



Torre del Agua

Boletín de la Asociación Histórico Cultural Torre del Agua de Peñafiel

D L VA-985-2014

Boletín N.º 36/ Año IX - Octubre de 2023



La inteligencia artificial

¿Por qué fue llamada bodega de "la pólvora"?

Listado de las bodegas tradicionales y sus aforos en diciembre de 1935

Una familia santa: Juana de Aza

Mélida también existe



VINOS DE LA LUZ

ESPAÑA
RIBERA DEL DUERO
PEÑAFIEL



BODEGASVALPINCIA.COM

ARGENTINA
MENDOZA
VALLE DE UCO



CALLEJON
DEL *Crimen*
MALBEC
GRAN RESERVA 2014



Decanter® 95 PUNTOS

FINCALALUZ.COM.AR



ESPAÑA
RIBERA DEL DUERO
PEÑAFIEL



PAGOS
DE VALCERRACIN

ROBLE 2015



ORO
BACCHUS 2017

PAGOSDEVALCERRACIN.COM



VINO, TOROS Y ALEGRÍA

“Vino, toros y alegría” es un eslogan procedente de la letra que alguien se inventó hace años para el Chándara intentando la imposible tarea de domesticar nuestro pasodoble más popular. Y es que los mensajes publicitarios se nos han dado bien desde siempre en Peñafiel: primero vino lo del “*barco de piedra navegando en la llanura*”; allá por los años sesenta, ¿se acuerdan los mayores?, poníamos en las lunas traseras de los coches aquellas pegatinas que rezaban “*Peñafiel, cuna de hidalguía, oasis de Castilla*”, ¡casi nada!... Bueno, en realidad, la retórica del terruño se da bien en todas partes, no sólo en Peñafiel. El problema es que estos lemas, tan agradables al oído local, pueden atontar un poco y hacernos olvidar la más o menos dura realidad cotidiana.

“Vino, toros y juerga” (nos hemos permitido cambiar una palabra; no es lo mismo juerga que alegría, ¡dónde va a parar!) podría ser un eslogan muy adecuado para definir la idiosincrasia de nuestras fiestas, pero San Roque nos ocupa una semana cada año y vivir las 51 semanas restantes añorando los días centrales del mes de agosto implica una apatía y un desánimo que no nos podemos permitir.

Quedan sueltos por ahí 358 o 359 días que una colectividad sana y orgullosa de lo suyo debe dedicar a construir una sociedad dinámica, amable, respetuosa y digna para todos sus componentes, sean cuales sean sus costumbres y procedencias. Una sociedad que, por ejemplo, eduque a sus generaciones más jóvenes en la convivencia, exigiéndoles un respeto estricto por lo público y lo privado y ofreciéndoles un futuro digno en igualdad de oportunidades. “Se necesita toda una tribu para educar a un niño”, otro eslogan.

Redactamos estas líneas recién celebradas la Ribera Run Experience, una actividad anual que nos recuerda de qué manera hemos sabido aprovechar la ocasión cuando el vino (sí, el vino del eslogan) nos ha permitido ser emprendedores y de qué manera un sector económico puede ligarse a actividades modernas de dinamización. Pero el vino es un vector de progreso que debe seguir expandiendo sus posibilidades con el fomento de otros sectores como, por ejemplo, el enoturismo. Ahora bien, la afluencia de visitantes en las calles requiere, a su vez y entre otras cosas, el funcionamiento de servicios eficientes de hostelería y la preservación y adecuada presentación de ese casco antiguo “*de atractivo medieval sin igual, cobijado en la colina que lamen el Duero y el Duratón bajo la nave esbelta de un castillo, etc.*”. Un casco antiguo que está, pública y privadamente, un tanto descuidado...

Nuestro desarrollo económico y nuestro atractivo estético requieren también que se acorte el tiempo que empleamos en los traslados, que dejemos de depender de una carretera asfaltada para realizarlos y que podamos convertir en bulvar civilizado una travesía que ahora nos parte el pueblo en dos. Ya se sabe que eso está en manos de instituciones que sobrepasan nuestro ámbito inmediato de actuación, pero no tenemos claro si es hemos sabido reclamar bien ante ellas la atención que requieren nuestras necesidades, aunque no haya faltado el esfuerzo de un grupo de personas promotoras de actos reivindicativos a los que la ciudadanía habría podido responder quizás con algo más de determinación...

Y hemos puesto puntos suspensivos porque no pretendemos hacer una enumeración de los retos a los que Peñafiel, al frente de su comarca, ha de hacer frente. En las páginas de esta revista y en las redes sociales de la Torre del Agua nos hemos ocupado de ellos sobradamente. En este editorial, al enfrentarnos al otoño, únicamente queremos recordar que sólo con eslóganes y frases atractivas no se avanza a lo largo del año; se necesitan esfuerzos, exigencias e implicaciones colectivas para que las juergas que tanto nos gustan sean compatibles con las alegrías que da el progreso del día a día.

Portada

Pasado septiembre con sus últimas fiestas en los pueblos, nuestras tierras vuelven a la normalidad. Parece contradictorio que, cuando la naturaleza se encamina a su ciclo de descanso, nosotros marquemos los hitos de vuelta a la plena actividad. Ha llegado octubre, la vendimia significa nuestra vuelta frenética a la oficina, aunque el otoño, en contraposición, nos retorna a las calles de los pueblos pequeños despobladas de las bicicletas y los gritos de los hijos de las gentes que acabaron sus vacaciones, a las tardes cortas, a los jueves de chateo casi en familia, a los fines de semana con abundantes sillas desocupadas en las terrazas de los bares ...

Comenzamos “curso” 2023-2024, nos resultará, qué duda cabe, demasiado tranquilo; que también nos sea productivo y feliz.

Contraportada

En la calle Las Tercias, esquina con la travesía del mismo nombre, se situaba una casa con una de sus fachadas decorada en un homenaje al patrón de la Villa. Rodeada de conchas de vieira, símbolo del peregrino Roque, existía un pequeño altar en el que figuraban una imagen de San Roque y otra de San Fermín, hermanados ambos por las fiestas y los encierros de Peñafiel y Pamplona.

Como hecho curioso les contaré, que en un año de la primera década de este siglo, en la procesión del día 16 de Agosto de San Roque, los vecinos de Las Tercias, cerraron el paso en el cruce de esta calle con la calle Derecha al Salvador para desviar la procesión que iba hacia la Plaza de España, para que la misma bajara hacia Las Tercias y pasara por el altar de dicha casa. Al final no lo lograron y la procesión siguió por su ruta habitual.

Hoy en día la casa ha sido derruida y solo está el solar.

Sumario

03 – Editorial

05 – La inteligencia artificial

J. Máximo Arranz

08 - ¿Porque fue llamada bodega de “La pólvora”?

Alberto García Lerma

10 – Lista de bodegas tradicionales y sus aforos en diciembre de 1935

(Libro: “La historia de Peñafiel y sus protagonistas” de A. García Lerma)

12 – Una familia santa: Juana de Aza

Carlos Reyes Bayón

17 - La vuelta al hogar (poema)

Alfredo Espinosa (La Voz de Peñafiel 03-12-1908)

19 - Palabras que vuelan

Jesús de la Villa

21 – Mérida existe

Ana Isabel Gallego y Yolanda Paredes

24 - Exposición “Dibujo” de Belén González

Jesús Tejero Esteban

26 - ¿Gusanos?

Manuel Herrero Arribas

27 - Fórum Europeo de Administradores de la educación en Peñafiel

M^a Begoña Teijeiro Soto

30 – Libros: Un hito de la historiografía de Juan II de Aragón, duque de Peñafiel

Carlos Calvo

Fe de erratas - En el número anterior (BO-35), en el texto de **contraportada** de la página 4, en el último párrafo, donde dice : *a principios de este siglo (2005)...* , debe decir: *a finales del siglo XX (1995) ...*

Nota de la Junta directiva

La opinión vertida en los distintos artículos representa siempre la de los autores de los mismos, no la de la A H C Torre del Agua de Peñafiel.

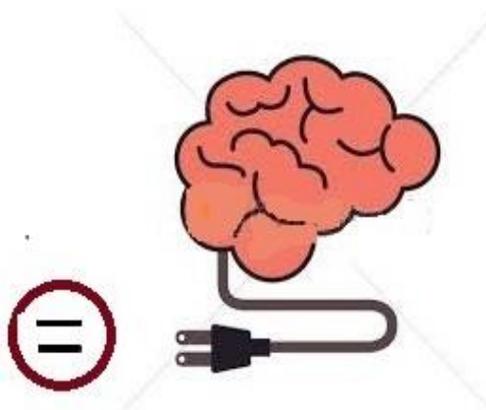
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

J. Máximo Arranz

Hace 70 años el escritor de ciencia ficción Isaac Asimov nos mostró en varios de sus relatos cómo funcionaba Multivac, una especie de computadora inteligente la cual controlaba el devenir de la humanidad mediante una red de conexiones distribuidas por los hogares. La historia se desarrollaba en nuestra cultura occidental y en una época similar a la actual. Cuando digo controlaba me refiero a que el cerebro cibernético manejaba todas las funciones importantes de la sociedad. La computadora elegía democráticamente al presidente del país, basándose en el absoluto conocimiento de la tendencia de cada habitante. Multivac también ofrecía soluciones a las cuestiones que le dictaban sus dueños; y en el caso de que la máquina no supiera la respuesta a la pregunta que se le formulaba, nadie se preocupaba de indagarlo. Si Multivac no daba con la solución, es que no existía respuesta alguna. De ese modo el hombre perdía capacidad de pensamiento crítico, ya que la inteligencia artificial, cual Dios omnipotente, se encargaba de cavilar y establecer su criterio.

Esta fue la premonición del novelista y esto es lo que nos está empezando a suceder con Internet y la recién incorporada Inteligencia Artificial. Creo que el planeta en el que vivimos no difiere mucho del que nos presentaba este genial escritor. Estamos dando los primeros pasos con la IA, y la gente no se cansa de pedirle trabajos de lo más diversos. Cualquier individuo puede acceder a sus súper poderes y realizar preguntas técnicas que, hasta la fecha, ninguno sabía responder con precisión sin antes abrir las puertas del

debate. ¿Quién es mejor filósofo de la historia? ¿Quién es el mejor jugador de fútbol? ¿Hay vida en otro planeta? Y lo curioso del asunto es que las personas empezamos a confiar en ese “programa”, y sus respuestas ya casi van a misa.



