astrónomo Regiomontano.

En su origen el calendario era eminentemente erudito, pero al dar el paso a alternar las previsiones astrológicas y movimientos astronómicos con conmemoraciones litúrgicas, se vulgarizó, en particular entre el clero rural, que lo utilizaba para informar a sus feligreses sobre los fenómenos previsibles del tiempo, a la par que de las fechas y de las celebraciones de los santos y fiestas de la Iglesia. Si los primeros datos interesaban a los campesinos, porque los ayudaban a obtener el mejor rendimiento de su laboreo, los segundos contribuían al sostenimiento de su primitiva fe.



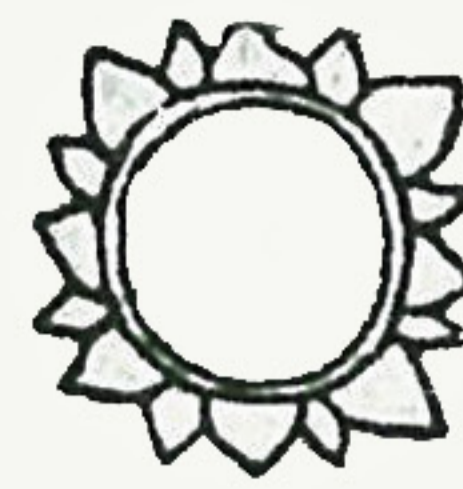
¿Crees que habrá bastante con este carburante para hacerlo entrar en órbita?

LA  
M  
R





## VARIEDAD DE CLIMAS



**CLIMAS CÁLIDOS.** Temperatura media anual superior a 21 grados.

*Ecuatorial.* Dos máximos de lluvia  
*Tropical marítimo.* Sin verdadera estación seca  
*Tropical continental.* Lluvia en verano.

**CLIMAS TEMPLADO-CÁLIDOS O SUBTROPICALES.** Sin estación fría (ningún mes con temperatura media inferior a 6 grados)

*Marítimos.* Lluvia uniforme o con máximo invernal  
*Continental.* Máximo de lluvias en verano.

**CLIMAS TEMPLADOS O FRÍOS.** Con estación fría (de uno a cinco meses con temperatura media o inferior a 6 grados).

**CLIMAS FRÍOS.** Larga estación fría (6 o más meses con temperatura media inferior a 6 grados)

*Marítimo.* Lluvia uniforme o con máximo invernal  
*Continental.* Máximo estival de lluvias.

**CLIMAS POLARES.** Sin estación caliente (todos los meses del año por debajo de 10 grados).

**CLIMAS DESÉRTICOS.** Menos de 250 mm. de lluvias medias anuales. Desiertos calientes. Sin estación fría (ningún mes con temperatura media inferior a 6 grados).

**CLIMAS DE MONTAÑA.** Sus características vienen determinadas principalmente por la altitud y el relieve; que modifican fuertemente las influencias de la latitud y del mar o la tierra.

## PARA TU BELLEZA

El hielo colocado como compresa sobre el cutis, siempre que éste último lo tolere, es un elemento muy útil para cerrar los poros dilatados, especialmente aquellos cercanos a la nariz que han formado ya «ho-yuelitos» difíciles de disimular con el maquillaje.

La mayonesa, además de ser usada como aderezo en las comidas, puede convertirse en una aliada más de la belleza femenina. Podemos usarla como acondicionador de cabellos secos de la siguiente manera: empátese bien la cabeza antes de lavarse con el champú y déjesela así durante veinte minutos. Luego lávesela normalmente y si su pelo es seco, notará la diferencia.

También puede ser útil como máscara de belleza, ya que produce increíbles efectos, sobre todo en pieles reseca. Proceda así: desde el cuello hasta la frente embadúrnese con mayonesa y déjela sobre la piel unos veinticinco minutos. Retírela luego con papel absorbente o con un trozo de algodón; lávese ligeramente la cara y el cuello y luego maquillese como de costumbre. Verá como su cutis queda suave y humectado.

Cuando adquiera un perfume recuerde que éste debe adecuarse a su personalidad. si le es posible compre el mismo perfume en sus diversas formas: colonia, talco, jabón, etc., para que no se mezclen distintos aromas que, a veces, pueden no armonizar. Use siempre el mismo perfume; de manera que éste se convierta casi en su sello personal.

## GOYA, TASADOR



Por encargo del rey nuestro señor, Bayéu, Goya y Gómez tasaron en 1794 diversas obras del genial Velázquez. Y aunque desde entonces ha llovido mucho y todo está más claro cada día, como dicen —y con razón— las arnas de casa, Goya valuó «Las Meninas» en 60.000 reales; «La coronación de la Virgen», en 8.000 y «El niño de Vallecas», «El bobo de Coria» y «Esopo», en 6.000 reales cada uno.

Curioso es observar cómo para Goya, para Bayéu y para Gómez «Las Meninas» valían menos que los retratos ecuestres de Felipe II y del conde duque de Olivares, valuados en 80.000 reales por barba.

En que cifras hubiera valuado el sordo genial la pintura en 1984, aturde pensarlo. Por fortuna para los artistas actuales, Goya ya no tasa o ya no pita

¡Qué placer para los de 1794 comprar a esos precios tan moderados! ¡Seis mil reales «El bobo de Coria»! Tened en cuenta que cualquier bobo le cuesta a uno en estos tiempos muchísimo más, y no es de Velázquez.

**BS**

**BANCO DE  
SANTANDER**

**Un equipo de  
especialistas en banca  
dispuesto a servirle**

**BS**

**BANCO DE SANTANDER**

**“Hombres y máquinas  
para un mejor servicio”**

**para sus asuntos bancarios en España y el extranjero**

Autorizado por el Banco de España con el n.º 8.642.