Desde mi perspectiva rural, ese artilugio pensante se halla a un paso de desplazar al mismísimo Espíritu Santo, ambos son entes impalpables, pueden estar en muchos lugares al mismo tiempo y desarrollan una sabiduría descomunal. También es cierto que nosotros le estamos otorgando ese rango y esa competencia. Supongo que hasta los científicos más ateos, en ocasiones, sufren carencias espirituales y necesitan creer en un Dios creado a su imagen y semejanza. La humanidad busca que alguien poderoso la guíe. ¿Quién mejor que la IA?

A mí, la verdad, no me atrae demasiado una entidad que se apellida artificial, pero para no parecer un pardillo o “un fuera de onda”, he saltado al ruedo con la intención de probar la capacidad sobrehumana que posee el programa en cuestión. He tenido la oportunidad de preguntar al Dios de los ateos, la

principal razón por la que las zonas rurales de España perdieron población y se transformaron en lo que son hoy. La respuesta del cerebro cibernético ha sido memorable; yo diría que ha estado a la altura de un auténtico aldeano curtido en el monte. Después de marcarle unos parámetros el programa informático, para que pudiera razonar con más soltura, la máquina ha llegado a esta conclusión: **los motivos que le empujan a una especie animal a abandonar su hábitat, son dos; la falta de alimentos y el exceso de enemigos.**

En fin, que la IA me ha contado lo que ya sospechaba, solo que me lo ha descrito con un rigor matemático. ¡No está mal! Y mi esperanza, después de adentrarme en el futuro, es que algún ejecutivo del gobierno empiece a creer en esa nueva doctrina, y con ella deje a un lado sus prejuicios y se anime a rellenar su mente con certezas.

Suele ser costumbre entre la élite dirigente no prestar demasiada atención al paisano rural; supongo que nos ven bastante desfasados y muy llorones..., pero es que ahora estamos hablando de Inteligencia Artificial, nadie en su sano juicio puede dar la espalda a esa presencia superior. Quizá esa irrupción de la tecnología, en vez de aislarnos más del mundo, nos brinde el apoyo que necesitamos. Me agrada imaginar que el novedoso programa sea una valiosa herramienta en el resurgir de los pueblos. Tal vez, los líderes políticos se tomen en serio el problema cuando la voz de la pantalla les señale con su dedo digital. ¿Y si hemos asfixiado con tanta norma a las zonas rurales? ¿Y si el pequeño ganadero ha desaparecido por su escasa rentabilidad. ¿Y si el agricultor llevara razón al quejarse? ¿Y si fuera cierta esa falta de atención?

Resulta paradójico que los mismos que producían alimentos tuvieran que escapar a la ciudad en busca de sustento. Y podemos dar mil vueltas al asunto y aderezarlo con los colores políticos que queramos pero la realidad es esa: **SI NO HAY RECURSO NO HAY ESPECIE.**

Espero que ahora que contamos con la voz de este “moderno” Espíritu Santo, la sociedad valore de otro modo nuestros espacios campestres y comience a tenernos en consideración. Me encantaría que los nuevos dirigentes, esos cuya mente es incapaz de idear soluciones asequibles, empiecen a usar la Inteligencia Artificial. Es posible que la gente solo necesite respuestas de computadoras, o no de ganaderos.

Aunque llegado a este punto del escrito me está surgiendo una duda existencial: ¿Qué remedios ofrecerá la IA? Porque claro, la razón del éxodo rural ya la sabemos; su santidad lo ha explicado perfectamente, pero ¿Qué planes propondrá para frenar el conflicto? ¡Ay madre! Me da miedo preguntar de nuevo al ente pensante. Creo que necesito más tiempo de adaptación a esta tecnología por hoy ya he tenido bastante. Sin duda que me asustan las soluciones.

¿Qué os apostáis a que el puñetero invento la termina liando? Espero que no; confío en que la computadora ofrezca respuestas sencillas y viables. Sin embargo, soy agricultor y receloso por naturaleza, con lo cual no puedo evitar ponerme en el peor de los escenarios. Se avecina tormenta, puede traer pedrisco. Creo que, en cuanto este asunto de la Inteligencia Artificial se desarrolle un poquito más, alguien poderoso lo manipulará para alcanzar otros fines menos benéficos. Y es que el poder, mal que nos pese, nunca ha estado al servicio del **PUEBLO.**



CG. CONSTRUCCIONES
Carlos González

www.cgconstrucciones.com
administracion@cgconstrucciones.com

Tel. 983 881 039 - 615 193 695

*Parque y Oficinas: Camino Fuente La Salud, Km. 0,8
47300 PEÑAFIEL (Valladolid)*

¿POR QUÉ FUE LLAMADA BODEGA DE "LA PÓLVORA"?

Alberto García Lerma

Una de mis siguientes publicaciones en formato libro va a ser la historia del vino y de las bodegas de Peñafiel y ya se pueden ir revelando algunos datos. Por ello, hablemos de una bodega mítica.



La Bodega de La Pólvora es, como todas las demás, de una construcción inicial inmemorial que se remonta a la Edad Media, pero imposible de datar. No tenemos fechas de los inicios de su uso ni de las ampliaciones de que fue objeto a lo largo de los siglos. Sin embargo, esta bodega tiene algo peculiar: su nombre. ¿Por qué fue llamada así? Gracias a un protocolo (AHPVA /Prot/14405.2) del escribano público Eugenio Mínguez, ahora conocemos el origen de esta denominación.

Corría el año 1818, en plena etapa fernandina y a puntito del Trienio Liberal. Por entonces el pueblo estaba sofocado por crisis económicas y demográficas y aun arrastraba las consecuencias de la Guerra Napoleónica. Esto es

importante porque el castillo de Peñafiel tuvo gran actividad militar, ya que volvió a usarse militarmente.

Hay referencias a la correspondencia mantenida por el administrador de rentas nacionales con el intendente general del ejército. El administrador se quejaba de los militares porque estaban guardando la pólvora en las paneras. Venía a decir que esto era peligroso y que los explosivos debían estar en un edificio acorde a ello.

Había que construir o habilitar un nuevo lugar para guardar la pólvora. Cumplir con esa idea fue obligación del Concejo que para responder a ella designó a dos hombres "de buena ciencia" para encontrar la ubicación más adecuada. Decidieron que el mejor emplazamiento era la bodega de Manuel Diez (entendiéndose que buscaban una cueva).

Según su informe:

"Han hecho de la bodega en donde actualmente se halla la pólvora de la Real Hacienda y dijeron que sin embargo de no ser de la inspección de los declarantes enteramente el reconocimiento que se les manda hacer con todo por la conexión que tiene con la ciencia que profesan exponen que no obstante que no hay la mayor oportunidad para acercarse prácticamente a las operaciones, y experimentos de física química habiendo observado el sitio, y contemplado la atracción que el compuesto de la pólvora tiene para toda materia sulfúrea y la predisposición a recibir e impregnarse de partículas húmedas y terreas. Contemplan y por de parecer que no habiendo una causa sobreviniente o goteal húmeda que por ahora no advierten pueda servir la cueva o mina cenillo para la conservación de dicho género y mucho mejor levantando un entarimado general en su pavimento o

superficio y custodiando además en un grande arquetón que se halle en el centro o sin tocar en la circunferencia de las paredes los paquetes sacos o varriles que contengan la pólvora”.

Parece ser que guardaron algo de material de forma experimental para conocer si la pólvora sufría algún desgaste o desperfecto. Cuando todo les pareció correcto, el Ayuntamiento decretó la, digamos, “expropiación” de la bodega. El acuerdo fue adjuntado al protocolo:

“En la villa de Peñafiel a veinte días del mes de junio de mil ochocientos diez y ocho estando juntos y reunidos los señores alcaldes, regidores y procurador síndico general y personero y diputados del común [...] acordaron que para poner en ejecución quanto en él se expresa se reconozca la vodega y sitio señalado que a de serbir para el almacén de la pólvora con asistencia y citación del procurador síndico general para Manuel Delgado y Martín Monedo maestros de obras en esta villa, lo que se les haga saber para que sin ninguna dilación cumplían con este encargo [...]

regularon el valor que tiene dicha bodega y en segunda se ará comparecer a el dueño de ella Manuel Diez para que haga la debida cesión poniéndose todo por diligencias [...] para que la pólvora se pueda conservar como corresponde con la mira de evitar los daños y perjuicios que en contrario caso se seguirían a la Real hacienda”.

La fecha oficial de la conversión de bodega en polvorín es la de la firma del traspaso ante notario; es decir, el 27 de junio de 1819.

En algún momento del XIX, más hacia el último tercio del siglo, el Castillo dejó de usarse como cuartel y los nuevos armamentos ya no necesitaron las condiciones de conservación que hemos visto. Pero la denominación de “La Pólvora” se ha conservado hasta nuestros días.

El mundo de los peñafilelenses es muy complejo. Todos los nombres vienen por algún motivo, y estos serán revelados en su debido momento...



Listado de las bodegas tradicionales y sus aforos en diciembre de 1935

(Del libro *“La historia de Peñafiel y sus protagonistas”*
de Alberto García Lerma)

En el libro arriba citado, de reciente publicación, aparece como una nota al margen esta lista de bodegas tradicionales con fecha de diciembre de 1935 con sus aforos de cubas y su capacidad en cantaros. Como estamos en tiempo de vendimias, nos ha parecido oportuno, con permiso de su autor, incluirla en este número de nuestra revista.

- | | |
|---|---|
| 1 - Bodega de La Pintada
6 barricas de Cecilio Bocos con 267 cantaros | 13 - Bodega Oloarte
30 barricas con 3567 cantaros |
| 2 - Bodega de Domingo Casado y Cecilio Bocos
13 barricas con 883 cantaros | 14 - Bodega Gayano
15 barricas con 1.775 cantaros |
| 3 - Bodega de Felipe Diez
5 barricas con 400 cantaros | 15 - Bodega de Vicente Velasco
21 barricas con 2.025 cantaros |
| 4 - Bodega La Tamariza
13 barricas con 890 cantaros | 16 - Bodega de María Gallego
29 barricas con 1.940 cantaros |
| 5 - Bodega de Pedro López
9 barricas con 687 cantaros | 17 - Bodega de los Jiménez
(vacía) |
| 6 - Bodega de Pablo Carrascal
10 barricas con 628 cantaros | 18 - Bodega de Los Bravos
25 barricas con 2.348 cantaros |
| 7 - Bodega La Pólvara
114 barricas con 13.260 cantaros | 19 - Bodega Letrún
12 barricas con 1.465 cantaros |
| 8 - Bodega Las Monjas
28 barricas con 2.670 cantaros | 20 - Bodega Puertas Grandes del Reloj
1 barrica con 124 cantaros |
| 9 - Bodega Perotes
14 barricas con 1.465 cantaros | 21 - Bodega del Moral
32 barricas con 3.963 cantaros |
| 10 - Bodega San Juan el Grande
90 barricas con 12.490 cantaros | 22 - Bodega del Coronel
11 barricas de Celestino Velasco con 695 cantaros |
| 11 - Bodega Puertas Grandes de San Juan
24 barricas con 3.158 cantaros | 23 - Bodega Romana
19 barricas de Elías Velasco con 3.150 cantaros |
| 12 - Bodega Labradora
7 barricas con 470 cantaros | 24 - Bodega de La Casina
15 barricas con 2795 cantaros |
| | 25 - Bodega Alta
111 barricas con 14.735 cantaros |

- 26 - **Bodega Atarazanas de Arriba**
65 barricas con 8.478 cántaros
 - 27 - **Bodega San José**
22 barricas con 3.567 cántaros
 - 28 - **Bodega Atarazanas de Abajo**
26 barricas con 3.931 cántaros
 - 29 - **Bodega Corralillo de Arriba**
25 barricas con 3.967 cántaros
 - 30 - **Bodega del Corralillo del Medio**
37 barricas con 5.523 cántaros
 - 31 - **Bodega del Corralillo del Rincón**
15 barricas con 2.505 cántaros
 - 32 - **Bodega de las Puertas Grandes de Ciancas**
25 barricas con 3.381 cántaros
 - 33 - **Bodega de las Puertas Grandes de Faustino García**
13 Barricas con 1.659 cántaros
 - 34 - **Bodega de Las Ciancas**
12 barricas con 690 cántaros
 - 35 - **Bodega de Mariano Monedo**
19 barricas con 3.340 cántaros
 - 36 - **Bodega de Las Puertas Grandes del Estudio**
16 barricas con 3.567 cántaros
 - 37 - **Bodega Herrera**
20 barricas con 2.148 cántaros
 - 38 - **Bodega Casa de los Plateros**
10 barricas con 352 cántaros
 - 39 - **Bodega Casa de Pedro Burgoa**
3 barricas con 378 cántaros
 - 40 - **Bodega Casa de José López**
6 barricas con 570 cántaros
 - 41 - **Bodega 2.ª Pintada**
4 barricas de Hermenegildo del Val con 36 cántaros
- Nota -1 cántara = 16,133 litros*



UNA FAMILIA SANTA: Juana de Aza

Carlos Reyes Bayón

Los restos de Juana de Aza madre de Santo Domingo de Guzmán, fueron traídos hacia 1228 desde Gumiel de Izan por el infante Don Juan Manuel al Convento de San Juan y San Pablo de Peñafiel; recién construido por dicho infante, para dar prestigio al cenobio dominico. Hasta que se restauró la capilla del príncipe, la imagen de Juana de Aza y un altar ocupaban el centro de dicha capilla. En la década de 1950/60 del siglo XX los restos de la beata Juana fueron trasladados al convento de dominicas de Caleruega.

Juana de Aza cuyo nombre verdadero era Juana Garcés, nacida el año 1140 y fallecida en Caleruega el 2 de agosto del 1205. Es una beata de la iglesia católica.

Se caracterizó juntamente con sus hijos por su vida penitente y por su amor a la eucaristía, por la ejemplaridad de sus virtudes, su profunda vida cristiana, el valor del amor y de la convivencia familiar.

BIOGRAFIA DE JUANA DE AZA



Imagen de Juana de Haza en San Pablo de Peñafiel

Juana Garcés nació en el castillo de Haza, hija de García Garcés y Sancha Bermúdez de Trastámara señores de Aza. Se casó con Félix Guzmán, señor del lugar de Caleruega con quien tuvo tres hijos Antonio (venerable), Manés (beato) y Domingo (santo) y fundador de la orden de predicadores.

Dice la tradición que antes del nacimiento de Santo Domingo su madre soñó que de su matriz

saltaría un perro con una antorcha en la boca que iluminaría a todo el mundo. Jordán de Sajonia agrega que Santo Domingo fue criado por sus padres y un tío que era arcipreste comarcal.

Casi un siglo después del nacimiento de Domingo, un autor local afirma que el padre de Domingo era un hombre honrado y rico en su pueblo; más tarde hagiógrafos, explicando las identidades gradualmente desarrolladas por su padre, dijeron ser un miembro de la familia local noble de Guzmán y respecto a su madre, que tarde o temprano fue también adscrita a una noble familia regional, la de Aza.

Fue beatificada el 1 de octubre de 1828. Los restos de Juana de Aza estuvieron en el convento de Gumiel de Izán (Burgos), antes de ser trasladados al convento de San Pablo (Peñafiel), donde se conservó en una urna de madera junto a los restos del Infante Don Juan Manuel, fundador del Convento de San Pablo en Peñafiel.

A finales del siglo XX los monjes de Caleruega consideraron que los pocos restos de Juana de Aza que quedaban descansarían mejor en Caleruega junto a otros familiares, en Peñafiel han quedado solamente algunos huesos testimoniales.

MILAGROS DE JUANA DE AZA

Bodega de Juana de Aza

Dice la tradición que la beata, cuando el marido, el venerable Félix de Guzmán, estaba en la guerra, ella vació todas las cubas de vino de la bodega familiar para dárselo a los pobres. Cuando él volvió de la guerra ella rezó a Dios y las cubas se llenaron de nuevo.

Incendio de 1878

El 18 de agosto de 1878 tuvo lugar en Caleruega un pavoroso incendio que arrasó y destruyó buena parte de las viviendas e inmuebles del casco urbano, el incendio se descontroló, hasta que un joven, rezando a la Beata, arrojó una imagen suya pidiendo que acabase con el fuego. Milagrosamente, las llamas del fuego cesaron. Desde ese momento, el pueblo la concedió un voto de la villa por lo que Caleruega declaraba el 18 de agosto como día de fiesta; es la razón por lo que todavía hoy se celebra su festividad en esta fecha. Además, por haber sido un joven quien rezó, se considera popularmente a la Beata Juana de Aza como la patrona de los quintos de Caleruega.

EL VENERABLE D. FELIX DE GUZMÁN

Hacia el año 920, D. Gonzalo Fdez. de Lara, erige Caleruega como centro de sus dominios. Es torre, fortaleza, palacio, vivienda noble, con casas para sus vasallos... Por transmisión familiar, pasa este condado y señorío a su descendiente D. Félix d Guzmán. Este pueblo es una avanzadilla en la zona del Duero. Sabemos que hacia 1.160 contrajo matrimonio con Doña Juana de Aza, de este matrimonio nacieron sus tres hijos. Señor de Caleruega, Señor de vasallos y de amplios dominios, fue administrador, gobernador y cuidador de estas grandes propiedades. De natural, bondadoso y apacible, se mantiene alejado de las armas, cuidando de su casa, de sus hijos, de su esposa, de sus vasallos, a los que quiere con amor y gran abnegación siendo respetado y querido por todos.

Muere a los 60 años de edad con fama de santidad en su entorno y actualmente está considerado como Venerable.

Se enterró en Gumiel de Izán hasta 1.864 que sus restos fueron descubiertos y las dominicas de Caleruega quisieron enterrar en el mismo convento junto a su hijo D. Antonio de Guzmán.

BEATO MANÉS DE GUZMÁN Y AZA

Nace en Caleruega hacia 1.168, es el segundo hijo de Don Félix de Guzmán y de Doña Juana de Aza.

Recibe las primeras enseñanzas de su padre y de su tío Don Gonzalo de Aza en Gumiel de Izán.

Ordenado sacerdote ingresa en el monasterio cisterciense de Gumiel de Izán. Enterado del trabajo e ideales de Domingo en el sur de Francia, se incorpora a su labor apostólica, siendo una pieza importante en la realización de los proyectos de su hermano.

En 1217 sale con otros compañeros hacia Paris y allí funda el Convento de Santiago. En 1219 es nombrado capellán y director espiritual del Convento de Dominicas contemplativas de Madrid.

En 1.234 se traslada a Caleruega para levantar una pequeña ermita en honor de su hermano Domingo recientemente canonizado. Muere en Caleruega y su cuerpo se traslada al panteón familiar en Guzmán de Izán. El papa Gregorio XVI lo declaró beato.

EL VENERABLE D. ANTONIO DE GUZMÁN Y AZA

Fue el primogénito de D. Félix Núñez de Guzmán y de Doña Juana de Aza. Nació en Caleruega hacia 1.164 – 1.166. Su vida transcurrió entre Caleruega y Santo Domingo de Silos.

Su educación y formación creemos se debió a su tío D. Gonzalo de Aza, arcipreste de Gumiel de Izán, juntamente con sus hermanos Manés y Domingo. Parece que entre 1.188 y 1.190 recibió las Ordenes Sagradas. Se incorporó al Monasterio de Silos, estuvo cuidando pobres y enfermos hasta la muerte de sus padres, en ese momento entra en posesión del Señorío de Caleruega.

Montó un hospital y aplicó las cuantiosas rentas del Señorío.

La fecha de su muerte es incierta aunque parece ser antes de 1.234 pues este año tuvo lugar la construcción de la ermita que su hermano Manés dedicó a Domingo ya canonizado y a la que Antonio no asistió. Declarado Venerable fue enterrado en Gumiel de Izán y posteriormente el año 1.864 se trasladaron los restos al convento de las Madres Dominicas de Caleruega donde reposan

junto a los restos de su padre el venerable D. Félix de Guzmán.

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

Fue el fundador de los Dominicos orden conocida como la orden de los Predicadores. Se celebra su fiesta el 8 de Agosto.

Nació en Caleruega alrededor del año 1.170. Estudió filosofía en Palencia y fue nombrado canónigo de la catedral de Osma. Con su predicación y su vida ejemplar combatió con éxito la herejía albigense. Con los compañeros que se le adhirieron en esta empresa fundó la orden de los Predicadores. Murió en Bolonia el 6 de agosto de 1.221.

Cuando tenía 6 años fue entregado a un tío suyo, arcipreste para su educación literaria. A los 14 años fue enviado al Estudio General de Palencia, el primero y más famoso de toda esa parte de España, y en el que se estudiaban artes liberales, es decir, todas las ciencias humanísticas y sagrada teología. El joven Domingo se entregó de lleno al estudio de la teología.

Eran tiempos de continuas guerras contra los moros y entre los mismos príncipes cristianos. Una gran hambruna sobrevino a toda aquella región de Palencia. Domingo se compadeció profundamente de los pobres y les fue entregando sus pertenencias. En los oídos de Domingo martilleaban las palabras del maestro: “Un mandamiento nuevo os doy, que os améis los unos a los otros como yo os he amado”. Llegó el momento en que solo lo quedaba lo que más preciaba, sus libros. Entonces pensó: “¿Cómo podré yo seguir estudiando en pieles muertas (pergaminos), cuando hermanos míos en carne viva se mueren de hambre?”. “

Un día llegó a su presencia una mujer llorando y le dijo: “Mi hermano ha caído prisionero de los moros”. A Domingo no le queda ya nada que dar. Decidió venderse como esclavo para rescatar al otro esclavo. Domingo conmovió a la ciudad de Palencia de manera que se produjo un movimiento de caridad y se hizo necesario vender sus

libros o entregarse como esclavo. También surgieron vocaciones para la Orden que más adelante Domingo fundaría.

A los 24 años de edad, Domingo fue llamado por el obispo de Osma para ser canónigo de la catedral. A los 25 años fue ordenado sacerdote.

El rey Alfonso VIII había encargado al obispo de Osma, en 1.203, la misión de dirigirse a Dinamarca a pedir la mano de una dama de la nobleza para su hijo Fernando. El obispo aceptó y como compañero de viaje llevó a Domingo. Al pasar por Francia, Flandes, Renania e Inglaterra, Domingo quedó preocupado al constatar la extensión de las grandes herejías, los cátaros, valdenses y otras herejías procedentes del maniqueísmo oriental. Estos negaban muchos dogmas de la fe católica, incluso la redención por la Cruz de Cristo y los Sacramentos.

En 1.207 Domingo, con algunos compañeros, entre ellos el obispo de Osma se entregó de lleno a la vida apostólica, viviendo de limosnas, que diariamente mendigaba, renunciando a toda comodidad, caminando a pie y descalzo, sin casa ni habitación propia en la que retirarse a descansar, sin mar ropa que la puesta.

Comprendiendo la necesidad de instruir a aquellas gentes que caían en las herejías, determino fundar la Orden de Predicadores, dispuestos a recorrer pueblos y ciudades para llevar a todas partes la luz del Evangelio. Fundamentos de apostolado en todo el sur de Francia. Pero, reconociendo que para combatir las herejías era necesario una buena formación teológica, buscó un doctor en teología que instruyera a la comunidad. Más tarde, uno de sus discípulos en la orden sería la lumbrera más grande que haya tenido la iglesia universal: Santo Tomás de Aquino.

Santo Domingo fue un gran amigo de san Francisco de Asís a quien visitó y abrazó. Poco después fundó la rama femenina de su Orden.

La misión de los dominicos es: predicar para pero la Virgen vino en su auxilio, estando en Fanjeax.



Urna donde estaban los restos de Juana de Haza en Peñafiel

Una noche en oración tiene una revelación donde, según la tradición, **La virgen le revela el Rosario** como arma poderosa para ganar almas. Esta tradición está respaldada por numerosos documentos pontificios.

El 21 de enero del 1.217 el Papa Honorio III aprobó definitivamente la obra la Orden de los predicadores o Dominicos.

El 1.220 la herejía de los cátaros y albigenses se había extendido por Italia. El Papa Honorio pone a Domingo a cargo de una gran misión.

Murió en Bolonia el 6 de agosto de 1.221.

Fue canonizado por Gregorio IX en 1.234. El Papa dijo: "de la santidad de este hombre estoy tan seguro, como de la santidad de San Pedro y San Pablo.

Ideas que Santo Domingo transmitía a sus hermanos.

- Primero contemplar, y después enseñar.
- Predicar siempre y en todas partes.
- Hacía estrictas penitencias
- Temporadas de 40 días de ayuno a pan y agua.

- Siempre dormía sobre duras tablas.
- Caminaba descalzo por caminos llenos de piedras y por senderos cubiertos de nieve.
- Soportaba los más terribles insultos sin responder ni una sola palabra.
- Predicaba a pesar de estar enfermo.
- Nunca mostraba desánimo. Era un hombre de gran alegría y buen humor.

Todos los días pedía a Nuestro Señor la gracia de crecer en el amor hacia Dios y en la caridad hacia los demás y tener un gran deseo de salvar almas. Esto mismo recomendaba a sus discípulos que pidieran a Dios constantemente.

Sus compañeros decían de él: "De día nadie más comunicativo y alegre. De noche, nadie más dedicado a la oración y a la meditación". Pasaba noches enteras en oración.

Sus libros favoritos eran el Evangelio de San Mateo y las cartas de San Pablo. Siempre los llevaba consigo para leerlos cada día y prácticamente se les sabía de memoria. A sus discípulos les recomendaba que no pasara ningún día sin leer alguna página de la Biblia.

MILAGROS DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN

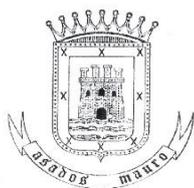
Un día se echan al fuego dos libros uno musulmán y otro de Santo Domingo, se quemó el musulmán mientras permaneció intacto el de Domingo.

Resucitó a un niño ante los ruegos de la madre.

Resucitó a un señor que arrastrado por su caballo había quedado descuartizado.

Resucitó al maestro de obras de la iglesia de San Sixto.

Intervino con su don en una batalla entre fieles al Papa contra los albigenses obteniéndose la victoria de los fieles por su intervención.



Asados Mauro

Atarazanas, s/n.
Tlfs.: 983 873 014 - 679 016 161
47300 PEÑAFIEL (Valladolid)



Bodega Convento Oreja
C/ de la Fuente s/n, Mérida, Peñafiel, Valladolid
www.conventooreja.net

La vuelta al hogar

(La Voz de Peñafiel N.º 121, de fecha 3 de diciembre de 1908)

Reproducimos aquí un poema publicado en La Voz de Peñafiel de un paisano nuestro de Piñél de Abajo que regresa a su tierra después de largos años ausente

**Tras largos años de forzada ausencia
en que en lejano y ardoroso suelo
con dolor infinito,
padecí la nostalgia de la patria.
Con el alma dichosa y anhelante
impregnada de amor y de consuelo
vuelvo otra vez a ti ; mi hogar bendito!**

**Ya puedo contemplar con embeleso
aquella casa rustica y sencilla,
que cual nívea paloma
a quien dedican las silvestres flores,
sus perfumes y olores,
y las pintadas aves sus cantares,
se alza sobre una loma
en un rincón de la gentil Castilla...**

**Ese es mi hogar, allí cuando era niño,
a los reflejos de la blanca luna
mi pobre madre en maternal cariño,
con ternura inefable
me cía dulce en la cuna,
allí, ya mozo, con el alma inquieta
por los ensueños del amor y el nombre,
que pasaron cual rápida saeta
que solo queda de su raudo vuelo
un recuerdo mortal y doloroso,
mezclaronse las lágrimas del hombre
con los primeros cantos del poeta.**

**¡ Cuantos recuerdos a mi mente afluyen
al volver tu seno, hogar querido!
¿Qué inefables consuelos
disfruta el corazón con esta calma!
al volver hoy a ti, rápidos huyen
los temores, las dudas, los recelos...
solo paz y quietud embarga el alma
Confusas mis ideas.**

**Al sufrir tan continuas emociones
Nada puede expresar la pluma mía,
Solo puedo gritar en es te día
Al fin he vuelto a ti... ¿bendito seas!**

Alfredo Espinosa
Piñél de Abajo, Noviembre 1908

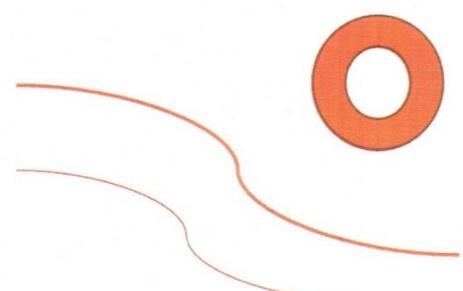


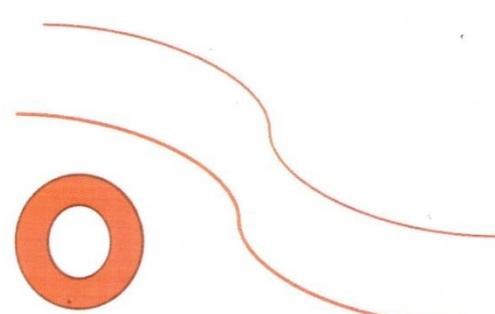
**Ya pueden ¡oh placer! mis tristes ojos
contemplar otra vez el limpio cielo
de mi España; ya puede mi mirada
extasiarse constante
contemplando tus fértiles campiñas;
tu llanura esmaltada
de rubias mieses y verdosas viñas
y el Duero caudaloso
marchando perezoso
en medio de arboledas y pinares
con rumbo hacia lejanos mares...**



Avenida Soria Nº11 Bajo
47300 Peñafiel - Valladolid

☎ 983 882 012







LA BARRICA
de oro

CLUB CON MIGO LINE 84445

☎ 983 880 992

Admón. de Loterías

C/ La Olma Nº 27
47300 Peñafiel - Valladolid
✉ labarricadeoro@gmail.com




HORPISO
MAQUINARIA AGRÍCOLA

Avda. Escalona, 29 • Tel: 983 88 02 25 • Fax: 983 88 17 36 • 47300 PEÑAFIEL (Valladolid)
www.horpiso.com • info@horpiso.com



Palabras que vuelan 8

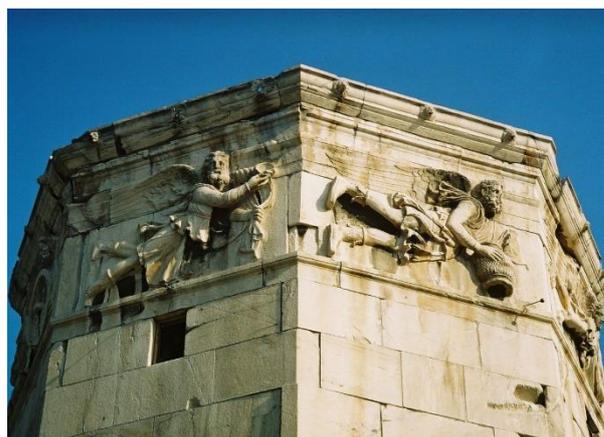
Jesús de la Villa

Otra vez nos asomamos a esta sección para comentar palabras curiosas de nuestra comarca. Como sabemos, estas particularidades pueden afectar bien a la forma de la palabra, bien a su significado, porque sea un poco diferente de cómo se utiliza en otras partes, bien a la palabra misma, porque no exista o no esté documentada fuera de aquí. Hoy vamos a referirnos a cuatro palabras que existen en otras partes del enorme dominio lingüístico español, pero con otra forma u otro contenido.

La primera y más sencilla es “abuzar”, que me ha sido sugerida por dos amigos, Teodoro Arenales y Carlos Reyes. Significa “afilarse, sacar punta”. Es la misma palabra “aguzar”, recogida como tal en el diccionario de la Real Academia. La forma “aguzar” deriva regularmente de “agudo” y esta del latín *acutus* “agudo, afilado”. La variante “abuzar” es semejante a la que se da en pronunciaciones infantiles o vulgares como “abuja” en vez de “aguja”. El cambio de “aguzar” a “abujar” procede de que la consonante *g*, que se pronuncia en el fondo de la boca, acerca su pronunciación a la de la *u*, que se pronuncia con los labios y se termina confundiendo con la consonante *b*, que también se pronuncia con los labios. “Abuzar” no es, por tanto, una palabra nueva, sino una pronunciación diferente de una palabra común del español.

Un cambio de otro tipo, en este caso de contenido y sintáctico, es el del verbo “trastornar”. Según Teodoro Arenales, se utilizaba en Quintanilla de Arriba para indicar “darse la vuelta, volcar”, en particular referido a un carro. En el Diccionario de la Real Academia el verbo aparece con un significado semejante: “dar la vuelta”, pero siempre en uso transitivo; es decir, con un complemento directo, como “alguien da la vuelta a algo”, no con uso intransitivo, como en Quintanilla. Se trata de una evolución o alternancia sintáctica que se da con otros verbos de uso común, como, por ejemplo, “abrir”: se puede decir “el niño abre la puerta”,

que es el uso transitivo, o “esta puerta abre mal”, que es un uso intransitivo, sin complemento directo. Otros verbos a los que les pasa lo mismo son: “oler” (“la niña huele las flores”, pero “las flores huelen bien”), “aclarar” (“esta crema aclara la piel”, pero “está aclarando en el horizonte”) y otros muchos. El testimonio de nuestra comarca se encuadra, por tanto, en un fenómeno común, pero tiene la particularidad de que nadie hasta ahora había indicado que también el verbo “trastornar” puede utilizarse de un modo intransitivo, sin complemento directo. Es una particularidad de nuestra comarca.



Atenas: Torre de los vientos

Una tercera palabra es “recencia”, referida a un cambio de temperatura, que se hace más fresca, o cuando el tiempo se vuelve más húmedo. La palabra está recogida en su forma masculina “recencio” en el diccionario de la Real Academia, con un significado semejante, pero indicando que es un localismo de la zona de Salamanca. Esta palabra tiene un origen etimológico un tanto oscuro, porque se dice que viene de “cierzo”, el viento del noroeste. La palabra “cierzo” viene del nombre de ese mismo viento en latín *circius* o *cercius*. “Recencio” podría venir de “cierzo” por dos vías: una posibilidad es que se creara un derivado de la palabra “cierzo”, que sería algo así como el no atesti-

guado “cerencio”, que se referiría a lo que quedaría después de la llegada del “cierzo”, frío y humedad, reforzado con el “re-“ de repetición en “rece-rencio” y luego simplificado en “recencio”. Otra posibilidad es que el propio “cerencio”, no atestiguado, hubiera cambiando de sitio sus dos consonantes pasando a ser “recencio”. El cambio del masculino al femenino, que es la forma que se da en nuestra tierra, no es extraño; hay otras muchas palabras que también alternan entre los dos géneros: olmo-olma, jarro-jarra etc. Lo que tiene de particular, por tanto, la variante propia de nuestra comarca es que, hasta ahora, no se había descrito ninguna forma femenina y, por otro lado, que, como se ve, no es solo algo propio de Salamanca, sino que se da también en el valle del Duero.

Y vayamos por nuestra cuarta y última palabra, la más difícil de hoy. Se trata del verbo “tangar” y, más particularmente, “salir tangando”, en el sentido de “salir de mala manera de una situación, salir enfadado”. Me la ha proporcionado mi amigo

José María García Molinero. El verbo “tangar” aparece en el diccionario de la RAE con el significado de “engañar, estafar”. Su etimología es desconocida. No hay nada que lo relacione con la palabra mucho más conocida “tango”, referido a cantes y bailes de diversos lugares del espacio hispánico, desde Andalucía a Argentina, pasando por Cuba; también es un juego como los tejos, en el que se arrojan diferentes objetos, trozos de teja, talones de zapato y otros, para acertar a un punto fijado, bien una pared, bien un palo o poste. Mientras no se estudie más esta palabra será difícil que avancemos en el conocimiento de su origen, pero, de cualquier modo, parece que el verbo “tangar” tiene un significado propio en nuestra tierra, muy diferente del que se utiliza en otras partes.

Hemos visto hoy cuatro palabras con particularidades en nuestra comarca. Ninguna es exclusiva o desconocida de aquí, pero todas presentan modificaciones en su forma o significado sobre lo que se atestigua en otros lados. Son, por otro lado, palabras poco usuales, que tienden al desuso y, por lo tanto, a desaparecer. Son palabras que vuelan.



IMPRESION DIGITAL Y OFFSET

ABALO

Tlf. 983 880 035
C/ Capitán Rojas, 10 • PEÑAFIEL
e-mail: joseabalo@telefonica.net

IMPRESIÓN DIGITAL Y OFFSET • PAPELERÍA • SUMINISTROS A OFICINAS

Mélida también existe

Ana Isabel Gallego y Yolanda Paredes

De pequeños creíamos que Mélida era una pedanía de Peñafiel, ese nombre nos sonaba “gracioso”, y no digamos el nombre de alcalde “pedáneo”. Así fue durante muchos años, años en los que todas las tareas que había que hacer en el pueblo eran asumidas por los propios vecinos. Históricamente fue así hasta que nos enteramos de que Mélida era un “barrio” de Peñafiel y que podíamos tener un representante vecinal, cuya labor era transmitir al Ayuntamiento las necesidades que existían en el pueblo.



Vale que Mélida es una pequeña localidad con muy pocos habitantes, pero ha seguido “creciendo”, no tanto en habitantes como en instalaciones que fomentan el turismo de la comarca, tan importante para Peñafiel, pues se ha rodeado de bodegas, varias casas rurales,

un restaurante... Estas circunstancias no han provocado en NADA la mejora de los servicios municipales o la respuesta a las peticiones que se han hecho llegar al Ayuntamiento a través de esos portavoces de los que hablábamos. Peticiones normales de unos vecinos que, al igual que los de Peñafiel, pagan sus impuestos.

¿A qué cuestiones nos referimos? Comenzamos por el asfaltado, muy necesario en todo el pueblo, ya que han pasado años sin que haya sido convenientemente renovado; sólo se han efectuado reparaciones con pegotes mal hechos, algunos recientes, que son, y, a la vista están, ¡una auténtica chapuza! Este tema nos inquieta, pues a las calles mal asfaltadas tenemos que añadir que desde hace años seguimos con calles sin asfaltar, muchas sin aceras, agrietadas y desgastadas.

Seguimos por las zonas de ocio o recreo, que son auténticos basurales y focos de infección para nuestros niños, ya que la arena que se echó hace años en la plaza y en la fuente nunca se ha renovado ni limpiado.

Otro capítulo preocupante tiene que ver con la seguridad de los más pequeños. Llevamos años con los mismos columpios en la plaza; astillados, rotos, que no cumplen con la normativa vigente y son un verdadero peligro para los niños, esos niños y niñas que tienen el mismo derecho que los de Peñafiel, pero que no tienen las mismas posibilidades que ellos, salvo que bajen a la Villa y jueguen allí, lo que significa que tienen que poder desplazarse en bici o en coche. El jugar y pasear por las calles del pueblo también es peligroso, ya que no hay señales ni vados que hagan reducir la veloci-

dad a tractores y coches en las entradas al pueblo y en los lugares de tránsito hacia las zonas de labranza. Una de estas zonas se encuentra cerca del área de ocio de los más pequeños.



Muchos de estos niños quedan en verano al cuidado de los abuelos o abuelas, con lo que eso significa de cara a los que tienen movilidad reducida; no cuentan con aceras amplias ni con bancos cómodos, ya que los que hay están herrumbrosos.

Otros temas que queremos resaltar tienen que ver con la limpieza y el cuidado del pueblo; por ejemplo, con la falta de limpieza y el descuido en el que se encuentran los contenedores, lo que hace que sus alrededores sean pequeños vertederos, alguno de ellos cerca de los columpios. Si hablamos de la limpieza de las calles, esta es deficiente por parte del Ayuntamiento y son los propios vecinos los que asumen esta tarea.

Velar para que todos los anteriores servicios se cumplan y los ciudadanos vivamos en entornos cuidados y comprobar que nuestros impuestos sean correctamente utilizados es tarea exigible al Ayuntamiento y a sus responsables, también lo es fomentar el cuidado y el amor a lo común y contribuir a crear ciudadanos ligados y comprometidos con su entorno.

Hay muchos temas que nos gustaría charlar y desarrollar con los responsables de la Alcaldía, para que pudieran remediarlos y hacer la convivencia más amable: papeleras, servicio médico, limpieza, arreglos, luces, seguridad, fiestas, cultura....

Es posible crear sociedades igualitarias, con todo tipo de servicios, accesibilidad, programas culturales que ayuden a socializar e intercambiar opiniones y pareceres, sin la necesidad de emplear miles de euros que hagan resentirse las arcas del Ayuntamiento; sólo se necesita buen ánimo y buena voluntad e, insistentemente, una buena disposición de todos los responsables del Ayuntamiento que tienen que ver con estas “reivindicaciones”, peticiones o, mejor dicho, con todas las necesidades “mínimas” que requieren los vecinos de un pueblo que es barrio de Peñafiel.

Queremos un pueblo bien asistido, queremos buenos servicios para que se vean reflejados en la propia convivencia de los habitantes y en el disfrute de los cientos de visitantes y que contribuyan a que la igualdad de oportunidades sea real y efectiva. Que sirvan para que el futuro de los jóvenes del lugar arraigue y se puedan quedar, que las necesidades de los mayores que viven todo el año se vean cumplidas y que los niños y niñas que cada verano se acercan a pasar sus días de vacaciones quieran seguir viniendo. Colaborando y ayudando todo ello a que lo descrito no nos aboque a la “España vaciada”.



RESIDENCIA SANTIAGO APÓSTOL

Servicios

Asistencia médica (medico/enfermera)

Asistencia farmacéutica

Fisioterapia

Terapia ocupacional

Fiestas y celebraciones especiales

Podólogo

Cocina propia (menús caseros)

6000 m² de jardín privado

Centro de día

Peluquería

Carretera Bocos Km 2 47300 Peñafiel (Valladolid)

Tef - 983 881 811

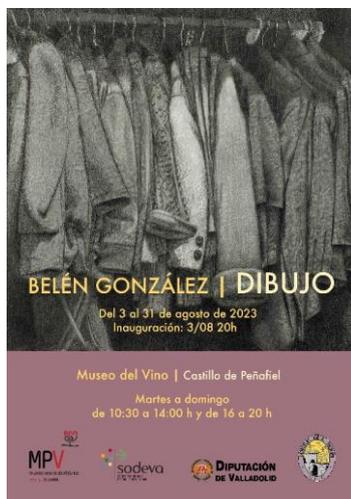
FAX - 983 880 577

Correo elec. - rci.santiagoapostol@gmail.com

“MAS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN”

Exposición “Dibujo” de Belén González

Jesús Tejero Esteban



La A H C Torre del Agua, junto con la entidad que gestiona el Museo Provincial del Vino, organizó una exposición de dibujos de la pintora y escultora Belén González.

La exposición se instaló en el espacio que posee el Museo del Vino para dichos fines en el castillo de Peñafiel y ha estado abierta al público durante todo el mes de agosto.

La inauguración y presentación de la muestra se realizó el jueves 3 de agosto en el salón de catas del Museo del Vino con la asistencia de numeroso público. En la misma se hizo la presentación de la autora, que después habló de su obra e hizo de anfitriona recorriendo y explicando las obras de la muestra. El acto finalizó con un vino español.

Las fotografías que ilustran este reportaje corresponden al acto y a algunos de los trabajos expuestos.

Belén González es vallisoletana de nacimiento, pero su vinculación con Peñafiel le viene de lejos, pues su padre, arquitecto en Valladolid, diseño en Peñafiel varios edificios a mediados del siglo XX y, sobre todo, porque su marido es un peñafileense de toda la vida, de la familia de los Rodríguez Molinero.

Además, Belén es una activa socia de la Torre del Agua y ha colaborado varias veces en nuestra revista con diversos artículos.

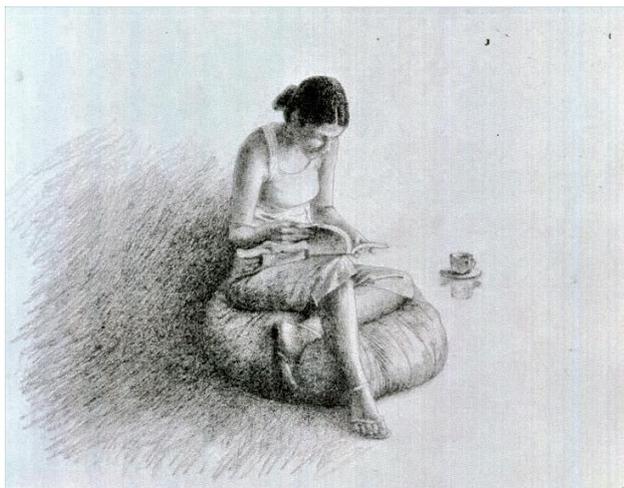


Interesada en la escultura desde la infancia, se matriculó a los 14 años en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid, donde aprendió los fundamentos de modelado de la escultora Ana Jiménez. Se licenció en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid en 1978 y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid en el año 1984, en la sección de Escultura. Realizó sus primeras exposiciones colectivas y recibió sus primeros reconocimientos en su período de estudiante. Ejerció la docencia y dio sus

primeros pasos profesionales en Cáceres para pasar a situarse posteriormente en Valladolid,



donde, actualmente realiza su obra en diversas facetas, especialmente la escultura en diversos formatos, la grabación de medallas, el dibujo y la ilustración de libros.



Su obra escultórica puede verse en espacios públicos de diversas ciudades. En Valladolid y alrededores, por ejemplo, podemos citar a *Vicente Escudero*, en el Campo Grande, *Elisa leyendo*, en la plaza de las Batallas, *Un relieve*, en la puerta de la casa de Delibes, *El nadador*, en la Cisterniga y bustos de *Miguel Delibes*, *José Jiménez Lozano* y *Gustavo Martín Garzo*, entre otros. Los temas que representa se apoyan en general en situaciones cotidianas y habituales y, en cuanto los bustos y retratos, en la biografía y actitudes del personaje retratado. Es una entusiasta coleccionista de casas de muñecas

y posee un importante tesoro de gran valor etnográfico de más de un centenar ejemplares de ellas.

La exposición, que bautizo con el nombre de “**Di-bujo**”, comprende 24 obras que, en esencia, son más, porque algunas de ellas las componen varios cuadros.



Belén González nos ofreció una muestra que comprende más de treinta años dentro de su quehacer habitual. La exposición se ha dedicado especialmente al dibujo porque considera que es el elemento fundamental de la lógica del artista. De igual manera que un profesor constata que sabe algo cuando consigue que lo comprendan sus alumnos, el artista dibuja hasta comprender el objeto, lo dota de intención y consigue que la idea llegue al espectador. Cuanto más claro esté ese dibujo, mejor se habrá conseguido su finalidad primordial.

En conclusión, los dibujos son ideas, a veces con un fin en sí mismos, otras, como un medio para conseguir algo diferente. Pero, en todo caso, y más que cualquier otra cosa, son un retrato de la persona que los hace.

¿Gusanos?

Manuel Herrero Arribas

- ¡Es largo el túnel, eh!
- ¿Cuántos años llevamos arrastrándonos por la cueva?
- ¡Una eternidad!
- ¡Eh, eh! ¡Que ya veo la luz!
- ¡No puedo correr! No tengo piernas.
- Como es tan estrecho, pues haber...Y de tanto reptar se me han desgastado los brazos.
- Y ahora que ya vemos la luz, ¿cómo nos vamos a apañar?
- Pues reptando, arrastrándonos por el suelo.
- ¿Y comer?
- ¡Ratones coño! O alguno de esos que huelen bien, vestiditos de blanco que se dicen "guais" y viven siempre donde la luz.
- Dicen que nos ponen piernas o brazos dependiendo de para lo que quieran que hagamos.
- ¡Pues yo sigo teniendo una duda!
- ¿Y?
- Pues eso, que no sé para qué queremos la luz. Que no sé para qué quiero vivir.
- ¿Y si nos hacen una simulación en diferido? O sea.
 - Y, además ¿nos pondrán alas?
 - ¡No sé tú, pero yo me vuelvo...!

CARNICERIA - CHARCUTERIA ANSELMO GARCIA

PIDA CONSEJO A SU CARNICERO



**SU CARNICERO
ES UN ESPECIALISTA
CONFIE EN EL**

**MIS MEJORES PIEZAS NO SON SIEMPRE LAS MAS CARAS
ESPECIALIDAD EN CARNES DE PRIMERA CALIDAD
LECHAZO CHURRO Y TERNERA FINA
CARNES DE AVILA Y ZAMORA**

Plaza Los Comuneros, 15 • Tel. 983 88 03 64 • PEÑAFIEL (Valladolid)

Fórum Europeo de Administradores de la Educación en Peñafiel

M.^a Begoña Teijeiro Soto.
Inspectora de Educación.

El próximo 7 de octubre, desembarcará en Peñafiel el Fórum Europeo de Administradores de la Educación. Los queridos lectores de la revista de la Torre del Agua os estaréis preguntando **¿Qué es el FEAE?**



Como su nombre indica, es un foro que trabaja en el ámbito de la educación de varios países de Europa. Una organización no gubernamental sin ánimo de lucro. Una red de profesionales con competencias expertas y diversificadas de todos los ámbitos y etapas educativas (Infantil, Primaria, Secundaria, Universidad, Administración Educativa, etc.).

En el caso del estado español, se constituyó en la década de los años ochenta. Es una federación de foros autonómicos, implantada en Andalucía, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Castilla la Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Euskadi, Extremadura, Galicia y Madrid.

Una organización independiente de los poderes políticos, económicos y sociales, pero con capacidad de diálogo e interlocución con todos los agentes del mundo educativo.

El objetivo más importante del foro es participar crítica y activamente en la mejora de la educación y de esta manera contribuir a aumentar su equidad, su calidad y su eficacia a través del encuentro, el debate, la creación de lugares para reflexionar y compartir conocimiento y la difusión de investigaciones, teorías actualizadas, prácticas, experiencias y modelos educativos.

El fórum cuenta en su organización con un importante número de voces autorizadas en materia de Organización Escolar y Administración Educativa que colaboran con distintas administraciones educativas en temas de Formación del Profesorado, Renovación o Mejora de Calidad en Educación. En definitiva, es, sin duda y ante todo, un lugar de encuentro plural, con inquietudes, esperanzas y propuestas de centenares de profesionales y vocacionales de la educación.

El Fórum Español pertenece a su vez al Fórum Europeo, que agrupa a varios países europeos. Las actividades conjuntas con los foros de esos países engloban la edición de una revista electrónica Essem sobre temas educativos, la realización de periódicos encuentros internacionales y la práctica de Programas de Visitas Recíprocas-Intervisitations, o encuentros de intercambio sobre experiencias en centros escolares.

El Fórum también se ha abierto hacia América y, junto con el Fórum Portugués y la organización ANPAE de Brasil, organiza bianualmente un Congreso Iberoamericano.

Los días 6, 7 y 8 de octubre se celebrarán en Valladolid y Peñafiel las **XXX JORNADAS ESTATALES FEAE, dedicadas a LA COMPETENCIA CIUDADANA** como un elemento aglutinador de los aprendizajes, con un perfil de salida del alumnado basado en la ética y en la mejora de la sociedad.

El inicio de las jornadas se desarrollará en el aula Mergelina de la Facultad de Derecho de Valladolid, donde se llevará a cabo la ponencia inaugural de la mano de **D. José Luis Puerto**, premio de las letras de Castilla y León, titulada **“Hacia un nuevo humanismo: sesgos educativos”**. La sesión se continuará con diferentes coloquios, donde se debatirá la trascendencia de una educación cívica para la sociedad europea.

El 7 de octubre desembarcaremos en el Auditorio de nuestra Villa sobre las 10:00 de la mañana, donde se comenzará la jornada con la ponencia titulada: **“La inserción del derecho antidiscriminatorio en el sistema educativo: hacia una educación en valores constitucionales”**, de la mano de **Doña Marina Echebarria Sáenz**, Catedrática de la Universidad de Valladolid. A continuación, se debatirá en mesa redonda el perfil de salida del alumnado en los tiempos supranacionales de postmodernidad y globalización.

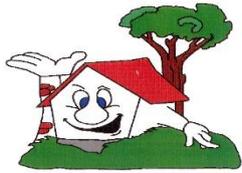
Además, este encuentro de profesionales de la educación que busca la mejora de

nuestra sociedad a través de la reflexión sobre la trascendencia de la educación cívica en el ámbito educativo, servirá para mostrar la riqueza de nuestro patrimonio artístico,

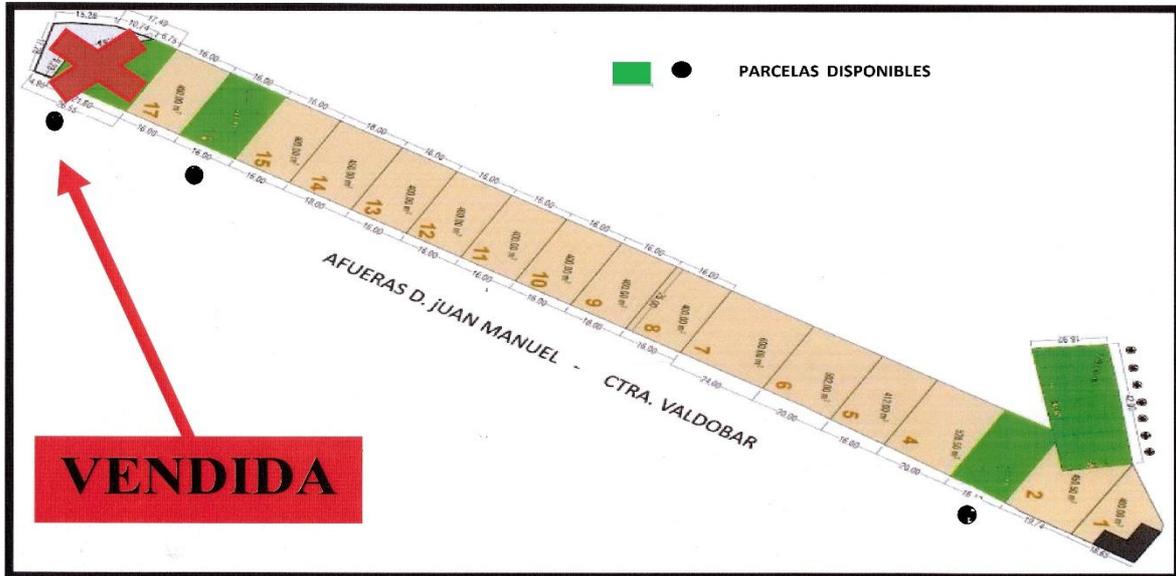


de la mano de nuestro mejor embajador cultural, **D. Jesús de la Villa**, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, degustar nuestros productos autóctonos, como el lechazo, el queso y otros alimentos de nuestra huerta, regados con nuestros caldos, motores económicos y turísticos tan importantes para todos los peñañielenses.

En nombre del Fórum y en el mío propio, agradezco a los miembros de la Torre de Agua la difusión y recuerdo de esta jornada educativa en su revista-boletín trimestral, la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Peñafiel por la cesión de sus espacios y la contribución de todas y cada una de las personas que, de una u otra manera, harán posible que la jornada en nuestra Villa sea un éxito y deje un grato recuerdo de nuestra tierra y sus gentes.



NUEVOGAR
INMOBILIARIA • MULTISERVICIOS



C/Derecha al Salvador n.º 24

Telef. - 983 880781

Peñafiel

Libros

Un hito de la historiografía. La Biografía de Juan II de Aragón, duque de Peñafiel, de Jaume Vicens Vives

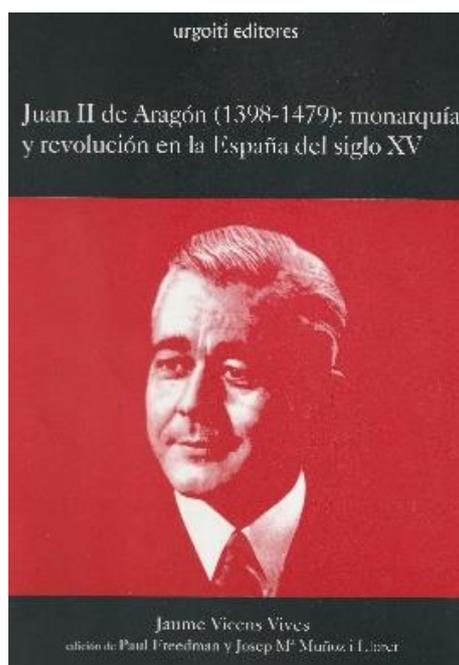
Carlos Calvo

Desde la celebración en 2021 del Sexto Centenario del nacimiento de Carlos de Viana en Peñafiel, teníamos la intención de dedicar algunas líneas de esta revista a recordar las peripecias de Juan II de Aragón, padre de nuestro desdichado Príncipe y duque de Peñafiel, quizás el personaje histórico más interesante del siglo XV peninsular y, desde luego, una de las figuras más importantes de la historia de nuestro pueblo: *Joan sense fe*, el malvado padre que, como ave negra, sobrevoló constantemente alrededor de las sesudas e interesantes exposiciones académicas que jalonaron aquella efeméride.

Pero quien quiera escribir sobre el longevo monarca aragonés ha de recurrir a la imprescindible – y extensa, avisamos– biografía que sobre él escribió Jaume Vicens Vives y, ya puestos, nos preguntamos: ¿por qué no remitir directamente a los lectores a la lectura del gran ensayo del historiador catalán en vez de ejercer como sus copistas?

Juan II de Aragón (1398-1479): monarquía y revolución en la España del siglo XV es, en efecto, una obra imprescindible para el conocimiento del duque de Peñafiel, monarca después de Navarra y Aragón, porque, desde su primera edición (1953), hace ya 70 años, no se ha escrito nada que pueda sustituirla en lo que se refiere al recuento de maniobras y vicisitudes políticas y militares en las que el rey navarro-aragonés participó durante gran parte del siglo XV, relacionándose de una manera u otra, por ambición de los dominios ajenos o defensa de los propios, con los destinos históricos de la mayor parte de los territorios del oeste de Europa: Inglaterra, Borgoña, Francia, el Norte de Italia, Nápoles, las islas “aragonesas” del Tirreno..., además, obviamente, de los reinos peninsulares. Hablamos de una narración fundamentalmente bibliográfica, no especialmente interesada en aspectos sociales o económicos, que nos proporciona un relato de acontecimientos cronológico, riguroso y exhaustivo y nos acerca a los principales personajes de una época prodiga en poderosas personalidades llenas de ambición.

Todo ello enmarcado en las contradicciones de ese siglo XV hispano en el que los reinos peninsulares se enfrentaban a los intereses de las banderías aristocrática que los fraccionaban antes de que se afianzase el absolutismo monárquico moderno. Y cabe decir que, seguramente, en ninguna de esas personalidades se reflejaba mejor el espíritu de la época que en la de Juan II de Aragón, ejemplo de noble “cuadrillero” en el reino de Castilla durante la primera mitad del siglo; resiliente defensor de los poderes del trono después, como rey de Navarra y Aragón.



Nacido el duque de Peñafiel en Medina del Campo y educado en el espíritu prerrenacentista de la corte medinense, las heredades castellanas provenientes de sus padres, Fernando de Antequera (Fernando I de Aragón desde el Compromiso de Caspe, 1412) y Leonor de Alburquerque, “La rica hembra”, habían hecho de él uno de los personajes más poderosos e influyentes del reino de Castilla durante el débil reinado de su primo y homónimo, Juan II de Castilla. Las derrotas sufridas hicieron que Juan de Aragón perdiera heredades, poder e influencia en su patria

chica, pero, a tenor la biografía de Vivens Vives, su interés por Castilla pervivió a lo largo de toda su larga vida e influyó decisivamente en las numerosas y enrevesadas maniobras políticas de alianzas, acuerdos y desacuerdos que promovió. Podríamos decir que, a pesar del sobrenombre, Juan de Trastámara fue mucho más infante de Castilla que de Aragón.

Seguramente, el estudio exhaustivo de esos avatares castellanos de nuestro Duque sea uno de los aspectos más interesantes del libro que comentamos. En efecto, si el ingente trabajo crítico de Jaume Vicens Vives sobre documentos originales y estudios anteriores a su obra supone un distanciamiento respecto a la historiografía romántica catalana, también significa un tratamiento mucho más equilibrado que el que acostumbraban a dar al duque de Peñafiel los historiadores de la tradición castellana, proclives, como es lógico, a minimizar las responsabilidades y aspectos negativos de los enemigos del rey de Aragón (las de don Álvaro de Luna, por ejemplo, el más sagaz de sus muchos adversarios).

Si uno es calculador, medianamente inteligente, precavido, resiliente, algo falto de escrúpulos y extraordinariamente longevo (los 81 años que vivió *Joan sense fe* eran muchos años allá por 1479), es posible que pueda ver pasar por delante de su puerta el cadáver de bastantes enemigos, incluido el de un hijo aborrecido. Figura histórica tradicionalmente anti-pática, el Juan II de Aragón de Vicens Vives aparece más como sobreviviente que como causa de las turbulencias que hubo de afrontar en un siglo especialmente turbulento, navegante con desigual fortuna en las aguas bravas que caracterizan a los momentos históricos de transición. Para la historiografía tradicional, el duque de Peñafiel no fue un ejemplo de monarca especialmente exitoso, pero logró afianzarse como rey de Navarra, superó las sublevaciones civiles catalanas y puso freno a las ambiciones territoriales de Luis I de Francia, seguramente, el monarca más poderoso y astuto del momento. En cuanto a Castilla, su Castilla, allí acabó apareciendo Juan II de Aragón en el momento oportuno, al final de su vida, para sacarse la espina de remotas adversidades y participar, a despecho de Enrique IV, en las exitosas maniobras que llevaron a su hijo Fernando a compartir trono con Isabel; entre segundones de la casa Trastámara anduvo el juego.

El ducado de Peñafiel tuvo especial relevancia entre las numerosas heredades que el futuro rey de Aragón recibió de sus padres. Como acostumbran a recordarnos los historiadores locales, nuestra Villa no debía ser ajena al ciclo de pujanza económica que comenzaba a despuntar en la Castilla del siglo XV, pero las preferencias nobiliarias hacia nuestro pueblo debieron venir, sobre todo, por su condición de excelente plaza fortificada. Así lo considera Vicens Vives, cuando hace referencia a hechos esenciales de la biografía de Juan II de Aragón y de la historia de Peñafiel, como el nacimiento del Príncipe de Viana en el seguro refugio de nuestra Villa o, por el contrario, los dos asedios (1429 y 1443) sufridos por la población en el marco de las guerras castellano-aragonesas de la primera mitad del siglo XV. Pensamos, de todas formas, que, aunque Peñafiel fuera una plaza muy preciada para un infante-rey levantisco, por si las cosas se torcían, los centros de gravedad de la política castellana ya habían abandonado por aquella época nuestras tierras; las cosas se torcían o se enderezaban en otros escenarios; el nacimiento de los Infantes de Aragón, su educación y las invenciones (junto con los conflictos e intrigas) “que truxieron” solían acontecer a distancia de aquí, aunque luego los muros de nuestras murallas pagaran las consecuencias.

Así pues, el libro que comentamos podrá atraer al lector peñafileense en la medida en que quiera trascender el ámbito local para adentrarse en la biografía de un personaje que, como ya hemos dicho, fue clave en el devenir de los reinos hispanos durante el siglo XV. Por otra parte, su importancia historiográfica, hito dentro de la escuálida producción intelectual de la España de los años cincuenta del pasado siglo y manual imprescindible para los estudiosos de la Baja Edad Media peninsular, no debería alejar de sus páginas a los no profesionales, a esos lectores de historia que seguramente se sentirán atraídos por la prosa amena y elegante de Jaume Vicens Vives. A disfrutar de esa lectura contribuirá, además, el muy buen aparato crítico aportado en la cuidada edición que hemos manejado.

Jaume Vicens Vives, **Juan II de Aragón (1398-1479): monarquía y revolución en la España del siglo XV.** [1953]. Edición de Paul Freedman y Josep M.^a Muñoz i Lloret, Urgoiti editores, Pamplona, 2003.

Ma Eugenia

Restaurante

Asador

Disfruta de nuestras
Lechazo asado
Guisos caseros
Carnes y pescados
Postres caseros

marcoben@terra.es

Pza. de España 17 - Peñafiel (Valladolid)
Tf: 983 873 115 - Móvil: 600 246 300

ALIMENTACIÓN

CEA

Especialidad en jamones y fiambres

Derecha al Salvador, 17 - ☎ 983 88 00 18

PEÑAFIEL (Valladolid)



Información de la Asociación Histórico-Cultural Torre del Agua de Peñafiel

COLABORACIÓN ECONÓMICA

La Asociación Histórico-Cultural Torre del Agua de Peñafiel puede llevar a buen fin sus objetivos gracias a la colaboración económica de personas y empresas. Esta colaboración puede adoptar diversas modalidades:

- **Inscripción como socio.** La cuota anual es de **50 €**.
- **Anuncios y publicidad.** Las empresas y otras actividades económicas pueden colaborar mediante la inserción de espacios publicitarios en el Boletín de la Asociación, cuyos precios son, **por un año (4 boletines):**
 - **Espacio de página entera: 100 €**
 - **Espacio de media página: 50 €**

Para solicitar más información se puede contactar con la Asociación mediante el correo electrónico: contacto@penafieltorredelagua.com o en www.penafieltorredelagua.com

PUBLICACIONES DE LA ASOCIACIÓN

ÚLTIMOS BOLETINES PUBLICADOS

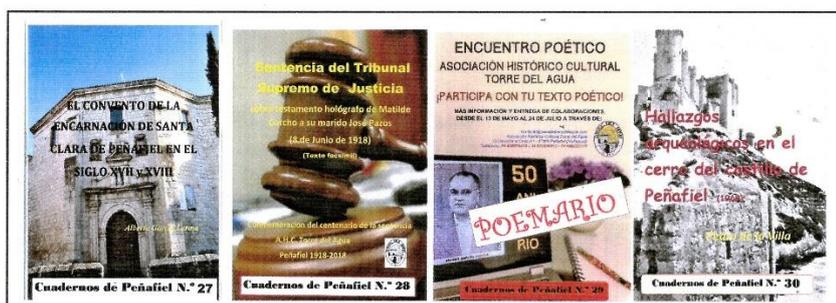


CUADERNOS DE PEÑAFIEL.

Recopilación y dirección de **Jesús Tejero Esteban**

- N.º 0. **Virgen de la Fuensanta.** *Jesús Tejero Esteban*
- N.º 1. **Trabajos de Fortunato Escribano de la Torre en los libros de fiesta**
- N.º 2. **Eloy Gonzalo García. El héroe de Cascorro.** *Jesús Tejero Esteban*
- N.º 3. **Trabajos de Moisés Garcés Cortijo en los libros de fiestas**
- N.º 4. **La azucarera de Peñafiel.** *Jesús Tejero Esteban*
- N.º 5. **Trabajos de José María Diez Asensio en los libros de fiestas**
- N.º 6. **Esta tierra mía (poemas sobre postales).** *Jesús Tejero Esteban*
- N.º 7. **Trabajos de Eleuterio Pérez Cornejo (Lucanor) en los libros de fiestas**
- N.º 8. **El ferrocarril (línea: Valladolid-Ariza).** *Jesús Tejero Esteban*
- N.º 9. **La otra historia de Peñafiel: lo social y lo económico.** *Jesús Hernando Velasco*
- N.º 10. **Trabajos de Jaime del Álamo Hurtado en los libros de fiestas (hasta 2013)**
- N.º 11. **Peñafiel y su partido judicial en el diccionario Madoz (1845-1850)**
- N.º 12. **Peñafiel, las desamortizaciones en el siglo XIX.** *Jaime del Álamo Hurtado*
- N.º 13. **Peñafiel, ordenanzas municipales (1878)**

- N.º 14. Un gitano en Peñafiel (1881). *Lucas Cob Bárcena*
 N.º 15. Alegres Villancicos de la pena (Navidad-1963). *Moisés Garcés Cortijo*
 N.º 16 Replantación del viñedo en la región castellana. La emigración castellana. *Ángel Barroso*
 N.º 17. Obra poética de Mariano Martínez Marcos (*Barbillo*)
 N.º 18. "Inventario" del archivo Municipal de Peñafiel (1817). *Recopilación: Francisco Cubero*
 N.º 19. Peñafiel: censo electoral de 1933. *Recopilación: Jesús Tejero Esteban*
 N.º 20. Peñafiel más allá de los registros parroquiales (1701/1750). *Alberto García Lerma*
 N.º 21. El arte rupestre en la región del Duratón. *El marqués de Cerralbo*
 N.º 23. Los pueblos del partido judicial de Peñafiel (1895). *Juan Ortega Rubio*
 N.º 24. El caso de la casa encantada. *Marisa Ribera Zarza/ Luis Velasco Peña*
 N.º 25. Peñafiel; datos históricos (1933). *Isaac García García*
 N.º 26. El tercer ojo (1970/1972). Viñetas de política.



- N.º 27. El convento de la Encarnación de Santa Clara en Peñafiel. *Alberto García Lerma*
 N.º 28. Sentencia del tribunal supremo sobre testamento ológrafo de Matilde Corcho a su marido José Pazos (*texto facsímil*). *Recopilación: Jesús Tejero Esteban*
 N.º 29. Poemario (*Poemas presentados al encuentro poético en memoria de Moisés Garcés*)
 N.º 30. Hallazgos arqueológicos en el cerro del castillo de Peñafiel(1968). *Pedro de la Villa*

LIBROS



Peñafiel 1752 según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada y el Libro de Vecindario.

Jesús Hernando Velasco

La Primera Guerra Carlista (1833-1840). Los sucesos que afectaron a Peñafiel.

Francisco Cubero Larriba

Actas de la Junta directiva de la Unión Católica (1881-1884).

Francisco Cubero Larriba

Memorias de la villa de Peñafiel y compendio histórico de la vida del infante D. Juan Manuel

Antonio de las Nieves (edición: Jesús Tejero Esteban)

Nota de la dirección: Esta revista/boletín trimestral de la A H C Torre del Agua, así como cualquier número atrasado que desee, la puede adquirir en la imprenta papelería **ABALO** o en la sede de la Asociación, c/ Derecha al Coso 41.

TTP TOMÁS POSTIGO



BODEGA TOMÁS POSTIGO

C/ Estación, 12

Tlf. 983 873 019

47300 Peñafiel (Valladolid)

administracion@tomaspostigo.es

Contraportada



La casa de San Roque de la calle las Tercias



**Asociación Histórico-Cultural
Torre del Agua de Peñafiel**

Derecha al Coso 41 - bajo
47300 -Peñafiel (Valladolid)

contacto@penafieltorredelagua.com
www.penafieltorredelagua.com